

Аннотации к примерным программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (Эстрадное пение)

1. Сольное пение (МДК.01.01.)
2. Джазовая импровизация (МДК.01.02)
3. Ансамблевое исполнительство (МДК.01.03)
4. Основы сценической речи. Мастерство актера (МДК.01.04)
5. Танец, сценическое движение (МДК.01.05)
6. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение (МДК.01.06)
7. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК 02.01)
8. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК 02.02)
9. Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка МДК.03.01)
10. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (МДК.03.02)
11. Основы менеджмента, связи с общественностью (МДК.03.03)
12. Учебная практика (УП.00)
13. Иностранный язык (ОД.01.01; ОГСЭ.04)
14. Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)
15. Математика и информатика (ОД.01.03)
16. Естествознание (ОД.01.04)
17. География (ОД.01.05)
18. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
19. Русский язык (ОД.01.08)
20. Литература (ОД.01.09)
21. История мировой культуры (ОД.02.01)
22. История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)
23. Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
24. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04; ОП.01)
25. Основы философии (ОГСЭ.01)
26. Психология общения (ОГСЭ.03)
27. Физическая культура (ОГСЭ.05; ОД.01.06)
28. История стилей музыкальной эстрады (ОП.02)
29. Сольфеджио (ОП.03)
30. Элементарная теория музыки (ОП.04)
31. Гармония (ОП.05)
32. Анализ музыкальных произведений (ОП.06)
33. Музыкальная информатика (ОП.07)
34. Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)
35. Дирижирование (ОП.09)
36. Основы звукорежиссерской работы (ОП. 10)
37. Адыгейская литература (ОГСЭ.06)

1. Аннотация к учебной программе по
междисциплинарному курсу «Сольное пение»
(МДК.01.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

практическое овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства;

овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности;
достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.

Задачами курса являются:

овладение навыками вокальной техники;
развитие диапазона голоса;
формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;
изучение специфики современного эстрадного пения;
накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

выступления в качестве солиста;
использования приемов современного эстрадного вокала и специфических джазовых вокальных приемов;
самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в качестве солиста;

уметь:

исполнять вокальные произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки;

использовать вокализы, упражнения-распевки для развития своего голоса;
использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;

самостоятельно работать над вокальным эстрадно-джазовым репертуаром;

знать:

основы профессионального владения голосом;
основы владения навыками эстрадной вокальной техники и техники джазового пения;

специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента - 343 часа (из них 57 часов из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения 1-8 семестры.

2. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Джазовая импровизация» (МДК.01.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями курса являются:

освоение основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром;
профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве. Задачами курса являются: освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов;

изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

использования характерных джазовых приемов;
импровизации на заданную тему (джазовый «стандарт») соло или в составе ансамбля;
исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп);
транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации; уметь:
профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике;
импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном пении;
пользоваться специальной литературой (написанной не только для вокалистов, а также для фортепиано, духовых и других инструментов);
использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, соотнобразия с чувством меры и художественного вкуса; знать:
основы вокальной импровизации;

приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы;
принципы формирования начальной импровизационной идеи (темы) и
приемы ее музыкального развития.

Обязательная учебная нагрузка студента - 70 часов (из них 16 часов из
вариативной части циклов ППССЗ), время изучения - 7-8 семестры.

3. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (МДК.01.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские решения. Задачами курса являются:

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

воспитание личности участников и формирование творческих отношений в ансамбле;

формирование ощущения единого метроритма, выработка синхронности исполнения;

практическое применение в составе ансамбля специфических приемов исполнения джазовых композиций, техники джазового пения, вокальной импровизации.

В результате освоения курса студент должен:
иметь практический опыт:

работы в качестве артиста вокального ансамбля;

чтения с листа вокальных партий;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в составе вокального ансамбля, творческого коллектива; уметь:

работать в составе вокального ансамбля над созданием художественного образа музыкального произведения;

использовать специфические эстрадно-джазовые вокальные приемы в составе ансамбля;

осознавать свою индивидуальную роль в коллективе исполнителей в выполнении общей художественной задачи; знать:

основы совместного творчества в составе вокального ансамбля;
репертуарную литературу для различных составов ансамблей.

особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля эстрадно-джазовой музыки.

Обязательная учебная нагрузка студента - 107 часов (из них 19 часов из вариативной части циклов ППСЗ), время изучения - 3-8 семестры.

4. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу
«Основы сценической речи. Мастерство
актера»
(МДК.01.04)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППСЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста; Задачами курса являются:

изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации;

развитие актерских способностей, освоение элементов актерского мастерства;

овладение методами комплексного анализа слова, текста;

овладение навыками мышечного контроля

обучение сознательной самостоятельной работе над художественным образом исполняемого произведения;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

работы над развитием техники сценической речи;

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

анализа авторского поэтического текста;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

воплощения художественного образа исполняемого произведения

средствами актерского мастерства; уметь:

исправлять недостатки произношения;

координировать дыхание с пением, движение с пением;

анализировать авторский поэтический текст с точки зрения общепринятых

норм литературного произношения;

выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения; знать:

упражнения для развития речевого аппарата, координации голоса и дыхания; орфоэпические и фонетические нормы русского языка;

основы техники и культуры сценической речи, интонации;

основы актерского мастерства, основные элементы актерской техники;

законы и приемы театрально-сценического воплощения вокального номера, композиции.

Обязательная учебная нагрузка студента – 228 часов (из них 128 часов из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения – 1-5,7 семестры.

5. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение» (МДК.01.05)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание МДК.

3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

развитие артистических способностей;

развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения. Задачами курса являются:

овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;

развитие координированности и умения придать движениям выразительность;

обучение грамотному владению танцевальной пластикой для наиболее полного воплощения музыкального образа в вокальном исполнительстве.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

работы в качестве артиста вокального ансамбля;

постановки концертных номеров;
самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
уметь:
работать над образом музыкального произведения;
развивать артистические способности, пластику движения, элементы актёрского мастерства у учащихся; создавать сценический образ;
использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
знать:
основы сценического поведения и актёрского мастерства;
элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
различные стили танца и танцевальные жанры;
основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
Обязательная учебная нагрузка студента - 108 часов, время изучения - 1-6 семестры.

6. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу
Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа,
инструментоведение (МДК.01.06)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями курса является:

овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, импровизации;

приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях фортепиано и других инструментов эстрадно-джазового оркестра и их роли в ансамбле, оркестре. Задачами курса являются:

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
приобретение основных навыков игры на инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;
приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа,

умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
приобретение навыков аккомпанемента голосу на фортепиано, игры в ансамбле;

изучение художественно-выразительных и технических возможностей фортепиано и других инструментов эстрадно-джазового оркестра (ансамбля);

изучение различных составов эстрадных оркестров и ансамблей.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).

исполнения джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей;

аккомпанирования по цифровым обозначениям гармонии;

использования фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкальных произведений; уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

играть на фортепиано, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;

аккомпанировать по цифровым обозначениям гармоний;

читать с листа несложную музыкальную литературу, оркестровые партии в ключах;

исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки;

определять по акколадам состав ансамбля или оркестра;

записывать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента; знать:

исполнительский репертуар средней сложности; специфику фортепианного исполнительства академической и эстрадно-джазовой музыки;

особенности записи партий инструментов эстрадно-джазового оркестра;

диапазоны, штрихи, особенности звукоизвлечения инструментов;

особенности индивидуального и группового использования инструментов эстрадно-джазового оркестра при аранжировке пьес и песен;

выразительные и художественные возможности фортепиано и других инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле.

Обязательная учебная нагрузка студента - 218 часов (из них 58 часов из вариативной части циклов ППСЗ), время изучения - 1- 8 семестры.

7. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре

ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание МДК.

3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя вокальных дисциплин в ДМШ, ДШИ и других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства. Задачами курса являются:

изучение основ психологии и педагогики;

изучение основ возрастной психологии;

изучение основ психологии музыкально-педагогической деятельности;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании вокалиста, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных;

формирование культуры профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

педагогической работы с обучающимися разных возрастных групп и музыкальной подготовки;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать творческие и педагогические школы;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часов, время изучения - 3-6 семестры.

8. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание МДК.

3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

подготовить профессионально ориентированного педагога эстрадного пения, способного решать художественно-педагогические задачи в работе с учащимися ДШИ

Задачами курса являются:

изучение основ вокальной методики и вокальной педагогики;

изучение специфики эстрадно-вокального исполнительства;

изучение физиологии голосового аппарата, особенностей его строения, приёмов работы над звукообразованием;

знакомство с правилами гигиены и охраны голоса;

анализ образовательных методик по практике обучения вокальному искусству (не только эстраднему, но и академическому и народному), включая зарубежный опыт;

иметь практический опыт:

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения;

уметь:

организовывать и методически подготавливать проведение урока эстрадного вокала;

проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;

организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

пользоваться специальной литературой;

знать:

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения вокальному пению (отечественные и зарубежные);

музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Обязательная учебная нагрузка студента - 197 часов (из них 55 часов из вариативной части циклов ППСЗ), время изучения - 5-8 семестры.

9. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу

«Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»

(МДК.03.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре

ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание МДК.

3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);

научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера. Задачами курса являются:

приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;

приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов; изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

написания аранжировки мелодии для любого состава ансамбля или оркестра эстрадно-джазовой музыки;

создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра, вокальных ансамблей;

записи, обработки и редактирования звуковых файлов;

создания аранжировок из звуковых фрагментов;

уметь:

создавать простые партитуры для малых составов оркестров или ансамблей джазовой музыки;

выполнять аранжировку мелодии для любого состава эстрадно-джазового оркестра, вокального ансамбля;

использовать компьютер для записи цифрового звука;

обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;

создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;

сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или

CD; знать:

особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;

основные средства и особенности инструментовки и аранжировки для оркестров, ансамблей эстрадно-джазовой музыки;

особенности записи партий для вокального ансамбля;

основы компьютерной аранжировки;
общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности.

Обязательная учебная нагрузка студента 107 часов, из них: инструментовка и аранжировка - 71 час, время изучения - 5-8 семестры; компьютерная аранжировка - 36 часов, 6-7 семестры.

10. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу
«Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка
концертных номеров»
(МДК.03.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

подготовка специалистов, способных организовать работу вокального ансамбля, творческого коллектива, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления;

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства. Задачами курса являются:

приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем;
ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства;

изучение основ методики работы с вокальным ансамблем;
формирование комплекса средств управления творческим коллективом,
воспитание эмоционально-волевых качеств;

изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях.

В результате освоения курса студент должен:
иметь практический опыт:

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;
работы в качестве руководителя вокального ансамбля, творческого коллектива;

самостоятельной подготовки сценического воплощения исполняемых номеров; уметь:

работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом в качестве руководителя;

добиваться выполнения поставленных творческих задач;

раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;
знать:
особенности записи партий для вокального ансамбля;
технические и выразительные особенности голосов в вокальном ансамбле;
принципы организации репетиционной и концертно-исполнительской работы творческого коллектива;
специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.
Обязательная учебная нагрузка студента - 71 час, время изучения - 5-8 семестры.

11. Аннотация к учебной программе по междисциплинарному курсу
«Основы менеджмента, связи с общественностью»
(МДК.03.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

добиться всестороннего глубокого понимания студентами природы и сущности всего спектра отношений управления как определяющего фактора организационной эффективности. Задачами при этом являются:

изучение основ отечественного и зарубежного практического менеджмента;
формирование навыков критического мышления и творческого решения управленческих проблем;

овладение инструментарием деятельности менеджера (работой с информацией, научной организацией труда, составлением бюджета времени и т.д.);

развитие практических навыков управления собой, деловыми партнерами, коллективом;

получение навыков формирования миссии и целей организации, выбора ее стратегии;

развитие практических навыков в разработке и принятии управленческих решений;

овладение основами эффективной управленческой деятельности. В результате освоения курса студент должен

уметь:

научиться пользоваться базовой терминологией современного менеджмента;
обнаруживать многофакторное воздействие внешнего окружения на

определение стратегии и целей организации в ее взаимодействии с этим окружением; научиться выделять основные ситуационные факторы и применять полученные знания в соответствии с ситуационными характеристиками; осуществлять поиск информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных событиях и процессах; определять место и роль СО в системе менеджмента; делать сравнительный анализ роли и функций "публичных отношений" в коммерческих структурах, государственных учреждениях и общественно-политических организациях;

рассматривать взаимоотношения "публичных отношений", маркетинга, рекламы и promotion в информационно-коммуникационном процессе.

знать:

иметь представление о формальных организациях, коммерческих и некоммерческих, и об эффективном управлении ими;

получить общее представление о современном состоянии теории и практики менеджмента; получить представление о возможности использования основных идей современного менеджмента в российских условиях;

базовые основы связей с общественностью как науки, профессии и отрасли бизнеса;

СО: многообразие определений и понятий. Экономические, политические, идеологические и социальные причины возникновения и развития науки, профессии и отрасли бизнеса "публичных отношений";

роль института связей с общественностью.

