УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Ш.А. Куфанова

«31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственной бюджетной профессиональной образовательной организации Республики Адыгея
«АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ У. Х. ТХАБИСИМОВА»

Специальность: **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**
(Эстрадное пение)
По программе углубленной подготовки
Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года, 10 месяцев на базе основного общего образования

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь				29.IX – 5.X	Октябрь				27.X – 2.XI	Ноябрь				Декабрь				29.XII – 4.I	Январь			26.I – 1.II	Февраль			23.II – 1.III	Март				30.III – 5.IV	Апрель			27.IV – 3.V	Май				Июнь				29.VI – 5.VII	Июль				27.VII – 2.VIII	Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	10 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
1																	::	=	=	-																		8	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
2																	::	::	=	=	-																		8	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
3																	::	::	=	=	-																		8	::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
4																	::	=	=	-																		X	III	III	III	III										

	Теоретическое обучение		Промежут. аттестация, нед.	Произв. (профес) практ. и подгот. к итог. гос. атт., нед.		Итоговая гос. аттестация, недель	Каникулы, недель	Всего, недель
	недель	часов		по профилю специальности	преддипломная			
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	4	2			10	52
4	35	1260	1		1	4	2	43
Итого	143	5148	13	5	1	4	33	199

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Итоговая государственная аттестация	Каникулы
	8	X	::	III	=

3.План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, часов:				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзаменов	Зачетов	Контрольных работ			всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр (16 нед)	2 семестр (20 нед)	3 семестр (16 нед)	4 семестр (20 нед)	5 семестр (16 нед)	6 семестр (20 нед)	7 семестр (16 нед)	8 семестр (19 нед)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.
ОД.00	**Федеральный компонент среднего общего образования**				**2106**	**702**	**1404**	**1276**	**128**	**0**								
	Обязательные предметные области				**1350**	**450**	**900**											
Предметная область "Русский язык и литература"																		
ОД.01	Русский язык	4	2	1,3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература		2	1	108	36	72	72			2	2						
Предметная область "Родной язык и родная литература"																		
ОД.03	Родная литература	4		3	108	36	72	72					2	2				
Предметная область "Иностранный язык"																		
ОД.04	Иностранный язык		2,4	1,3	192	64	128		128		1	2	2	2				
Предметная область "Общественно-научные предметы"																		
ОД.05	Обществознание		4		52	12	40	40						2				
ОД.06	История отечества и всеобщая история	2		1	216	72	144	144			2 2	2 2						
ОД.07	География			1	32	16	16	16			1							
Предметная область "Математика и информатика"																		
ОД. 08	Математика	3		1,2	78	26	52	52			1	1	1					
ОД.09	Информатика			3	32	16	16	16					1					
Предметная область "Естественно-научные предметы"																		
ОД.10	Биология		2	1	44	8	36	36			1	1						
ОД.11	Химия			3	32	16	16	16					1					
ОД.12	Физика			4	32	12	20	20						1				
Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																		
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины			1,2	108	36	72	72			2	2						
Предметная область "Физическая культура"																		
ОД. 14	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				**756**	**252**	**504**											
ОД.15	История мировой культуры		6	1-5	216	72	144	144			1	1	2	2	1	1		
ОД.17	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36		36		1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1,5	3	486	162	324		324		3	3	3	3	3	3		

	Недельная нагрузка студента по циклу										**20**	**20**	**15**	**15**	**4**	**4**	**0**	**0**
	Обязательная часть циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**531**	**177**	**354**	**248**	**106**	**0**								
ОГСЭ.01	Основы философии		6		60	20	40	40								2		
ОГСЭ.02	История		3		48	16	32	32					2					
ОГСЭ.03	Психология общения		2	1	54	18	36	36			1	1						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5, 6,7	159	53	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	104							2	2	2	
	Индивидуальный проект		5	4	54	18	36		36					1	1			
	Недельная нагрузка студента по циклу										**1**	**1**	**2**	**1**	**5**	**5**	**3**	**2**
П.00	**Профессиональный цикл**				**3195**	**1065**	**2130**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1305**	**435**	**870**											
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		8	5,6,7	213	71	142		142						2	2	2	2
ОП.03.	Сольфеджио	2,4,7	6	1,3,5	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6,8	269	90	179		179				2	2	2	2	1	1
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8	6,7	82	27	55		55							1	1	1
ОП.07.	Музыкальная информатика			1,2	54	18	36		36		1	1						
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										**5**	**5**	**4**	**4**	**7**	**8**	**10**	**6**
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**1890**	**630**	**1260**											
ПМ.01	**Музыкально – исполнительская деятельность**				**1248**	**416**	**832**		**386**	**410**								
МДК.01.01	Сольное пение	1-6		7,8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6	5,7,8	135	45	90		71	19					1	1	1	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство			3-5,7	102	34	68		68				1	1	1		1	
МДК.01.04	Основы сценической речи			1,2	54	18	36		36		1	1						
	Мастерство актера		4,7	3,5	126	42	84		84				1	1	1		2	
МДК.01.05	*Танец*			1-4	108	36	72		72		1	1	1	1				
	Сценическое движение	6		5	54	18	36		36						1	1		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа		6	1,2,3,4, 5,7	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
	Инструментоведение		4	3	54	18	36		36				1	1				
	Недельная нагрузка студента по модулю										**5**	**5**	**7**	**7**	**7**	**5**	**7**	**4**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**429**	**143**	**286**											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				***216***	***72***	***144***	***108***	***36***									
	Основы психологии и педагогики	4	3		108	36	72	72					2	2				
	Возрастная психология		6	5	54	18	36	36							1	1		
	Музыкальная педагогика			5,6	54	18	36		36						1	1		

МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса				***213***	***71***	***142***		***142***										
	Методика обучения эстрадному пению	6	8	3,4,5, 7	213	71	142		142				1	1	1	1	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	3	3	3	3	2	2
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**				**213**	**71**	**142**		**107**	**35**								
МДК. 03.01	*Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений*			7,8	52	17	35			35							1	1
	Компьютерная аранжировка			5,6	54	18	36		36						1	1		
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	6	8	5,7	107	36	71		71						1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**
	Вариативная часть циклов ППССЗ				**864**	**288**	**576**	**74**	**318**	**184**								
ОГСЭ.06	Адыгейская литература			1,2	54	18	36	36			1	1						
ОП.09	Дирижирование			3-6	98	26	72			72			1	1	1	1		
ОП.10	Основы звукорежиссерской работы			7	48	16	32		32								2	
МДК.01.01	Сольное пение				8	19	38			38								2
МДК.01.02	Джазовая импровизация			4	54	18	36		20	16				1			1	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство			8	52	14	38		38									2
МДК.01.04	Основы сценической речи				54	18	36		36		1	1						
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа			8	38	19	19			19								1
МДК.02.02	Изучение репертуара ДШИ		8	5, 6, 7	106	35	71		71						1	1	1	1
МДК 03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом				39	19	19			19								1
УП. 05	Постановка концертных номеров			8	38	19	19			19								1
ОП. 03	Сольфеджио			8	111	37	74		74		1	1						2
ОП.09	Основы финансовой грамотности			5	32	16	16		16						1			
ОП.10	Современная музыка			7,8	97	27	70		70								2	2
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ										***3***	***3***	***1***	***2***	***3***	***2***	***6***	***12***
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**											
УП.01	Ансамбль		6		219	73	146		146				1	1	1	2	1	2
УП.02	Основы сценической речи			3,4	54	18	36			36			1	1				
УП.03	Мастерство актера			8	87	29	58		58							1		2
УП.04	Танец,				108	36	72		72		1	1	1	1				
	Сценическое движение				54	18	36		36						1	1		
УП.05	Постановка концертных номеров			7	48	16	32		32								2	
УП.06	Репетиционно – практическая подготовка			1-8	243	81	162			162	1	1	1	1	1	1	1	2
УП.07	Учебная практика по педагогической работе			5-8	213	71	142			142					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по										**2**	**2**	**4**	**4**	**5**	**7**	**6**	**8**

	вариативной части циклов ППССЗ																		
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				1	1	1	1	1	1	1	1
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36								1	1		
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**				**1 нед.**		**36**										1	1

Семестры	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
Изучаемых дисциплин	23	20	21	22	23	24	21	17
Экзаменов	1	5	2	6	2	5	2	-
Зачетов	3	7	3	5	3	8	3	7
Контрольных работ	18	8	19	12	20	11	17	12

4. Государственная (итоговая) аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»

Выполнение дипломной работы с 12 января по 24 мая

Защита дипломной работы с 01 июня по 28 июня

1.2. Государственные экзамены:

- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- ✓ Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом».
- ✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
1	Кабинет естественнонаучных и социально-экономических дисциплин
2	Кабинет русского языка и культуры речи
3	Кабинет мировой художественной культуры и истории искусств
4	Кабинет иностранного языка
5	Кабинет информатики, музыкальной информатики
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
8	Кабинет адыгейской художественной культуры
9	Методический кабинет педагогической практики
10	Классы для индивидуальных и мелкогрупповых занятий
11	Концертные залы (большой, малый)
12	Танцевальный зал
13	Фонотека
14	Библиотека
15	Спортивный зал

6. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план Государственной бюджетной профессиональной образовательной организации Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х.Тхабисимова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014г., а также приказом Министерства просвещения РФ от 3 июля 2024 года "О внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты СПО" **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение).**
2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией АРКИ с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия 6-8 человек; занятия по ансамблю 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 8-ми экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
7. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
   Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
   - исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
   -педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 3курса в форме наблюдательской практики.
   Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.
8. При реализации учебного плана планируются концертмейстерские часы: из расчета 100% на занятия по сольному пению, ансамблевому исполнительству; из расчета 50% на занятия по МДК «работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров». Распределение консультативных часов учитывает разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.
9. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) вариативная часть составляет 576 часов, из них 320 часов использовано на увеличение объёма часов по дисциплинам обязательной части циклов ППССЗ и профессиональных модулей, 237 часов использовано на введение новых учебных дисциплин и МДК, 19 часов находятся в резерве.
10. Время Итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Государственная (итоговая) аттестация включает:
    - ✓ Выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;
    - ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
    - ✓ Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом».
    - ✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Согласовано:
Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» Сиунова А.Э..

Председатель ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины» Стефаненко С.А..

Председатель ПЦК «Актерское искусство» Ачмиз С.Х.

Председатель ПЦК «Искусство танца» Чундышко Н.А.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Аубакирова А.И.

Заместитель директора по учебной работе Скоркина М.В.

«31» августа 2026 г.