

**Аннотации к примерным программам
междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин,
практик, базовой части ФГОС СПО по специальности
53.02.07 «Теория музыки»**

1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04; ОП.01)
 2. Сольфеджио (ОП.02)
 3. Элементарная теория музыки (ОП.03)
 4. Гармония (ОП.04)
 5. Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
 6. Народное музыкальное творчество (ОП.06)
 7. Современная гармония (ОП.07)
 8. Полифония (ОП.08)
 9. Фортепиано (ОП.09)
 10. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.01.01)
 11. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.01.02)
 12. Основы организационной деятельности (МДК.02.01)
 13. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (МДК 02.02)
 14. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (МДК 03.01)
 15. Хоровое исполнительство (ОП.12)
 16. Композиция (ОП.13)
 17. Иностранный язык (ОД.01.01; ОГСЭ.04)
 18. Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)
 19. Математика и информатика (ОД.01.03)
 20. Естествознание (ОД.01.04)
 21. География (ОД.01.05)
 22. Русский язык (ОД.01.08)
 23. Литература (ОД.01.09)
 24. История мировой культуры (ОД.02.01)
 25. История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)
 26. Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
 27. Основы философии (ОГСЭ.01)
 28. Психология общения (ОГСЭ.03)
 29. Физическая культура (ОД.01.06; ОГСЭ.05, ОП.11)
 30. Безопасность жизнедеятельности (ОП.10).
 31. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
 32. Учебная практика (УП.00)
- Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)
- Гармония

Анализ музыкальных произведений

Полифония

Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)

Инструментовка

33. Производственная практика (ПП.00)

34. Адыгейская литература (ОГСЭ.06)

1. Аннотация на учебную программу Музыкальная
литература (зарубежная и отечественная)
(ОД.02.04;ОП.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель дисциплины:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений. Задачи дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII - XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету;

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей,

жанров;

выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

узнавать произведения на слух;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв.;

особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;

особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);

творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

теоретические основы в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

Обязательная учебная нагрузка - 668 часов (из них 58 из вариативной части циклов ППССЗ); время изучения - 1-8 семестры.

2. Аннотация на учебную программу

Сольфеджио

(ОП.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и

задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель дисциплины:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха - основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала. Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса. В результате прохождения дисциплины студент должен уметь:

сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

принципы фактурного оформления музыкальной ткани;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка - 466 часов (из них 124 из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения - 1-8 семестры.

3. Аннотация на учебную программу

Элементарная теория музыки

(ОП.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и

задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель дисциплины:

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки». Задачи дисциплины:

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

анализировать музыкальную ткань с точки зрения гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

разбираться в особенностях фактурного изложения материала (типах фактур);

различать основные типы изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала. Обязательная учебная

нагрузка - 88 часа (из них 16 часов из вариативной части циклов

ППССЗ), время изучения - 1-2 семестр.

4. Аннотация на учебную программу

Гармония

(ОП.04)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.
5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель дисциплины:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия. Задачи дисциплины:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов;

взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой;

формирование эстетического вкуса к выразительной гармонизации.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, объясняя структурную и выразительную роль гармонии в контексте музыкального произведения;

играть на фортепиано в гармоническом четырехголосии отдельные аккорды,

гармонические обороты, аккордовые последовательности, секвенции,

собственные модуляции в форме периода, простой двух- и трехчастной форме

применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

структуру аккордов диатонической и хроматической систем;

гармонические средства для отклонений и модуляций;

типы гармонической фактуры;

типы изложения музыкального материала;

выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

Обязательная учебная нагрузка - 192 часов (из них 16 часов из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения - 3-7 семестры.

5. Аннотация на учебную программу Анализ музыкальных произведений (ОП.05)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и

задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель дисциплины:

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения. Задачи дисциплины:

освоение фундаментальных основ формообразования; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать:

музыкальные формы эпохи барокко

музыкальные формы классико-романтической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;

циклические формы;

контрастно-составные и смешанные формы;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательная учебная нагрузка - 71 час, время изучения -5-8 семестры.

6. Аннотация на учебную программу Народное музыкальное творчество (ОП.06)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППСЗ, цели и

задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель курса:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством. Задачи курса:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества;

формирование навыков записи и исполнения произведений народного творчества.

