

3. План учебного процесса

3. План учебного процесса																		
1.	2. Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, часов:			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Эксп. нов	Зачет. оп	Контроль. работ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр (16 нед)	2 семестр (20 нед)	3 семестр (16 нед)	4 семестр (20 нед)	5 семестр (16 нед)	6 семестр (20 нед)	7 семестр (16 нед)	8 семестр (19 нед)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404	1276	128	0								
	Обязательные предметные области				1350	450	900											
	Предметная область "Русский язык и литература"																	
ОД.01	Русский язык	4	2	1,3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература		2	1	108	36	72	72			2	2						
	Предметная область "Родной язык и родная литература"																	
ОД.03	Родная литература	4		3	108	36	72	72					2	2				
	Предметная область "Иностранный язык"																	
ОД.04	Иностранный язык		2,4	1,3	192	64	128		128		1	2	2	2				
	Предметная область "Общественно-научные предметы"																	
ОД.05	Обществознание		4		52	12	40	40										
ОД.06	История отечества и всеобщая история	2		1	216	72	144	144			2	2						
ОД.07	География			1	32	16	16	16			2	2						
	Предметная область "Математика и информатика"										1							
ОД.08	Математика	3		1,2	78	26	52	52			1	1	1					
ОД.09	Информатика			3	32	16	16	16					1					
	Предметная область "Естественно-научные предметы"																	
ОД.10	Биология		2	1	44	8	36	36			1	1						
ОД.11	Химия			3	32	16	16	16					1					
ОД.12	Физика			4	32	12	20	20						1				
	Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																	
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины			1,2	108	36	72	72			2	2						
	Предметная область "Физическая культура"																	
ОД.14	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				756	252	504											
ОД.15	История мировой культуры		6	1-5	216	72	144	144			1	1	2	2	1	1		
ОД.17	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36		36		1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	1,5	3	486	162	324		324		3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										20	20	15	15	4	4	0	0

	Обязательная часть циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				531	177	354	248	106	0								
ОГСЭ.01	Основы философии		6		60	20	40	40								2		
ОГСЭ.02	История		3		48	16	32	32				2						
ОГСЭ.03	Психология общения		2	1	54	18	36	36			1	1						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5, 6, 7	159	53	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	104						2	2	2		
	Индивидуальный проект		5	4	54	18	36		36				1	1				
	Недельная нагрузка студента по циклу										1	1	2	1	5	5	3	2
П.00	Профессиональный цикл				3195	1065	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1954	652	1302		115 9	143								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			7,8	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4, 6,7	5	1,3,8	513	171	342		342		2	3	3	3	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	3,5, 7	4,6	8	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6		5,7,8	106	35	71		71					1	1	1	1	
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1	54	18	36		36		1	1						2
ОП.07	Современная гармония			8	57	19	38		38									
ОП.08	Полифония			7	48	16	32		32								2	
ОП.09	Фортепиано	1,5	2,4	3,6,7, 8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68		68					1	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										8	9	8	8	9	9	12	10
ПМ.00	Профессиональные модули				1242	414	828											
ПМ.01	Педагогическая деятельность				485	162	323		323									
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				162	54	108											
	Основы психологии и педагогики	4		3	108	36	72		72				2	2				
	Возрастная психология		6	5	54	18	36		36						1	1		
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:				322	107	215											
	Методика преподавания сольфеджио и ритмики	4		3	108	36	72		72				2	2				
	Методика преподавания музыкальной литературы	6		5	108	36	72		72						2	2		
	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам		6	5,7,8	106	35	71		71						1	1	1	1

Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	4	4	4	4	1	1
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе			533	178	355		194	161								
МДК.02.01	Основы организационной деятельности:			212	71	141											
	Хор и основы дирижирования		5-8	159	53	106		71	35								
	Основы менеджмента и финансовой грамотности	8	7	53	18	35		35						1	1	2	2
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:			321	107	214											
	Основы сценической речи																
	Музыкальная информатика		1,2	54	18	36			36	1	1						
	Основы лекторской работы		5,6	108	36	72		72									
	Импровизация и подбор аккомпанемента	7	6,8	107	36	71		16	55					2	2		
	Недельная нагрузка студента по модулю	8	7	52	17	35			35						1	2	1
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры			225	75	150	0	93	57	1	1	0	0	3	4	6	5
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства			225	75	150											
	Основы музыкальной критики		6-8	111	37	74		55	19						1	1	2
	Основы редактирования		8	57	19	38		19	19								2
	Интернет-журналистика		8	57	19	38		19	19								2
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	0	0	1	1	6
ОП.01	Музыкальная литература			864	288	576	74	306	196								
ОП.02	Сольфеджио			211	70	141		141				1	1			3	3
ОП.03	Элементарная теория музыки			150	50	100		100		2		1	1	2			
ОП.04	Гармония			24	8	16			16	1							
ОП.08	Полифония			24	8	16			16			1					
ОП.09	Фортепиано			24	8	16			16								
ОГСЭ.06	Адыгейская литература			214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.02.02	Ансамблевое музицирование		1,2	54	18	36	36			1	1						
ОП.11	Композиция		1-4	108	36	72		72		1	1	1	1				
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ		3,4	54	18	36			36			1	1				
УП.00	Учебная практика			1026	342	684	0	128	556	6	3	6	5	3	1	5	4
УП.01	Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)			398	133	265											

