

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБ ПОО РА «Адыгейский республиканский
колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»

Ш.А. Куфанова

«30» марта 2020 г.



Отчет

По итогам самообследования

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация
Республики Адыгея

**«Адыгейский республиканский колледж искусств имени
У.Х. Тхабисимова»**

г. Майкоп
2020 г.

Содержание

Введение

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
2. Система управления образовательным учреждением
3. Структура подготовки специалистов
4. Содержание подготовки специалистов
 - 4.1. Структура и содержание образовательных программ
 - 4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса
 - 4.3. Организация учебного процесса.
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Требования при приеме
 - 5.2. Уровень подготовки
6. Воспитательная работа
7. Условия реализации профессиональных образовательных программ
 - 7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 7.2. Сохранение физического и психического здоровья обучающихся
 - 7.3. Материально-техническая база
8. Выводы
9. Приложение.

Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» было проведено самообследование ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова». Создана комиссия на основании приказа директора № 22 п от 27 января 2020 г. для проведения процедуры самоанализа деятельности учреждения в составе:

Председатель комиссии – Куфанова Ш.А., директор;

Заместитель председателя комиссии – Скоркина М.В., зам. директора по учебной работе; Хуаджокова Г.Ч. – зам. директора по воспитательной работе;

Кулов Н.А. – зам. директора по административно- хозяйственной части;

Хуратов Б.А. - специалист по кадрам;

Гогина Е.Л. – заведующая методическим кабинетом;

Аубакирова А.И. – председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины».

С 02.03.2020 г. по 30.03.2020 г. с целью получения достоверной информации проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально - технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а также анализ показателей деятельности организации.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Образовательное учреждение ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» (далее Колледж) является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования Республики Адыгея.

Колледж, основанный в 1960 году, является правопреемником Адыгейского областного музыкального училища, открытого на основании решения Исполнительного комитета Адыгейского областного Совета депутатов трудящихся № 5 § 214 от 20 марта 1960 г, Приказом министра культуры РСФСР № 118 от 2 марта 1981 г. учебное заведение преобразовано в Майкопское училище искусств. Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 339 от 30 октября 1998 г. училищу присвоено имя Умара Хацицовича Тхабисимова. На основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея № 42 от 07.02.2000 г. Майкопское училище искусств переименовано в Адыгейское Республиканское училище искусств им. У.Х. Тхабисимова 25 июля 2002 г. Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 219 преобразовано в Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова. Приказом Министерства культуры Республики Адыгея от 26.10.2011 г. № 198-п Колледж переименован в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова». На основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея от 20 октября 2015 г. № 231 «О переименовании образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Республики Адыгея, и внесении изменений в постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 25 сентября 2012 года № 202 «Вопросы Министерства культуры Республики Адыгея» Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» переименовано в Государственную бюджетную профессиональную образовательную организацию Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова».

Свою деятельность Колледж осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации "Об образовании" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, другими законодательными актами Российской Федерации и Республики Адыгея, а также Уставом Колледжа, зарегистрированным Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы России по Республике Адыгея от 07.12.2015 г. за основным государственным регистрационным номером 1020100694734, (свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц, серия 01 № 000790222).

Колледж имеет в своем составе общежитие, в котором проживают не только студенты и сотрудники Колледжа, но и сотрудники организации Министерства Культуры Республики Адыгея.

Все недвижимое имущество закреплено за Колледжем на праве оперативного управления, на основании:

Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея на:

- оперативное управление здание Колледжа от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554393;
- земельный участок для размещения Колледжа от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554390;
- оперативное управление общежитием от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554392;
- земельный участок для размещения общежития училища искусств от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554391.

Учредитель — Министерство культуры Республики Адыгея.

Наличие филиалов - нет.

Юридический адрес Колледжа: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, дом № 48/ ул. Ветеранов, дом № 237.

Юридический адрес учредителя: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская, 176

ИНН: 0105030108

Реквизиты Свидетельства о внесении записи в **Единый государственный реестр** юридических лиц: ГРН 2120105038172 серия 01 № 000799315, выдано 13.12.2012 г. Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Адыгея.

Образовательная деятельность в Колледже ведется в соответствии с **бессрочной лицензией**, выданной Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 1219, серия – 01Л01 № 0000467 от 29.12.2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации образовательного учреждения выдано Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 308, серия 01А01 № 0000186 от 30 декабря.2015 года действует до 12.07.2019года.

2. Система управления образовательным учреждением.