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик;

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и

расшифровки;

использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе; знать:

синкретическую природу фольклора;

историческую периодизацию отечественного фольклора;

основные этапы развития западноевропейского фольклора;

основы методики исследования народного музыкального творчества;

основные жанры народного музыкального творчества (отечественного и зарубежного);

некоторые особенности местных традиций;

иметь практический опыт:

исполнения народных песен разных жанров;

письменной расшифровки образцов народного музыкального творчества, предложенных в звукозаписи.

Обязательная учебная нагрузка - 36 часов, время изучения -1-2 семестры.

7. Аннотация на учебную программу Современная гармония (ОП.07)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и

задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель дисциплины:

изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства. Задачи дисциплины:

формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;

знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения;

характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;

технические и выразительные возможности языка современной музыки; вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции.

Обязательная учебная нагрузка - 38 часов, время изучения - 8 семестр.

8. Аннотация на учебную программу Полифония (ОП.08)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель курса:

изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление. Задачи курса:

теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
освоение принципов полифонического анализа.

В результате прохождения курса студент должен иметь практический опыт:

сочинения в строгом и свободном стиле;
уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения и жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений; знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;
основные понятия, правила и нормы полифонии строгого и свободного стиля;
жанры, формы, принципы формообразования полифонической музыки,
виды полифонии;

характерные свойства полифонической музыки.

Обязательная учебная нагрузка - 64 часа (из них 32 часа из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения - 7 семестр.

9. Аннотация на учебную программу Фортепиано (ОП.09)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППСЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель дисциплины:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности. Задачи дисциплины:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;

формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;

развитие навыков чтения с листа.

В результате прохождения курса студент должен иметь практический опыт:

исполнения сольных произведений разных жанров и стилей на академических и концертных вечерах;

аккомпанирования голосу и инструменту на фортепиано;

чтения с листа;

уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;

читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности; знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

Обязательная учебная нагрузка - 251 часов (из них 108 часов из вариативной

части циклов ППССЗ), время изучения -1-8 семестры.

10. Аннотация на учебную программу
Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ООП, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. Задачи курса:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

овладение различными методами и приемами работы с детьми;

изучение основ детской психологии и педагогики.

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, фортепиано с учетом их возраста и уровня подготовки; уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

Обязательная учебная нагрузка - 108 часов, время изучения - 3-6 семестры.

11. Аннотация на учебную программу

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.01.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования. Задачи курса:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов, ритмики и фортепиано; формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин;

ознакомление с литературой и методической пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

В результате прохождения курса студент должен иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, фортепиано с учетом их возраста и уровня подготовки; уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-

теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.

Обязательная учебная нагрузка - 321 час, время изучения - 3-8 семестры.

12. Аннотация на учебную программу Основы организационной деятельности (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание МДК.

3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью курса является:

добиться всестороннего глубокого понимания студентами природы и сущности всего спектра отношений управления как определяющего фактора организационной эффективности. Задачами курса являются:

изучение основ отечественного и зарубежного практического менеджмента;

формирование навыков критического мышления и творческого решения управленческих проблем;

овладение инструментарием деятельности менеджера (работой с информацией, научной организацией труда, составлением бюджета времени и т.д.);

развитие практических навыков управления собой, деловыми партнерами, коллективом;

получение навыков формирования миссии и целей организации, выбора ее стратегии;

развитие практических навыков в разработке и принятии управленческих решений;

овладение основами эффективной управленческой деятельности.

уметь:

научиться пользоваться базовой терминологией современного менеджмента;
обнаруживать многофакторное воздействие внешнего окружения на определение стратегии и целей организации в ее взаимодействии с этим окружением;
научиться выделять основные ситуационные факторы и применять полученные знания в соответствии с ситуационными характеристиками; осуществлять поиск информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных событиях и процессах;

определять место и роль СО в системе менеджмента;

делать сравнительный анализ роли и функций "публичных отношений" в коммерческих структурах, государственных учреждениях и общественно-политических организациях;

рассматривать взаимоотношения "публичных отношений", маркетинга, рекламы и promotion в информационно-коммуникационном процессе. знать:

о формальных организациях, коммерческих и некоммерческих, и об эффективном управлении ими;

общее представление о современном состоянии теории и практики менеджмента; получить представление о возможности использования основных идей современного менеджмента в российских условиях;

базовые основы связей с общественностью как науки, профессии и отрасли бизнеса;

СО: многообразие определений и понятий. Экономические, политические, идеологические и социальные причины возникновения и развития науки, профессии и отрасли бизнеса "публичных отношений";

роль института связей с общественностью.

