



## ПРИКАЗ

От 10 октября 2024 года № 248-п

г. Майкоп

О проведении X Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах, посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

В соответствии с Планом расходов на реализацию мероприятий государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов с целью сохранения и приумножения отечественного академического музыкального искусства, развития и совершенствования исполнительского мастерства юных музыкантов  
п р и к а з ы в а ю:

1. ГБОУ СПО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» (директор Ш.А. Куфанова) организовать и провести X Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в период с 31 марта по 03 апреля 2025 на базе ГБОУ СПО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова».

2. Утвердить Положение о X Межрегиональном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах (Приложение № 1).

3. Утвердить состав Оргкомитета X Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах (Приложение № 2).

4. Централизованной бухгалтерии учреждений культуры Республики Адыгея (руководитель-главный бухгалтер Шеуджен М.И.) произвести своевременную оплату согласно смете расходов за счет средств, предусмотренных государственной программой Республика Адыгея «Развитие культуры» в 2025 году.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела искусств и образования Министерства культуры Республики Адыгея Б.С. Шеуджен.

Министр

Ю.Ш. Аутлев

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**X Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах, посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

**1. Задачи конкурса:**

- 1.1. Развитие и совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов.
- 1.2. Популяризация народных инструментов, развитие и совершенствование сольного и ансамблевого исполнительства на народных инструментах.
- 1.3. Выявление одарённых и профессионально-перспективных учащихся-исполнителей, стимулирование их творческого роста и профессиональное ориентирование.
- 1.4. Сохранение и развитие лучших традиций музыкальной педагогики отечественной исполнительской школы игры на народных инструментах, обмен педагогическим опытом.

X Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах состоится 31 марта - 03 апреля 2025 г. в АРКИ им. У.Х. Тхабисимова по адресу г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 48.

*Учредителями X Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах являются:*

- *Министерство культуры Республики Адыгея;*
- *Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова.*

**2. Участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие солисты-исполнители и учебные ансамбли народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних профессиональных учебных учреждений. Конкурс проводится **в двух номинациях:**

**«Сольное исполнительство»** - специальности: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, национальные инструменты.

**«Ансамблевое музицирование»** - ансамбли однородные и смешанные (дуэты-секстеты). Использование электронных инструментов не допускается

Возрастной ценз участников конкурса:

Солисты:

- 1 группа. – 9-11 лет;
- 2 группа – 12-13 лет;
- 3 группа – от 14 лет и старше (учащиеся ДШИ);
- 4 группа – от 16 лет и старше (студенты 1-2 курсов колледжа)

Ансамбли:

- 1 группа. – до 12-ти лет;
- 2 группа – от 13 лет и старше;
- 3 группа – от 16 лет и старше (студенты колледжа).

Возраст участников определяется на **30 марта 2025 года**. Возрастная группа в ансамблях определяется по старшему участнику.

Все прослушивания проводятся публично. Учащимися-солистами, ансамблями народных инструментов музыкальные произведения исполняются наизусть.

**3. Организация и проведение конкурса:**

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур - зональный, проводится до **24 марта 2025 г.** в зональных методических

объединениях.

II тур - заключительный, проводится с **31 марта по 03 апреля 2025 г.** по адресу: г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 48, Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова.

На заключительный тур конкурса решением жюри направляются победители зонального тура от каждой возрастной группы.

Выступления участников второго тура оцениваются по 25 - балльной системе.

Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

**Регистрация** участников конкурса будет проводиться 31 марта 2025 года с 12.00 до 15.00 в Методическом кабинете колледжа по адресу: г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 48

Порядок выступления участников определяет оргкомитет конкурса.

Для участников конкурса устанавливается вступительный взнос: **1000 руб.** за одного учащегося-солиста и **1500 руб.** за один ансамбль.

Заявки на участие следует направляются по адресу:

385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 48 Методический кабинет Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова; e-mail: [spo-arkis@mail.ru](mailto:spo-arkis@mail.ru)

**Ко второму туру допускаются участники, представившие до 24 марта 2025 года следующие документы:**

1. Заполненный бланк заявки с программой (с точным указанием произведений и авторов) и хронометражем конкурсных выступлений.
2. Копию свидетельства о рождении, заверенную нотариально или по месту учебы.
3. 1 цветную фотографию солиста или коллектива (в электронном виде).
4. Копию квитанции или платежного поручения, подтверждающего оплату вступительного взноса.

**Документы, поданные позже установленного срока, не рассматриваются.**

**Реквизиты для оплаты:**

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея  
«Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х.Тхабисимова»

КПП 010 501 001 ИНН 0105 030108 ОГРН 1020100694734

л/с 20766Ч 43070

Р/с 032 246 437 900 000 07600

00000 000 000 000 000 130

Отделение - НБ Республика Адыгея г. Майкоп

БИК 017 908 101

Тел.: 8(8772) 52-36-24, факс: 8(8772) 52-32-39

Неполные заявки не рассматриваются, досылка документов позже установленного срока не допускается.

Расходы, связанные с проживанием, питанием участников конкурса, и проезд в оба конца берет на себя направляющая сторона.

**4. Конкурсные требования:**

#### **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Продолжительность выступления участников конкурса - солистов:

1 группа - не более 10 минут;

2 группа - не более 15 минут;

3, 4 группа - не более 20 минут.

4.1. Специальность **баян, аккордеон, национальная гармоника**

#### 1 возрастная группа

1. Произведение с элементами полифонии
2. Virtuозное произведение.

