

3. План учебного процесса

3.11.План учебного процесса																		
Индекс	2. Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, часов:			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзменов	Зачетов	Контрольных работ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр (16 нед)	2 семестр (20 нед)	3 семестр (16 нед)	4 семестр (20 нед)	5 семестр (16 нед)	6 семестр (20 нед)	7 семестр (16 нед)	8 семестр (19 нед)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404	1276	128	0								
	Обязательные предметные области				1350	450	900											
Предметная область "Русский язык и литература"																		
ОД.01	Русский язык	4	2	1,3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература		2	1	108	36	72	72			2	2						
Предметная область "Родной язык и родная литература"																		
ОД.03	Родная литература	4		3	108	36	72	72					2	2				
Предметная область "Иностранный язык"																		
ОД.04	Иностранный язык		2,4	1,3	192	64	128		128		1	2	2	2				
Предметная область "Общественно-научные предметы"																		
ОД.05	Обществознание		4		52	12	40	40						2				
ОД.06	История отечества и всеобщая история	2		1	216	72	144	144			2	2						
ОД.07	География			1	32	16	16	16			1							
Предметная область "Математика и информатика"																		
ОД.08	Математика	3		1,2	78	26	52	52			1	1	1					
ОД.09	Информатика			3	32	16	16	16					1					
Предметная область "Естественно-научные предметы"																		
ОД.10	Биология		2	1	44	8	36	36			1	1						
ОД.11	Химия			3	32	16	16	16					1					
ОД.12	Физика			4	32	12	20	20						1				
Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																		
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины			1,2	108	36	72	72			2	2						
Предметная область "Физическая культура"																		
ОД.14	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
Профильные учебные дисциплины					756	252	504											
ОД.15	История мировой культуры		6	1-5	216	72	144	144			1	1	2	2	1	1		
ОД.17	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36		36		1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	1,5	3	486	162	324		324		3	3	3	3	3	3		
Недельная нагрузка студента по циклу											20	20	15	15	4	4	0	0
Обязательная часть циклов ППССЗ					3726	1242	2484											

[illegible]

	дисциплин, педагогическая работа																
	История вокальной педагогики			7,8	105	35	70		70							2	2
	Изучение репертуара ДШИ	8		6,7	82	27	55		55						1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	4	4	1	2	3	3
	Вариативная часть циклов ППССЗ				864	288	576	74	217	285							
ОГСЭ. 06	Адыгейская литература	2	1		54	18	36	36			1	1					
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство				52	17	35			35						1	1
ОП. 09	История исполнительства	6	5		180	36	72		72					2	2		
МДК.01.05	Камерный класс			5,6	54	18	36			36				1	1		
УП. 04	Мастерство актера	8		7	102	32	70		70							2	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа				130	43	87			87	1	1				1	1
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство				52	17	35		35							1	1
МДК.02.02	Педагогическая работа			5	48	16	32			32				2			
ОП.08	Современная музыка	8		7	105	35	70		70							2	2
ОП.09	Основы финансовой грамотности			5	32	16	16	16						1			
ОП.02	Сольфеджио				127	40	87		87				1		1	1	1
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ										2	2	1	0	8	4	8
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	214	430	40							
УП.01	Сценическая речь	2	1		108	36	72		36	36	2	2					
УП.02	Сценическая подготовка			5-8	213	71	142		142					2	2	2	2
УП.03	Сценическое движение			1-4	216	72	144		144		2	2	2	2			
УП.04	Мастерство актёра	6	5		108	36	72		72					2	2		
УП.05	Хоровое исполнительство			3-8	321	107	214	214					2	2	2	2	2
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)		6		60	20	40			40					2		
	Недельная нагрузка студента				1026	342	684				4	4	4	4	6	8	4
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180										
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				1	1	1	1	1	1	1
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36							1	1		

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										1	1
								Семестры		1	2	3	4	5	6	7	8	
								Изучаемых дисциплин		16	19	16	18	19	19	15	14	
								Экзаменов		1	5	2	6	2	5	2	-	
								Зачетов		2	8	3	3	5	5	3	6	
								Контрольных работ		13	6	11	9	12	9	10	8	

4. Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» Выполнение дипломной работы с 12 января по 24 мая Защита дипломной работы с 01 июня по 28 июня 1.2. Государственные экзамены: ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»; ✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.	
	№ п/п	Наименование
	1	Кабинет естественнонаучных и социально-экономических дисциплин
	2	Кабинет русского языка и культуры речи
	3	Кабинет мировой художественной культуры и истории искусств
	4	Кабинет иностранного языка
	5	Кабинет информатики, музыкальной информатики
	6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
	7	Кабинет музыкальной литературы
	8	Методический кабинет педагогической практики
	9	Классы для индивидуальных занятий
	10	Классы для проведения исполнительской и концертной практики (оркестровые и ансамблевые)
	11	Концертные залы (большой, малый)
	12	Фонотека
	13	Библиотека
	14	Спортивный зал

6. Пояснительная записка

- Настоящий учебный план Государственной бюджетной профессиональной образовательной организации Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 г., а также приказом Министерства просвещения РФ от 3 июля 2024 года "О внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты СПО" **53.02.04 Вокальное искусство.**
- График учебного процесса разработан и утвержден администрацией АРКИ с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
- Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
- Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия 6-8 человек; занятия по ансамблю 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.
- Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 8-ми экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
- Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

7. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
 - педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 3 курса в форме наблюдательской практики.
- Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.
8. При реализации учебного плана планируются концертмейстерские часы из расчета 100% на аудиторные занятия по МДК.
9. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство вариативная часть составляет 576 часов, из них 359 часов использовано на увеличение объема часов по дисциплинам обязательной части циклов ППССЗ, профессиональных модулей и практик, а оставшая часть в размере 217 часов использована на введение новых учебных дисциплин и МДК.
10. Время Итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Государственная (итоговая) аттестация включает:
- ✓ Выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;
 - ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
 - ✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Согласовано:

Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

 Прошина М.Г.

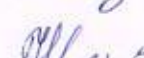
Председатель ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины»

 Стефаненко С.А.

Председатель ПЦК «Актерское искусство»

 Ачмиз С.Х.

Председатель ПЦК «Хореографическое искусство»

 Чундышко Н.А.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

 Аубакирова А.И.

Заместитель директора по учебной работе

 Скоркина М.В.

«31» августа 2026 г.