Связи с общественностью в современном гражданском обществе и рыночной экономике. Цели и функции СО;

соотношение понятий и функций: СО и реклама, СО и пропаганда, СО и маркетинг, СО и публицити;

классификацию и основные направления услуг в области связей с общественностью. Принципы СО;

функции специалиста по СО, его статус в компании, круг решаемых задач.

профессиональные требования к специалисту по СО и профессиональные стандарты в России и за рубежом. Сертификация и лицензирование в "public relations";

четыре основных этапа кругового процесса "публичных отношений": исследования проблемы и постановка целей, разработка стратегии и тактики ПР-программы, реализация программы по приоритетам, оценка эффективности и внесение корректировок;

виды рабочих мероприятий по СО. Классификация оперативных рабочих документов и имиджевых документов по СО.

Обязательная учебная нагрузка - 70 часов, время изучения - 7-8 семестры.

13. Аннотация на учебную программу Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (МДК 02.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание МДК.
3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития

современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений. Задачи курса:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате прохождения курса студент должен иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;

специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

основы сценической подготовки и сценической речи;

особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Обязательная учебная нагрузка - 179 часов, время изучения - 1-2, 5-8 семестры.

14. Аннотация на учебную программу

Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (МДК 03.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы МДК: область применения, место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание МДК.

3. Условия реализации МДК: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение. 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель курса:

подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий. Задачи курса:

изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников;

ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;

теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);

формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;

изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

В результате прохождения курса студент должен иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры; знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Обязательная учебная нагрузка - 150 часов, время изучения - 6-8 семестры.

15. Аннотация на учебную программу

Ансамблевое музицирование (ОП.12)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППСЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель дисциплины:

развитие навыка ансамблевого музицирования, умения слышать себя в контексте многоголосного звучания.

Задачами дисциплины являются:

изучение богатейшего пласта вокальной и хоровой музыки;

развитие навыка восприятия полифонической и гомофонно-гармонической фактуры, умение контролировать звуковую вертикаль и горизонталь;

развитие образно-эмоционального мира студента, его актерских задатков при исполнении примеров музыкальной классики;

приобретение знаний о культуре звукоизвлечения, особенностях интонирования, сбалансированности голосов в хоре;

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха на основе богатейшего пласта ансамблевой хоровой музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

согласованно исполнять ансамблевую музыку;

добиваться тембровой слитности, однородности ансамбля, даже при наличии внутреннего образного контраста;

контролировать вертикаль и горизонталь;

верно и чисто интонировать свою партию в ансамбле;

знать:

различные манеры исполнения разножанровых произведений;

особенности звукоизвлечения в различных по характеру и образному строю произведениях;

особенности дикции, произношения литературного текста;

понятие исполнительской культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа (из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения 1-4 семестры.

16. Аннотация на учебную программу

Композиция (ОП.13)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель дисциплины:

развитие творческой индивидуальности студента как основы формирования полноценной личности квалифицированного музыканта-профессионала, способного к дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ, где творческому воспитанию детей уделяется большое внимание.

Задачи дисциплины: расширение музыкального кругозора студентов, способствующего более глубокому проникновению в суть музыкального произведения с помощью занятий творчеством;

развитие творческого потенциала студентов, овладение основами техники композиции в различных стилях, воспитание композиторов-профессионалов при наличии соответствующих наклонностей и дарования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

доводить предложенный материал до законченного построения (досочинить конец, начало, середину периода);

развить предложенный мотив;

сочинить к заданной мелодии аккомпанемент;

сочинить мелодию на заданный аккомпанемент;

сочинить ритмическую партитуру;

сделать обработку народной песни;

сочинить эскизы-стилизации;

сочинить вариационный цикл (5-6 вариаций) в классико-романтическом стиле на заданную или самостоятельно сочиненную тему;

сочинить инструментальную миниатюру в различных жанрах;

сочинить инструментальную или вокальную пьесу в свободной форме (свободное сочинение). знать:

основы формообразования;
основы техники композиции в различных стилях;
приемы мелодического развития;
разновидности фактуры;
основы техники гармонизации мелодии;
основы сочинения второго голоса;
простейшие виды имитации;
основы техники применения модуляции;
образцы сочинений выдающихся композиторов.

