

Директор

«31» августа 2026 г.

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(фортепиано)

По программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер.

Форма обучения – очная
 Нормативный срок обучения –
 3 года, 10 месяцев на базе основного
 общего образования

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Итого

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика

Производственная
практика
(преддипломная)

Промежуточная аттестация

Итоговая
государственная
аттестация

Каникулы



82

x

II

100

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, часов:			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	Зачетов	контрольных работ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр (16 нед.)	2 семестр (20 нед.)	3 семестр (16 нед.)	4 семестр (20 нед.)	5 семестр (16 нед.)	6 семестр (20 нед.)	7 семестр (16 нед.)	8 семестр (19 нед.)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404	1276	128	0								
	Обязательные предметные области				1350	450	900											
Предметная область "Русский язык и литература"																		
ОД.01	Русский язык	4	2	1,3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература		2	1	108	36	72	72			2	2						
Предметная область "Родной язык и родная литература"																		
ОД.03	Родная литература	4		3	108	36	72	72					2	2				
Предметная область "Иностранный язык"																		
ОД.04	Иностранный язык		2,4	1,3	192	64	128		128		1	2	2	2				
Предметная область "Общественно-научные предметы"																		
ОД.05	Обществознание		4		52	12	40	40						2				
ОД.06	История отечества и всеобщая история	2		1	216	72	144	144			2 2	2 2						
ОД.07	География			1	32	16	16	16			1							
Предметная область "Математика и информатика"																		
ОД.08	Математика	3		1,2	78	26	52	52			1	1	1					
ОД.09	Информатика			3	32	16	16	16					1					
Предметная область "Естественно-научные предметы"																		
ОД.10	Биология		2	1	44	8	36	36			1	1						
ОД.11	Химия			3	32	16	16	16					1					
ОД.12	Физика			4	32	12	20	20						1				
Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																		
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины			1,2	108	36	72	72			2	2						
Предметная область "Физическая культура"																		
ОД.14	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				756	252	504											
ОД.15	История мировой культуры		6	1-5	216	72	144	144			1	1	2	2	1	1		
ОД.17	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36		36		1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	1,5	3	486	162	324		324		3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										20	20	15	15	4	4	0	0
	Обязательная часть циклов ППСЗ				3726	1242	2484											

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				531	177	354	248	106	0								
ОГСЭ.01	Основы философии		6		60	20	40	40								2		
ОГСЭ.02	История		3		48	16	32	32					2					
ОГСЭ.03	Психология общения		2	1	54	18	36	36			1	1						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5, 6, 7	159	53	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	104							2	2	2	
	Индивидуальный проект		5	4	54	18	36		36				1	1				
	Недельная нагрузка студента по циклу										1	1	2	1	5	5	3	2
П.00	Профессиональный цикл				3195	1065	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1222	407	815	68	747	0								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	157	52	105		105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	2, 7	4, 6	1, 3, 5, 8	401	134	267		267		2	2	2	2	2	2	2	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5, 7	8	3, 4, 6	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	76	25	51		51								2	1
ОП.06	Музыкальная информатика			8	57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				1973	658	1315											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1491	497	994	0	156	838								
МДК.01.01	Специальный класс	1-6		7, 8	828	276	552			552	3	3	3	4	6	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	4, 6		3, 5, 7, 8	160	53	107			107			1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6	4	3, 5, 7, 8	161	54	107			107			1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	История исполнительского искусства		8	7	81	27	54		54								1	2
	Устройство клавишных инструментов			7, 8	57	19	35		35								1	1
	Основы композиции			7, 8	52	17	35		35									
МДК.01.05	Инструментоведение		5		54	18	32		32						2			
	Дополнительный инструмент			1, 2, 3, 4	108	36	72			72	1	1	1	1				
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	6	7	10	6	9	10
ПМ.02	Педагогическая деятельность				482	161	321	108	162	142								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				162	54	108											
	Основы психологии и педагогики	4	3		108	36	72	72					2	2				
	Возрастная психология		6	5	54	18	36	36							1	1		