Связи с общественностью в современном гражданском обществе и рыночной экономике. Цели и функции СО;

соотношение понятий и функций: СО и реклама, СО и пропаганда, СО и маркетинг, СО и публицити;

классификацию и основные направления услуг в области связей с общественностью. Принципы СО;

функции специалиста по СО, его статус в компании, круг решаемых задач.

Профессиональные требования к специалисту по СО и профессиональные стандарты в России и за рубежом. Сертификация и лицензирование в "public relations";

четыре основных этапа кругового процесса "публичных отношений": исследования проблемы и постановка целей, разработка стратегии и тактики ПР-программы, реализация программы по приоритетам, оценка эффективности и внесение корректировок;

виды рабочих мероприятий в СО. Классификация оперативных рабочих

документов и имиджевых документов в СО.

Обязательная учебная нагрузка студента - 38 час (из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения - 8 семестр.

12. Аннотация к программе учебной практики (УП.00)

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Программы учебной практики включают обязательные разделы:

1. Паспорт программы: область применения, цели и задачи, количество часов на освоение.
2. Тематический план и содержание.
3. Условия реализации.
4. Контроль и оценка результатов освоения.

В результате изучения профессионального модуля (ПМ 01) «Музыкально-исполнительская деятельность» обучающийся должен: иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
- уметь:
 - использовать вокализы, упражнения-распевки;
 - анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст;
 - работать над образом музыкального произведения;
 - развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у учащихся;
 - создавать сценический образ;
 - использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
 - самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
 - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
 - создавать партитуры для вокальных ансамблей;
 - читать с листа вокальные партии;

В результате изучения профессионального модуля (ПМ 02) «Педагогическая деятельность» обучающийся должен:

- иметь практический опыт:
 - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
 - применения различных методик обучения;
 - лекционной работы;
- уметь:

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

пользоваться специальной литературой;

В результате изучения профессионального модуля (ПМ 03) «Организационно-управленческая деятельность» обучающийся должен: уметь:

объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

организовать постановку концертных номеров;

раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке.

Виды учебной практики по специальности «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение):

УП.01. Ансамблевое исполнительство- 126 часов, время проведения 3-8 семестры.

УП.02. Основы сценической речи - 36 часов, время проведения 3-4 семестры.

УП.03. Мастерство актера - 78 часа, время проведения 6,8 семестры.

УП.04. Танец, сценическое движение - 108 часов, время проведения 1-6 семестры.

УП 05. Постановка концертных номеров - 32 часа, время проведения 7 семестр.

УП 06. Репетиционно-практическая подготовка - 162 часа, время проведения 1-8 семестры.

УП 07. Педагогическая подготовка - 142 часа, время проведения 5-8 семестры.

13. Аннотация на учебную программу по дисциплине "Иностранный язык" (ОД 01.01; ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы : область применения, место в структуре ППССЗ цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

повышение исходного уровня владения иностранным языком, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем знаний, умений, навыков для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной деятельности для дальнейшего самообразования.

Задачами дисциплины являются:

формирование у студентов способностей владеть культурой мышления изучаемого языка;

использование знаний иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученные тематики и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах, планах на будущее. сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи, передавать основное содержание прочитанного или услышанного; уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

делать краткие сообщения, рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста, оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные тексты, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке. знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы

речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; особенности структуры и

интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений

изучаемого иностранного языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке.

Обязательная учебная нагрузка студента - 128 часа, время изучения - 1-4 семестры; 106 часов - 5-8 семестры.

14. Аннотация на учебную программу по дисциплине "Обществоведение (включая экономику и право)" (ОД.01.02.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы : область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями и задачами дисциплины являются: формирование системы практически ориентированных знаний и навыков в области обществоведения; формирование навыков письменного изложения мыслей - написанное эссе, работа с документами; ознакомление с отечественными и зарубежными системами правовых отношений в обществе;

раскрытие закономерностей общественной жизни;

выявление внутренних связей между личным и общественным в человеке;

определение влияния политических процессов на повседневную жизнь человека;

утверждение неповторимости внутреннего мира каждого индивида и его самооценности;

формирование демократической системы ценностей подрастающего поколения;

создание условий для раскрытия творческих способностей личности; развитие

навыков аналитического мышления и умения делать осознанный выбор;

моделирование актуальных и практически значимых ситуаций, разрешение которых помогает занять ту или иную позицию в реальной жизни;
выработка активного отношения подростков к жизни и окружающему миру;
развитие нестандартности мышления, креативности и творческих способностей;
понимание ценности образования в современном мире и активизация стремления к самообразованию;
передача социальных ценностей, способствующих преемственности сложившихся социальных устоев и общественной стабильности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки:
человека как социально-деятельное существо;

основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, человека и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения. знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательная нагрузка студента - 40 часов, время изучения - 4 семестр.