Обязательная учебная нагрузка студента -36 часов (из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения -3-4 семестры.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс музыкально-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

17. Аннотация на учебную программу Иностранный язык (ОД.01.01; ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

повышение исходного уровня владения иностранным языком, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем знаний, умений, навыков для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной деятельности для дальнейшего самообразования.

Задачами дисциплины являются:

формирование у студентов способностей владеть культурой мышления изучаемого языка;

использование знаний иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученные тематики и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах, планах на будущее. сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи, передавать основное содержание прочитанного или услышанного; уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

делать краткие сообщения, рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста, оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные тексты, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке. знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке.

Обязательная учебная нагрузка студента - 128 часа, время изучения - 1-4 семестры; 106 часов-5-8 семестры.

18. Аннотация на учебную программу

Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППСЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями и задачами дисциплины являются: формирование системы практически ориентированных знаний и навыков в области обществоведения; формирование навыков письменного изложения мыслей - написанное эссе, работа с документами; ознакомление с отечественными и зарубежными системами правовых отношений в

обществе;
раскрытие закономерностей общественной жизни;
выявление внутренних связей между личным и общественным в человеке;
определение влияния политических процессов на повседневную жизнь человека;
утверждение неповторимости внутреннего мира каждого индивида и его самооценности;
формирование демократической системы ценностей подрастающего поколения;
создание условий для раскрытия творческих способностей личности;
развитие навыков аналитического мышления и умения делать осознанный выбор;
моделирование актуальных и практически значимых ситуаций, разрешение которых помогает занять ту или иную позицию в реальной жизни;
выработка активного отношения подростков к жизни и окружающему миру;
развитие нестандартности мышления, креативности и творческих способностей;
понимание ценности образования в современном мире и активизация стремления к самообразованию;
передача социальных ценностей, способствующих преемственности сложившихся социальных устоев и общественной стабильности.

В результате освоения дисциплины студент должен:
уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки:
человека как социально-деятельное существо;

основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, человека и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательная нагрузка студента - 40 часов, время изучения - 4 семестр.

19. Аннотация на учебную программу

Математика и информатика

(ОД.01.03.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями дисциплины являются: развитие

навыков математического мышления,

навыков использования математических методов, математической культуры

Задачами дисциплины являются:

ознакомление студентов с современными методами получения, обработки и хранения информации;

применение компьютеров в различных областях жизни человека, в их будущей профессиональной деятельности;

получение студентами навыков работы с аппаратными и программными средствами персональных компьютеров.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, создавать записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальных объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем;

Обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов, время изучения - 1-3 семестры.

20. Аннотация на учебную программу Естествознание (ОД.01.04.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является изучение теоретических и прикладных основ общей биологии.

Задачами дисциплины являются:

обобщение знаний о жизни и уровнях ее организации, раскрытие мировоззренческих вопросов о происхождении и развитии жизни на Земле, обобщение и углубление понятий об эволюционном развитии организмов.

рассмотрение экологии организма, популяции, биоценоза, биосферы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Обязательная учебная нагрузка студента - 56 часов, время изучения - 2-4 семестры.

21. Аннотация на учебную программу География (ОД.01.05.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и

задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями и задачами дисциплины являются:

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и

проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам;
бережного отношения к окружающей среде;

использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещение его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

объяснение географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

Обязательная учебная нагрузка студента - 32 часа, время изучения - 1 семестр.

22. Аннотация на учебную программу Русский язык (ОД.01.08)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

пробуждение интереса студентов к изучению русского языка как языка родного и государственного и стремления овладеть им; совершенствование навыков правильной письменной и устной речи, развитие культуры речи. Задачами дисциплины являются:

совершенствование знаний о языковых единицах разных уровней, углубление знаний студентов в области фонетики, орфоэпии, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики.

совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности. формирование навыков конструирования единиц речи и умения строить функционально-смысловые типы речи в устной и письменной форме.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач;

находить необходимую информацию из источников, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров(на материале изученных учебных дисциплин) социально-культурной и деловой сферах общения;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному сотрудничеству вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая культура и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения - 1-4 семестры.

23. Аннотация на учебную программу

Литература (ОД.01.09.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является

приобщение студентов к богатствам отечественной и мировой художественной литературы; развитие у них способности эстетического восприятия и оценки художественно-воплощенных в ней явлений жизни; воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции студентов. Задачами дисциплины являются:

формирование у студентов знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих их к самостоятельным встречам с искусством слова;

развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определить род и жанр произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

знать:

содержание изучаемых литературных произведений;

образную природу словесного искусства;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия. Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения - 1-4 семестры.

