

Директор

Ш.А. Куфанова

«31» августа 2026 г.

Специальность: **52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

По программе углубленной подготовки

Квалификация: Актер, преподаватель

Форма обучения – очная
 Нормативный срок обучения –
 3 года, 10 месяцев на базе основного
 общего образования

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Итого

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика

Производственная практика
(преддипломная)

Промежуточная аттестация

**Итоговая
государственная
аттестация**

Каникулы

Circumstance	Percentage of Respondents (%)
Self-defense	~95
To protect others	~90
To prevent a crime	~85
To maintain order	~75
To punish a criminal	~70

8

 x 

III

3. План учебного процесса (актер драматического театра и кино)

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, часов:				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзаменов	Зачетов	Контрольных работ			Всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр (16 нед)	2 семестр (20 нед)	3 семестр (16 нед)	4 семестр (20 нед)	5 семестр (16 нед)	6 семестр (20 нед)	7 семестр (16 нед)	8 семестр (13 нед)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404	1276	128	0								
	Обязательные предметные области				1350	450	900											
Предметная область "Русский язык и литература"																		
ОД.01	Русский язык	4	2	1,3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература	4	2	1,3	108	36	72	72			2	2						
Предметная область "Родной язык и родная литература"																		
ОД.03	Родная литература	4	2	1,3	108	36	72	72					2	2				
Предметная область "Иностранный язык"																		
ОД.04	Иностранный язык		2,4	1,3	192	64	128		128		1	2	2	2				
Предметная область "Общественно-научные предметы"																		
ОД.05	Обществознание		4		52	12	40	40						2				
ОД.06	История отечества и всеобщая история	2		1	216	72	144	144			2 2	2 2						
ОД.07	География			1	32	16	16	16			1							
Предметная область "Математика и информатика"																		
ОД.08	Математика	3		1,2	78	26	52	52			1	1	1					
ОД.09	Информатика			3	32	16	16	16					1					
Предметная область "Естественно-научные предметы"																		
ОД.10	Биология				44	8	36	36			1	1						
ОД.11	Химия				32	16	16	16					1					
ОД.12	Физика		4	2,3	32	12	20	20						1				
Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																		
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины			1,2	108	36	72	72			2	2						
Предметная область "Физическая культура"																		
ОД.14	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				758	252	504											
ОД.15	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.16	История мировой и отечественной драматургии	2,4,6		1,3,5	324	108	216	216			2	2	2	2	2	2		
ОД.17	История изобразительного искусства		2,4	1,3	186	62	124	124			2	1	2	2				
ОД.18	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		6	5	54	18	36	36							1	1		

МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса				154	51	103											
	Методика преподавания театральных дисциплин (мастерство актера, сценическая речь, сценическое движение)	7	8		145	48	61	61									3	1
	Изучение учебно-методической литературы			7,8	63	21	42	42									1	2
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	2	2	1	1	4	3
	Вариативная часть учебных циклов				1026	342	684											
ОГСЭ.07	Адыгейская литература			1,2	54	18	36	36			1	1					2	2
ОП.06	Драматургия и сценическое искусство театров Адыгеи		7	8	87	29	58	58			2	2						
ОП.07	Этническая культура адыгов		2	1	108	36	72	72					1	1	2			
ОП.08	Адыгейская сценическая речь		5	3,4	102	34	68		16	52					2	2		
ОП.09	Хоровое пение		6	5	108	36	72	72					2		1		1	4
МДК.01.01	Мастерство актера				174	58	116		116									
МДК.01.02	Сценическая речь				24	8	16		16		1						1	1
МДК.01.04	Танец				43	14	29		29									
МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса																	
	Методика преподавания театральных дисциплин (мастерство актера, сценическая речь, сценическое движение)			5,6	141	47	94		94						3	1		2
	Изучение учебно-методической литературы			5,8	20	7	13		13									1
УП.03	Педагогическая работа		6	5	165	55	110		110						2	1	2	2
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов										4	3	3	1	10	4	6	12
УП.00	Учебная практика				378	126	252											
УП.01	Работа актера в спектакле		4,6,8	5,7	285	95	190		190					2	2	3	2	2
УП.02	Эстрадное речевое искусство			5,6,7,8	93	31	62		62							1	1	2
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	0	2	2	4	3	4
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5292	1764	3528				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7398	2466	4932											

ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера (по видам)					120					6		6		6		8
	Максимальный объем нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				9 нед.	324											
ПП.01	Профессиональная исполнительская практика				7 нед.	252				1	1	2	2	2	2	2	2
ПП.02	Профессиональная (педагогическая) практика				2 нед.	72								2	2		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				7 нед.	252										7	7
										Семестры							
										Изучаемых дисциплин							
										Экзаменов							
										Зачетов							
										Контрольных работ							
										1	2	3	4	5	6	7	8
										19	18	18	18	16	17	16	16
										2	4	2	4	2	4	2	-
										2	9	4	8	3	10	4	9
										15	5	12	6	11	3	10	7

4. Государственная (итоговая) аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение роли в дипломном спектакле»

Выполнение дипломной работы с 13 апреля по 31 мая

Защита дипломной работы с 01 июня по 28 июня

1.2. Государственные экзамены:

- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

5.Перечень кабинетов, классов и др. помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинет естественнонаучных и социально-экономических дисциплин
2	Кабинет русского языка и культуры речи
3	Кабинет истории мировой культуры и истории искусств
4	Кабинет иностранного языка
5	Кабинет математики и информатики
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет естественнонаучных и социально-экономических дисциплин
8	Классы для групповых занятий
9	Классы для индивидуальных занятий
10	Класс для занятий дисциплинами пластического воспитания
11	Класс для занятия гримом
12	Видео зал, фонотека
13	Большой концертный зал
14	Спортивный зал
15	Танцевальный зал

6. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план Государственной бюджетной профессиональной образовательной организации Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х.Тхабисимова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014 г., а также приказом Министерства просвещения РФ от 3 июля 2024 года "О внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты СПО" **52.02.04 Актерское искусство.**

- в 8-м семестре-13 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
 4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по МДК Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим»; мелкогрупповые занятия по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство» 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.
 5. Недельная нагрузка по МДК включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:
 «Мастерство актера» - 1 час в неделю на весь период обучения;
 «Грим» - 1 часа в неделю в 7-8 семестрах;
 «Сольное пение» - 1 час в неделю в 3-8 семестрах;
 «Сценическая речь» - 1 час в неделю на весь период обучения;
 6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
 7. Дополнительная работа над завершением программного задания по МДК «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы студентов, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы по 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – 6 часов в неделю в течение 8 недель.
 8. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 6-х экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
 9. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
 оценка уровня освоения дисциплин;
 оценка компетенций обучающихся.
 10. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
 11. При реализации учебного плана планируются следующие концертмейстерские часы:
 - 100% времени на занятия по дисциплине «Сольное пение»;
 - 100% времени на занятия по МДК «Танец»;
 - 75% времени на занятия по МДК «Сценическое движение и фехтование»;
 - 25% времени на занятия по МДК «Мастерство актера».
 12. На художественное и музыкальное оформление спектаклей предусматриваются часы из расчета 25% от МДК «Мастерство актера» в 2-7 семестрах.
 13. С 5 по 8 семестры предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по МДК «Мастерство актера», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25% времени, отведенного на ПМ Творческо-исполнительская деятельность.
 14. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство вариативная часть составляет 684 часов, из них 410 часов использовано на увеличение объема часов по дисциплинам обязательной части циклов ППССЗ и профессиональных модулей, а оставшая часть в размере 274 часа использована на введение новых учебных дисциплин.
 15. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
 Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
 Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
 Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся
- педагогическая практика проводится рассредоточено в форме наблюдательской практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин под руководством преподавателя. Преддипломная практика может проводиться в учебном театре или сценах профессиональных театров

16. Время Итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Государственная (итоговая) аттестация включает:
- ✓ Выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам);
 - ✓ Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Согласовано:

Председатель ПЦК «Актерское искусство»

Председатель ПЦК «Музыкально-теоретических дисциплин»

Председатель ПЦК «Хореографическое искусство»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплин»

Заместитель директора по учебной работе

«31» августа 2026 г.

Ачмиз С.Х.

Стефаненко С.А.

Чундышко Н.А.

Аубакирова А.И.

Скоркина М.В.