15. Аннотация на учебную программу по дисциплине
"Математика и информатика"
(ОД.01.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями дисциплины являются:

развитие навыков математического мышления,
навыков использования математических методов, математической культуры

Задачами дисциплины являются:

ознакомление студентов с современными методами получения, обработки и хранения информации;
применение компьютеров в различных областях жизни человека, в их будущей профессиональной деятельности;
получение студентами навыков работы с аппаратными и программными средствами персональных компьютеров.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, создавать записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальных объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем;

Обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов, время изучения - 1-3 семестры.

16. Аннотация на учебную программу по дисциплине "Естествознание" (ОД.01.04.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы : область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является изучение теоретических и прикладных основ общей биологии.

Задачами дисциплины являются:

обобщение знаний о жизни и уровнях ее организации, раскрытие мировоззренческих вопросов о происхождении и развитии жизни на Земле, обобщение и углубление понятий об эволюционном развитии организмов.

рассмотрение экологии организма, популяции, биоценоза, биосферы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Обязательная учебная нагрузка студента 56 часов, время изучения 2-4 семестры.

17. Аннотация на учебную программу по дисциплине "География" (ОД 01.05)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы : область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями и задачами дисциплины являются:

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и

культурам; бережного отношения к окружающей среде;

использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещение его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

объяснение географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения. Обязательная учебная нагрузка студента - 32 часа,

время изучения - 1 семестр.

18. Аннотация на учебную программу по дисциплине
"Основы безопасности жизнедеятельности" (ОД. 01.07)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы : область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения дисциплины является:

приобретение системных знаний, формирование умений и навыков в различных сферах деятельности, позволяющих обеспечить безопасность жизни человека и функционирования среды его обитания. Задачами дисциплины являются:

1. Освоение знаний о:

безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
обязанности граждан по защите государства.

2. Воспитание:

осознанной ответственности за негативные по бдительности следствия деятельности человека, нарушающие гармонию системы, повышающие факторы риска и уровни опасности;
ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;

3. Развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, по предотвращению актов терроризма.

4. Овладение умениями:

правильно оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья; грамотно действовать в чрезвычайных, опасных, и экстремальных ситуациях; средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; правильно действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного, социального и техногенного характера. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать о:

потенциальных опасностях природного, техногенного и социального происхождения характерные для региона проживания.

безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часов, время изучения - 1-2 семестры.

19. Аннотация на учебную программу по дисциплине "Русский язык" (ОД 01 .08.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

пробуждение интереса студентов к изучению русского языка как языка родного и государственного и стремления овладеть им; совершенствование навыков правильной письменной и устной речи, развитие культуры речи. Задачами дисциплины являются:

совершенствование знаний о языковых единицах разных уровней, углубление знаний студентов в области фонетики, орфоэпии, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики.

совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.

формирование навыков конструирования единиц речи и умения строить функционально-смысловые типы речи в устной и письменной форме.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач;

находить необходимую информацию из источников, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров (на материале изученных учебных дисциплин) социально-культурной и деловой сферах общения;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические,

лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному сотрудничеству.

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая культура и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 1-4 семестры.

20. Аннотация на учебную программу по дисциплине "Литература" (ОД.01.09.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы : область применения, место в структуре ППССЗ цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является

приобщение студентов к богатствам отечественной и мировой художественной литературы; развитие у них способности эстетического восприятия и оценки художественно-воплощенных в ней явлений жизни; воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции студентов. Задачами дисциплины являются:

формирование у студентов знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих их к самостоятельным встречам с искусством слова;

развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определить род и жанр произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

знать:

содержание изучаемых литературных произведений;

образную природу словесного искусства;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия. Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения - 1-4 семестры.