24. Аннотация на учебную программу История мировой культуры (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППСЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями курса являются:

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование умения ориентироваться в культурных эпохах и стилях, знание необходимых произведений искусства, характерных для каждой культурной эпохи, сравнение произведения различных эпох, стилей и направлений, аргументация своей точки зрения. Задачами курса являются:

введение студентов в мир художественной культуры, смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

освоение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разных эпохи;

использование системы самостоятельных работ, способствующих формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения - 1-4

семестры.

25. Аннотация на учебную программу История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

обеспечение полноценного развития личности студентов на основе знаний прошлого и умения ориентироваться в прошлых и настоящих исторических событиях.

Задачами дисциплины являются:

дать представления об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен;

показать, по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии;

показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;

раскрыть тенденции развития мировой историографии, место и роль российской истории и историографии;

воспитать активного гражданина. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента - 176 часов, время изучения - 1-3 семестры.

26. Аннотация на учебную программу Народная музыкальная культура (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППСЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями дисциплины являются:

развитие у учащихся интереса к народной музыкальной культуре, понимание ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитание у учащихся отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия. Задачами дисциплины являются:

изучение традиционных жанров музыкального фольклора;
выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции;
развитие начальных навыков анализа поэтического и музыкального языка песен;
раскрытие взаимосвязей народной и профессиональной музыки. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:
анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; знать:
основные жанры отечественного народного музыкального творчества, условия их возникновения и бытования;
специфику средств выразительности музыкального фольклора;
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
методологию исследования народного творчества;
жанры и стилевые особенности адыгского песенного и инструментального фольклора.

Обязательная учебная нагрузка студента - 52 часов, время изучения - 1-2 семестры.

27. Аннотация на учебную программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Целью дисциплины является:

способствовать формированию у студентов: гуманистического

мировоззрения; гражданственности; представления о философии как специфической области знаний, а также о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека. Задачей дисциплины является:

знание основной проблематики философии и осознанное ориентирование в истории человеческой мысли.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - 5 семестр.

28. Аннотация на учебную программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью дисциплины является:

ознакомление студентов с данной отраслью психологического знания. Задачами дисциплины являются: овладение категориальным аппаратом психологии общения;

ознакомление с развитием проблем психологии общения в отечественной и зарубежной науке;

овладение современными технологиями делового и личного

общения. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения - 7 семестр.

29. Аннотация на учебную программу Физическая культура

(ОД.01.06;ОГСЭ.05, ОП.11)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.

2. Структура и содержание.

3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность учащегося к будущей профессии;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 286 часов, время изучения - 1-8 семестры.

30. Аннотация на учебную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.10)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения дисциплины является:

приобретение системных знаний, формирование умений и навыков в различных сферах деятельности, позволяющих обеспечить безопасность жизни человека и функционирования среды его обитания.

Задачами дисциплины являются:

освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, обязанности граждан по защите государства.

воспитание осознанной ответственности за негативные по бдительности следствия деятельности человека, нарушающие гармонию системы, повышающие факторы риска и уровни опасности, ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;

развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, по предотвращению актов терроризма;

овладение умениями правильно оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья, грамотно действовать в чрезвычайных, опасных, и экстремальных ситуациях, средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим; знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов, время изучения - 5-7 семестры.

31. Аннотация на учебную программу Основы безопасности жизнедеятельности (ОД. 01.07)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения дисциплины является:

приобретение системных знаний, формирование умений и навыков в различных сферах деятельности, позволяющих обеспечить безопасность жизни человека и функционирования среды его обитания.

Задачами дисциплины являются:

1. Освоение знаний о:
 - безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
 - государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
 - обязанности граждан по защите государства.
2. Воспитание:
 - осознанной ответственности за негативные по бдительности следствия деятельности человека, нарушающие гармонию системы, повышающие факторы риска и уровни опасности;
 - ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
3. Развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, по предотвращению актов терроризма.
4. Овладение умениями:

правильно оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья;
грамотно действовать в чрезвычайных, опасных, и экстремальных ситуациях;
средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую
медицинскую помощь.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- правильно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций

природного, социального и техногенного характера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать о:

потенциальных опасностях природного, техногенного и
социального происхождения характерные для региона проживания.

безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных
ситуациях природного, техногенного и социального характера;

государственной системе защиты населения от опасных и
чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. Обязательная
учебная нагрузка студента - 72 часов, время изучения - 1-2 семестры.

**Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин
МДК, входящих в профессиональные модули. По целям и задачам
учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами
МДК профессиональных модулей.**

33. Аннотация на программу Учебной практики (УП.00)

Программы учебной практики включают обязательные
разделы:

- 1.Паспорт программы: область применения, цели и задачи, количество часов
на освоение.
- 2.Тематический план и содержание.
- 3.Условия реализации.
- 4.Контроль и оценка результатов освоения.

Обучающийся в результате освоения учебной практики
должен иметь практический опыт:

- подготовки устных и письменных сообщений, докладов;
- участие в семинарах и выступления на студенческой конференции по
предмету;
- изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки 18-
начало 20
- века в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом
анализе
- музыкальных произведений;
- анализа структуры музыкального произведения и умения

анализировать музыкальные формы;
сочинения в свободном и строгом стиле;
организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
ориентирования в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров отечественной и зарубежной музыки;
выполнения историко-теоретического анализа музыкального произведения;
характеристики выразительных средств в контексте содержания музыкального произведения;
свободного ориентирования в нотном тексте изученных произведений;
иллюстрирования по нотам основных разделов пройденных в курсе музыкальной литературы произведений;
исполнения наизусть основных тем изученных сочинений композиторов;
чтения с листа незнакомого текста, навык ансамблевого исполнительства;
применения изученных оркестровых средств и приемов в письменных заданиях по инструментовке;
инструментовки пьес крупной формы с развитой фактурой для малого симфонического оркестра.

Количество часов на освоение учебной практики:

УП.01.Музыкальная литература, (в т.ч. педагогическая работа)- 265 часов, время изучения - 3-8 семестры.

УП.02.Гармония - 72 часа, время изучения - 4-7 семестры.

УП.03.Анализ музыкальных произведений - 71 час, время изучения - 5-8 семестры.

УП.04.Полифония - 38 часов, время изучения - 8 семестр.

УП.05.Сольфеджио и ритмика (в т.ч. педагогическая работа) - 198 часов, время изучения-4-8 семестры.

УП.06.Инструментовка - 40 часов, время изучения - 2 семестр.

33. Аннотация на программу Производственной практики (ПП.00; ПДП.00)

Программы производственной практики включают обязательные разделы:

- 1.Паспорт программы: область применения, цели и задачи, количество часов на освоение.
- 2.Тематический план и содержание.
- 3.Условия реализации.
- 4.Контроль и оценка результатов освоения.

Целью «Исполнительской практики» (ПП.01) является:

подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

Целями «Педагогической практики» (ПП.02) являются:

- получение первоначального профессионального педагогического опыта;

- подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Целью «Преддипломной практики» (ПДП.00) является:

- подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

Задачами «Исполнительской практики» (ПП.01) являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Задачами «Педагогической практики» (ПП.02) являются:

- научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
- научить студентов методически правильно строить урок;
- формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
- ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
- формирование культуры педагогического общения;
- развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
- формирование профессиональной терминологии;
- научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

Задачами «Преддипломной практики» (ПДП.00) являются:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
- выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Государственного образовательного стандарта;
- изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;
- выполнение практических действий (выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Количество часов на производственную практику: 216час, в том

числе: ПП.01 - Исполнительская практика - 144 час;
ПП.02- Педагогическая -36 час; ПДП.00-Преддипломная-36
час.

34. Аннотация на учебную
программу
Адыгейская литература
(ОГСЭ.06)

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Паспорт рабочей программы: область применения, место в структуре ППССЗ, цели и задачи, требования к результатам его освоения, объем курса.
2. Структура и содержание.
3. Условия реализации: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целями изучения дисциплины являются:

- приобщение студентов к богатствам национальной художественной литературы;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки художественно-воплощенных в ней явлений жизни;
- развитие мышления и речи;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции студентов.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих их к самостоятельным встречам с искусством слова;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

В результате изучения дисциплины обучающийся
должен: уметь:

- рассматривать творчество конкретного писателя в связи с определенной исторической ситуацией, воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос,

систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

знать:

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества национальных писателей;

- основные закономерности историко-литературного процесса;

- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов (из вариативной части циклов ППССЗ), время изучения - 1-2семестры.