ПРИНЯТО
на заседании Совета колледжа
Протокол № 46 от «19» 02 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова
_____З.М.Хапай

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

государственной бюджетной профессиональной образовательной организации Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»

I.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.Методическая работа в колледже является составной частью учебно-воспитательного процесса и одним из основных видов деятельности преподавательского состава. Участие в методической работе всех педагогических работников и руководителей подразделений является обязательным и входит в их служебные функции..

1.2. Методическая работа направлена на повышение профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей, научного и методического уровня обучения и воспитания студентов, развитие инновационной деятельности педагогического коллектива, повышение качества подготовки квалифицированных специалистов в сфере культуры и искусства.

1.3. Общее руководство методической работой в колледже осуществляет заведующий Методическим кабинетом. Непосредственными организаторами методической работы в педагогическом коллективе являются заведующие предметно-цикловыми комиссиями.

1.4. Координирующим органом методической работы в колледже является Методический совет. Состав Методического совета утверждается ежегодно приказом директора, дополняется и пересматривается по мере необходимости.

1.5. За участие в методической работе с учетом ее значимости для результатов образовательной деятельности колледжа предполагается материальное и моральное поощрение работников.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

2.1. Цель методической работы – профессиональное совершенствование педагогических работников, обеспечение образовательного процесса учебно-методической документацией и дидактическими материалами.

2.2 Задачи методической работы:

- изучение новейших образовательных методик, последних достижений педагогики и психологии;
- осмысление педагогического опыта;
- исследование явлений культуры и художественной практики;
- выработка собственных педагогических принципов и приемов, создание авторских концепций дисциплин и методик их преподавания;
- расширение репертуарного кругозора;
- систематизация теоретических знаний и представлений о предмете исследования;
- реализация творческого потенциала в области сочинения и адаптации художественного материала для дидактических целей, а также в области профессионального творчества.

III. ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Методическая работа в колледже проводится в коллективной и индивидуальной формах:

3.1. Основными формами *коллективной работы* являются:

- Заседания по рассмотрению вопросов методики обучения и воспитания Методического совета и предметно-цикловых комиссий;
- Научно-методические конференции, семинары, методические совещания;
- Методические занятия: педагогические чтения, лекции, доклады, сообщения по вопросам методики обучения и воспитания, педагогики и психологии;
- Открытые уроки, показательные занятия с целью демонстрации педагогического опыта лучшими преподавателями;
- Разработка и совершенствование учебно-методических материалов и документов, совершенствование материально-технического обеспечения учебного процесса;
- Научное исследование вопросов методики обучения и воспитания студентов и внедрение их результатов в учебно-воспитательный процесс

3.2. Основными формами *индивидуальной методической работы* в колледже является самостоятельная методическая работа педагогических кадров, которая включает в себя:

- самообразование по расширению и углублению педагогических знаний и повышению квалификации;
- изучение содержания учебных планов и программ по предмету, специальности;
- разработку рабочей учебно-программной документации и планов урока;
- работу над индивидуальной методической темой;
- участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- изучение и творческое использование на уроках современных педагогических технологий;
- работу по совершенствованию образовательного процесса, оснащенности и оформления учебного кабинета.

3.3. Индивидуальные методические работы могут иметь следующие виды:

- Реферат
- Исследовательская работа
- Методическая разработка и методические указания
- Учебное пособие
- Сборники дидактического материала (репертуарные сборники, учебные хрестоматии, сборники музыкальных диктантов)
- Переложения и собственные сочинения, имеющие применение в учебной практике
- Концертное выступление

Реферат - краткое изложение в письменном виде содержания книги, учения, научной проблемы, доклад на определённую тему, освещающий её вопросы на основе обзора литературных и других источников.

Реферат может быть посвящён изучению конкретной методической литературы или может содержать обзор литературы по определённой проблеме. Рефераты должны содержать критический анализ работ и выступать в роли комментатора прочитанного.

Исследовательская работа предполагает обобщение собственных наблюдений, собственного практического опыта и опыта своих коллег. В ней могут быть изложены трактовка музыкального произведения и вопросы методики работы над ним. Исследовательские работы содержат собственное видение предмета и рассматривают его с новой стороны. Ценность таких работ особенно высока, потому что они затрагивают вопросы, ещё не получившие освещения в методической литературе, и раскрывают творческую индивидуальность автора.

Учебное пособие – самый объёмный вид научно-методической работы, содержащий отработанную, апробированную систему знаний, практических заданий, нотных иллюстраций по предмету. Учебное пособие обобщает накопленный годами опыт преподавания конкретного курса и имеет практическую ценность.

Сборники дидактического материала (репертуарные сборники, учебные хрестоматии, сборники музыкальных диктантов) должны отражать системный подход к изучению музыкального материала, который располагается по определённым разделам, направленным на решение определённых дидактических задач. Последовательность и целенаправленность изучения материала должна быть прокомментирована в авторских комментариях (методических пояснениях).

Переложения и собственные сочинения должны содержать исполнительский анализ и рекомендации авторов к их использованию в педагогической практике.

Концертное выступление может иметь форму отдельных концертных номеров или сольного концерта, которые должны демонстрировать профессиональные навыки и хорошую исполнительскую форму преподавателя.

3.4. Выполненные преподавателями методические работы хранятся в методическом кабинете колледжа не менее десяти лет. По истечении срока вопрос о дальнейшем хранении решается Методическим советом колледжа, который представляет предложения о списании методических работ, оформляющееся соответствующим актом.

Лучшие методические работы, представляющие учебно-методическую ценность, используются в качестве учебных пособий и передаются в библиотеку. По рекомендации Методического совета эти работы могут быть опубликованы для распространения в системе музыкального образования.

IV. ПЛАНИРОВАНИЕ И УЧЕТ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

4.1. Коллективная методическая работа в колледже планируется на учебный год в форме самостоятельного раздела в общем плане работы колледжа.

4.2. Обязательной письменной формой отчета о методической работе являются: годовой отчет заведующего Методическим кабинетом, протоколы методического совета и предметно-цикловых комиссий.