21. Аннотация к учебной программе по дисциплине "История мировой культуры" (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППСЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

Целями курса являются:

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование умения ориентироваться в культурных эпохах и стилях, знание необходимых произведений искусства, характерных для каждой культурной эпохи, сравнение произведения различных эпох, стилей и направлений, аргументация своей точки зрения. Задачами курса являются:

введение студентов в мир художественной культуры, смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

освоение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разных эпохи;

использование системы самостоятельных работ, способствующих формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества; знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения - 1-4 семестры.

22. Аннотация к учебной программе по дисциплине

«История»

(ОД.02.02; ОГСЭ.02;)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

обеспечение полноценного развития личности студентов на основе знаний прошлого и умения ориентироваться в прошлых и настоящих исторических событиях.

Задачами дисциплины являются:

дать представления об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен;

показать, по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии;

показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;

раскрыть тенденции развития мировой историографии, место и роль российской истории и историографии;

воспитать активного гражданина. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и

XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента - 176 часов, время изучения - 1-3 семестры.

23. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Народная музыкальная культура» (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы : область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями дисциплины являются:

развитие у учащихся интереса к народной музыкальной культуре, понимание ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитание у учащихся отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия.

Задачами дисциплины являются:

изучение традиционных жанров музыкального фольклора;
выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции;
развитие начальных навыков анализа поэтического и музыкального языка песен;

раскрытие взаимосвязей народной и профессиональной музыки. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества, условия их возникновения и бытования;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

жанры и стилевые особенности адыгского песенного и инструментального фольклора.

Обязательная учебная нагрузка студента - 52 часов, время изучения - 1-2 семестры.

24. Аннотация к учебной программе по дисциплине
«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»
(ОД.02.04; ОП.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений. Задачами дисциплины являются:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII - XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

Обязательная учебная нагрузка студента - 394 часов, время изучения - 1-8 семестры.

25. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Основы философии» (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППСЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

способствовать формированию у студентов: гуманистического

мировоззрения; гражданственности; представления о философии как специфической области знаний, а также о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека. Задачей дисциплины является:

знание основной проблематики философии и осознанное ориентирование в истории человеческой мысли.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - 5 семестр.

26. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Психология общения» (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

ознакомление студентов с данной отраслью психологического знания.

Задачами дисциплины являются:

овладение категориальным аппаратом психологии общения;

ознакомление с развитием проблем психологии общения в отечественной и зарубежной науке;

овладение современными технологиями делового и личного общения. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - 7 семестр.

27. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Физическая культура» (ОГСЭ.05, ОД

01.06) Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. Задачами дисциплины являются:

понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств

личности, самоопределение в физической культуре;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность учащегося к будущей профессии;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 286 часов (из них 38 часов из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения - 1-8 семестры.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

28. Аннотация к учебной программе по дисциплине «История стилей музыкальной эстрады» (ОП.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

формирование целостного представления о системе массовой музыкальной культуры, ее видах и жанрах, статусе и характере функционирования в контексте музыкального искусства и современной

культуры в целом. Задачами дисциплины являются:

формирование и развитие музыкального мышления обучающихся, их аналитических способностей.

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;

ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;

отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников; знать:

основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;

основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;

специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);

средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;

особенности развития и стилистики отечественного джаза;

взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства

Обязательная учебная нагрузка студента - 142 часа, время изучения - 5-8 семестры.

29. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Сольфеджио» (ОП.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной

работы
студентов.

Цель дисциплины:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха - основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
формирование аналитического слухового мышления;
выработка тренированной музыкальной памяти;
воспитание музыкального вкуса. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:
сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных жанрах;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать:
особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.
Обязательная учебная нагрузка студента - 248 часов, время изучения - 1-7 семестры.

30. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Элементарная теория музыки» (ОП.04)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому

обеспечению,
информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

приобретение обучающимися необходимых умений, знаний и навыков для освоения основных средств музыкальной выразительности, обогащение теоретических знаний, создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Музыкальное искусство эстрады». Задачами дисциплины являются:

формирование и развитие музыкального мышления обучающихся, их аналитических способностей.

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

анализировать музыкальную ткань с точки зрения гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

разбираться в особенностях фактурного изложения материала (типах фактур); различать основные типы изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 1-2 семестры.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия, развитие практических навыков гармонизации мелодии и сочинения различных музыкальных построений, гармонического анализа. Задачами дисциплины являются:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей tonальной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой;

формирование эстетического вкуса к выразительной гармонизации

В результате изучения дисциплины обучающийся

должен: уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения;

характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть

гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать:

функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

исторические типы звуковысотной организации: tonальность, модальность, полярность;

специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой

музыке;

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка студента - 179 часов, время изучения - 3-8 семестры.

32. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Анализ музыкальных произведений» (ОП.06)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППСЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями дисциплины являются:

приобретение студентами навыков анализа музыкальных произведений в единстве содержания и формы
понимание выразительного значения элементов музыки в их смысловом взаимодействии

умение оценивать музыкальное произведение с его особенностями в историческом и стилистическом аспектах, вникать в замысел композитора, давать объективную эстетическую оценку анализируемой музыки. Задачами дисциплины являются:

умение самостоятельно применять полученные аналитические навыки в практической деятельности

воспитание у студентов художественного вкуса, чувства стиля;

умение самостоятельно ориентироваться в закрепившихся классических формах;

выявление признаков обновления классических форм композиторами XX века;

освоение фундаментальных основ формообразования;

изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате изучения дисциплины обучающийся

должен: уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях;

принципы формообразования в джазе.

Обязательная учебная нагрузка студента - 55 часов, время изучения - 6-8 семестры.

33. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Музыкальная информатика» (ОП.07)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного

текста;
основы MIDI-технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента -36 часов, время изучения - 5-6 семестры.

34. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.08)

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Паспорт рабочей программы : область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения дисциплины является:

приобретение системных знаний, формирование умений и навыков в различных сферах деятельности, позволяющих обеспечить безопасность жизни человека и функционирования среды его обитания.

Задачами дисциплины являются:

освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера,

государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, обязанности граждан по защите государства.

воспитание осознанной ответственности за негативные по бдительности следствия деятельности человека, нарушающие гармонию системы, повышающие факторы риска и уровни опасности, ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;

развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, по предотвращению актов терроризма;

овладение умениями правильно оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья, грамотно действовать в чрезвычайных, опасных, и экстремальных ситуациях, средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим; знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов, время изучения - 5-7 семестры.

35. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Дирижирование» (ОП.09)

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

формирование дирижерского комплекса у обучающихся;

Задачами курса являются:

усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства; развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;

расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

дирижировать хоровые произведения различных типов: а cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять музыкальные художественно выразительные средства; знать:

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

Обязательная учебная нагрузка студента - 52 часа (вариативная часть циклов ППССЗ), время изучения - 1-3 семестры.

36. Аннотация к учебной программе по дисциплине «Основы звукорежиссерской работы» (ОП.10)

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

ознакомление с начальной базой знаний, необходимых для грамотной работы со звуком и формирования элементарных навыков обращения со звуковым оборудованием для достижения профессионального результата.

Задачами дисциплины являются:

овладение знаниями в области акустики, свойств слуха, свойств звука, создания звукового образа;

изучение технических структур современных профессиональных звукозаписывающих студий;

получение профессиональных навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, микрофонами и т. д.;

приобретение навыков монтажа музыкальных и драматических, реставрации архивных фонограмм;

развитие творческого потенциала студентов, их социальной роли в современном мире звукорежиссуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать технические структуры современных профессиональных звукозаписывающих студий;

производить монтаж музыкальных и драматических записей;

производить реставрацию архивных фонограмм; оценивать художественно-технические качества звукозаписи.

знать:

выразительные возможности звукозаписи, принципы звукорежиссуры; основы техники микрофонного приема звука и принципы микрофонного позиционирования при проведении одномикрофонной и многомикрофонной передачи (записи); принципиальные технические структуры современных

профессиональных звукозаписывающих студий;
основы монтажа музыкальных и драматических звукозаписей;
основы реставрации архивных фонограмм;
параметры субъективной оценки качества звукозаписи: художественные (эстетические), художественно-технические, технические;
методы субъективной экспертизы.

Обязательная учебная нагрузка студента - 40 часов, время изучения -4 семестр.

37. Аннотация на учебную
программу
Адыгейская литература
(ОГСЭ.06)

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями изучения дисциплины являются:

- приобщение студентов к богатствам национальной художественной литературы;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки художественно-воплощенных в ней явлений жизни;
- развитие мышления и речи;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции студентов.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих их к самостоятельным встречам с искусством слова;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- рассматривать творчество конкретного писателя в связи с определенной исторической ситуацией, воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- знать:
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества национальных писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов (из вариативной части циклов ППСЗ), время изучения - 1-2семестры.