#### 2 возрастная группа

1. Полифоническое произведение
2. Произведение кантиленного характера
3. Virtuозное произведение

#### 3, 4 возрастная группа

1. Полифоническое произведение (имитационного типа)
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части, сюита не менее 3-х частей, вариации)
3. Virtuозное произведение.

### 4.2. Специальность **домра**

#### 1 возрастная группа

Два разнохарактерных произведения

#### 2 возрастная группа

1. Произведение кантиленного характера
2. Virtuозное произведение
3. Пьеса по выбору

#### 3 возрастная группа

1. Произведение кантиленного характера
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части, сюита не менее 3-х частей, вариации)
3. Virtuозное произведение.

#### 4 возрастная группа

1. Переложение произведения западно-европейской или русской классики.
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части, сюита не менее 3-х частей, вариации)
3. Пьеса по выбору.

### 4.3. Специальность **балалайка**

#### 1 возрастная группа

Два разнохарактерных произведения

#### 2 возрастная группа

1. Произведение кантиленного характера
2. Virtuозное произведение
3. Пьеса по выбору

#### 3 возрастная группа

1. Переложение произведения западно-европейской или русской классики.
2. Произведение кантиленного характера
3. Пьеса по выбору

#### 4 возрастная группа

1. Переложение произведения западно-европейской или русской классики.
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части, сюита не менее 3-х частей, вариации)
3. Пьеса по выбору.

### 4.4. Специальность **гитара**

#### 1 возрастная группа

Два разнохарактерных произведения

#### 2 возрастная группа

1. Произведение с элементами полифонии
2. Произведение гитарной классики XIX-XX вв. (Ф.Сор, М.Джулиани, Д.Агуадо, М.Каркасси, Л.Леньяни и др.)
3. Пьеса по выбору

### 3, 4 возрастные группы

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната, сюита не менее 3-х частей, вариации)
3. Пьеса по выбору

При подборе конкурсной программы следует ориентироваться на художественный уровень репертуара.

## **АНСАМБЛЕВОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

Конкурсная программа ансамблей народных инструментов включает 2-3 разнохарактерных произведения (продолжительность исполнения - не более 10 мин.).

### **5. Оргкомитет и жюри:**

Для проведения конкурса создаётся организационный комитет. Он определяет порядок, форму, даты проведения туров конкурса, осуществляет всю подготовительную работу и контроль за соблюдением настоящего Положения.

Заключительный тур проводится согласно списков участников конкурса, прошедших зональный тур.

Анкеты участников заключительного тура конкурса, протоколы заседания зональных жюри и копии квитанции или платежного поручения, подтверждающего оплату вступительного взноса, предоставляются руководителями зональных методических объединений в Методический кабинет Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова не позднее **23 марта 2025 г.**

### **Образец анкеты прилагается.**

Для подведения результатов конкурса создается жюри. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учащихся, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам не участвуют.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **Жюри имеет право:**

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- награждать грамотами лучших педагогов и концертмейстеров.
- присуждать специальные дипломы, грамоты в том числе за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы

Победители конкурса, занявшие 1,2,3 места, получают звание «Лауреат» с вручением дипломов.

Вручение наград будет проводиться на торжественном закрытии конкурса.

### **Критерии оценки конкурсных прослушиваний:**

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- сложность репертуара и аранжировка,
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность;

- творческая индивидуальность (для солистов),
- общее художественное впечатление.

#### **6. Образовательная программа**

В рамках X Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах запланирована образовательная программа, которая включает в себя концертные выступления, мастер-классы членов жюри – известных исполнителей, преподавателей, ведущих специалистов народного инструментального жанра.

Педагогам детских школ искусств будет предоставлена возможность пройти курсы повышения квалификации в объеме 72 часов, получить сертификаты участников мастер-классов. Заявку на участие в курсах повышения квалификации необходимо направить до 24 марта 2025 г., одновременно с заявкой на участие в конкурсе, на электронную почту [spo-arkis@mail.ru](mailto:spo-arkis@mail.ru) с указанием ФИО преподавателя, города, образовательного учреждения.

Дополнительную информацию можно подучить по контактным телефонам: 8 903 466 46 46 – Гогина Елена Леонидовна, заведующая методическим кабинетом, 8 995 205 74 15 – Аубакирова Анна Ивановна, методист.

### **Приложение**

Наименование учебного заведения

#### **Заявка**

1. Номинация
2. Инструмент (состав ансамбля)
3. Возрастная группа
4. Фамилия, имя, участника
5. Дата рождения
6. Сведения о педагоге
7. Программа (с хронометражем)
8. Адрес учебного заведения, телефон \_\_\_\_\_

Подпись педагога

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

**Состав оргкомитета**  
**X Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах, посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне**  
**1941-1945 годов**

**Шеуджен Б.С.** - начальник отдела искусств и образования Министерства культуры Республики Адыгея, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, председатель;

**Куфанова Ш.А.** - директор Адыгейского республиканского колледжа искусств им.У.Х.Тхабисимова, заслуженный работник культуры Республики Адыгея заместитель председателя;

**Скоркина М.В.** - заместитель директора по учебной работе Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, заслуженный работник культуры Республики Адыгея;

**Гогина Е.Л.** – заведующая методическим кабинетом Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова;

**Расколец М.С.** - заведующая производственной практикой Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, заслуженный работник культуры Республики Адыгея;

**Дохова А.А.** – председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова;

**Шестакова Е.В.** – преподаватель отделения народных инструментов Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, заслуженный работник культуры Республики Адыгея.

**Полун А.Е.**.. – преподаватель отделения народных инструментов Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, заслуженный артист Республики Адыгея.