	Современная музыка	6	5,7	132	44	88	88					2	2	1				
	Чтение клавиров	3-8		161	54	107	107			1	1	1	1	1	1			
	Педагогическая работа		7-8	105	35	70	70							2	2			
УП.02	Гармония			108	36	72	72			1		1	1	1				
УП.03	Анализ музыкальных произведений	8		106	35	71	71					1	1	1	1			
УП.04	Полифония			57	19	38	19	19							2			
УП.05	Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)			297	99	198												
	Сольфеджио			135	45	90	90			1				2	2			
	Педагогическая работа		5-6	162	54	108	108					3	3					
УП.06	Инструментовка		2	60	20	40	20	20		2								
	Недельная нагрузка студента								0	2	1	3	8	8	8			
	ВСЕГО ЧАСОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ ППССЗ			5616	1872	3744			36	36	36	36	36	36	36			
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			7722	2574	5148			54	54	54	54	54	54	54			
ПП.00	Производственная (профессиональная) практика					180												
ПП.01	Исполнительская					144			1	1	1	1	1	1	1			
ПП.02	Педагогическая					36					1	1						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.		36								1	1			
									Семестры		1	2	3	4	5	6	7	8
									Изучаемых дисциплин		20	20	17	16	18	20	16	17
									Экзаменов		1	4	2	5	2	4	2	-
									Зачетов		3	7	3	6	5	8	4	5
									Контрольных работ		16	9	12	5	11	8	10	12

4. Государственная (итоговая) аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная (дипломная) работа - «Музыкальная литература»

Защита дипломной работы с 01 июня по 28 июня

1.2. Государственные экзамены:

✓ Государственный экзамен - «Теория музыки»

✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

5. Перечень кабинетов, классов и др. помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинет естественнонаучных и социально-экономических дисциплин
2	Кабинет русского языка и культуры речи
3	Кабинет мировой художественной культуры и истории искусств
4	Кабинет иностранного языка
5	Кабинет информатики, музыкальной информатики
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
8	Методический кабинет педагогической практики

9	Классы для индивидуальных занятий
10	Классы для проведения исполнительской практики
11	Концертные залы (большой, малый)
12	Фонотека
13	Библиотека, читальный зал
14	Спортивный зал

*В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки учебное заведение использует вариативную часть циклов ППССЗ в объеме 576 час, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части – 354 час., а также на новые дисциплины и профессиональные модули - 144 час.; 78 час. составляют резерв учебного времени

6. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план Государственной бюджетной профессиональной образовательной организации Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27 октября 2014 г. а также приказом Министерства просвещения РФ от 3 июля 2024 года "О внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты СПО" 53.02.07 Теория музыки.
2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией образовательного учреждения с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 8-ми экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин;
оценка компетенций обучающихся.
8. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
9. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
- исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студента и проводится рассредоточено в течение 1-4 курса;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 2 курса в форме наблюдательской практики. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.
10. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера может планироваться работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

11. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки вариативная часть составляет 576 часов, из них 354 часа использовано на увеличение объема часов по дисциплинам обязательной части циклов ППССЗ и профессиональных модулей, 144 часа использовано на введение новых учебных дисциплин и МДК, 78 часов находятся в резерве.
12. Выполнение курсового проекта (работы) является учебной работой по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на её (их) изучения.
13. Время Итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Государственная (итоговая) аттестация включает:
 - ✓ Выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Музыкальная литература»;
 - ✓ Государственный экзамен - «Теория музыки»;
 - ✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Согласовано:

Председатель ПЦК «Теория музыки»
Председатель ПЦК «Общеобразовательные и
общегуманитарные дисциплины»
Заместитель директора по учебной работе

 Стефаненко С.А.

 Аубакирова А.И.
Скоркина М.В.

«29» августа 2026 г.