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:				320	107	213													
	Методика обучения игре на инструменте	4		3	108	36	72		72				2	2						
	История фортепианного педагогического искусства		7	8	105	35	70									2	2			
	Изучение репертуара ДШИ		8	5,6,7	107	36	71			71					1	1	1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	4	4	2	2	3	3		
	Вариативная часть циклов ППССЗ				864	288	576	52	146	378										
ОГСЭ.06	Адыгейская литература		2	1	54	18	36	36			1	1								
МДК.01.01	Специальный класс	1-6		7,8	327	109	218			218	2	2	1	1		2	2	2		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	4		1-3,5	132	44	88			88	1	1	1	1	1					
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6		5	54	18	36			36					1	1				
МДК.01.05	Дополнительный инструмент	6		5	54	18	36			36					1	1				
ОП.04	Гармония	5			24	8	16		16						1					
ОП.08	Изучение исполнительских стилей			6	55	15	40		40							2				
ОП.09	Современная музыка			7,8	100	30	70		70								2	2		
ОП.10	Полифония			6	32	12	20		20							1				
ОП.11	Финансовая грамотность			5	32	16	16	16							1					
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ										4	4	2	2	5	7	4	4		
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	0	198	486										
УП.01	Концертмейстерская подготовка	6	4	3,5,7,8	273	91	182			182	1	1	1	1	1	2	1	2		
УП.02	Фортепианный дуэт	4		1-3	108	36	72		72		1	1	1	1						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция			1-8	243	81	162			162	1	1	1	1	1	1	1	2		
УП.04	Ансамблевое исполнительство	6		5,7,8	189	63	126		126						1	2	2	2		
УП.05	Педагогическая работа			5-8	213	71	142			142					2	2	2	2		
	Недельная нагрузка студента										3	3	3	3	5	7	6	8		
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36		
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				54	54	54	54	54	54	54	54		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180													
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				1	1	1	1	1	1	1	1		
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36								1	1				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										1	1		
	Семестры										1	2	3	4	5	6	7	8		
											Изучаемых дисциплин		19	19	20	18	16	18	18	17
											Экзаменов		1	4	2	7	2	5	2	-
											Зачетов		3	7	3	5	4	5	3	6

Контрольных работ	16	8	15	6	10	8	13	11

4. Государственная (итоговая) аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)

«Исполнение сольной программы»

Выполнение дипломной работы с 12 января по 24 мая

Защита дипломной работы с 01 июня по 28 июня

1.2. Государственные экзамены:

- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- ✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

5. Перечень кабинетов, классов и др. помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинет естественнонаучных и социально-экономических дисциплин
2	Кабинет русского языка и культуры речи
3	Кабинет мировой художественной культуры и истории искусств
4	Кабинет иностранного языка
5	Кабинет информатики, музыкальной информатики
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
8	Методический кабинет педагогической практики
9	Классы для индивидуальных занятий
10	Классы для проведения исполнительской практики
11	Концертные залы (большой, малый)
12	Фонотека
13	Библиотека, читальный зал
14	Спортивный зал

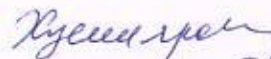
6. Пояснительная записка

- Настоящий учебный план Государственной бюджетной профессиональной образовательной организации «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х.Тхабисимова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., а также приказом Министерства просвещения РФ от 3 июля 2024 года "О внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты СПО". **53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано).**
- График учебного процесса разработан и утвержден администрацией образовательного учреждения с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре - 19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
- Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
- Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия 6-8 человек; занятия по ансамблю 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.
- Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
- Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 8-ми экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
- Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин;
оценка компетенций обучающихся.
- Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

9. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
- Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 3-4 курса и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
 - педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 3 курса в форме наблюдательской практики.
- Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.
10. При реализации учебного плана планируются концертмейстерские часы из расчета 100% на аудиторные занятия по МДК.
11. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) вариативная часть составляет 576 часов, из них 440 часов использовано на увеличение объема часов по дисциплинам обязательной части циклов ППССЗ и профессиональных модулей, 36 часов использовано на введение новых учебных дисциплин и МДК, 100 часов находятся в резерве.
12. Время Итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Государственная (итоговая) аттестация включает:
- ✓ Выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;
 - ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
 - ✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Председатель ПЦК «Фортепиано»



Хусниyarova Т.П.

Председатель ПЦК «Музыкально-теоретических дисциплин»



Стефаненко С.А.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»



Аубакирова А.И.

Заместитель директора по учебной работе

Скоркина М.В.

«31» августа 2026 г.