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации и Уставом Колледжа.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация - локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Перечень локальных актов Колледжа:

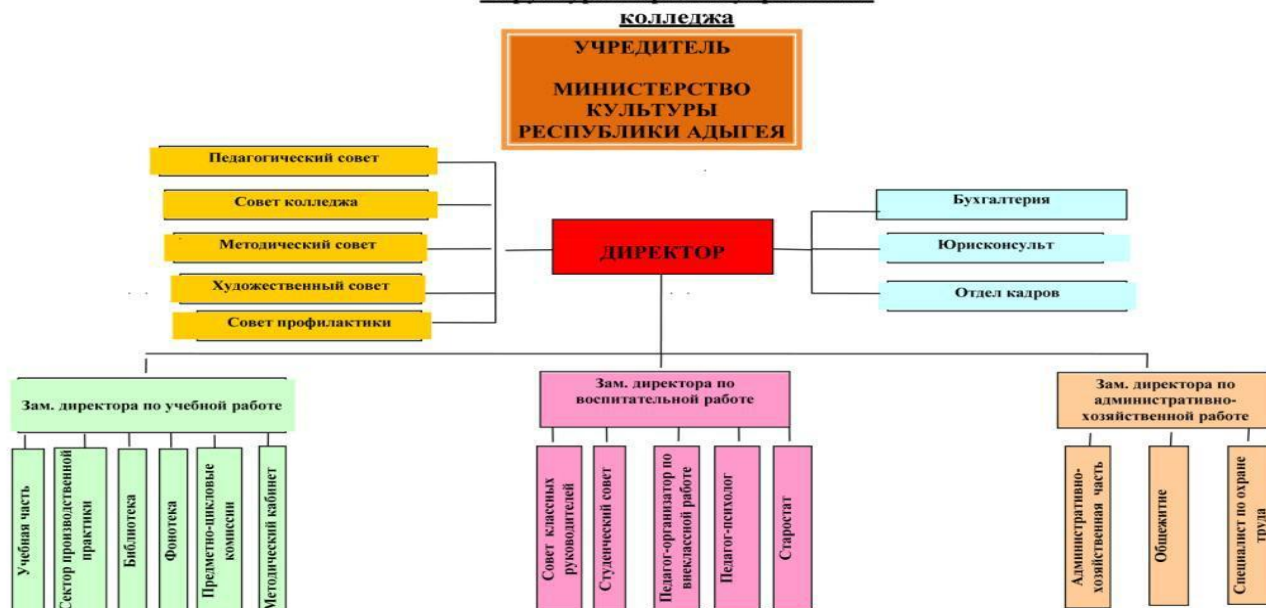
1. Коллективный договор;
2. Правила внутреннего трудового распорядка;
3. Положение об оплате труда работников АРКИ;
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся АРКИ;
5. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников АРКИ;
6. Положение о правах и обязанностях обучающихся;
7. Правила приема граждан на обучение в АРКИ в 2020 г.;
8. Положение о приемной комиссии ГБПОО РА АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
9. Положение о режиме занятий обучающихся в АРКИ;
10. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления студентов;
11. Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АРКИ
12. Порядок реализации права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в АРКИ;
13. Положение предметно-цикловой (предметной) комиссии (ПЦК);
14. Положение об учебном кабинете АРКИ;
15. Положение о фонотеке АРКИ;
16. Положение о библиотеке;
17. Положение о ведении журнала;
18. Положение о производственной (профессиональной) практике;
19. Положение о порядке участия обучающегося АРКИ в формировании содержания своего профессионального образования;
20. Порядок формирования возникновения, приостановления и прекращения отношений между АРКИ и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
21. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений АРКИ;
22. Порядок информирования образовательной организации о положении в сфере занятости населения по осваиваемым ими специальностям и направлениям подготовки;
23. Положение об оказании платных услуг в АРКИ;
24. Порядок оплаты труда работников, занятых оказанием платных услуг в ГБПОО АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;

25. Концепция организации воспитательной работы АРКИ;
26. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
27. Положение о стипендиальной комиссии;
28. Положение о Совете профилактики правонарушений и асоциального поведения учащихся;
29. Положение об организации бесплатного питания в АРКИ;
30. Положение о комиссии по отнесению обучающегося к категории находящегося в трудной жизненной ситуации;
31. Положение о Студенческом совете;
32. Положение о классном руководителе и о совете классных руководителей
33. Положение о направлении в поездку студентов АРКИ;
34. Положение о Старостате;
35. Положение о методической работе;
36. Положение о Методическом совете;
37. Положение о методическом кабинете;
38. Положение о дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации);
39. Положение о Портфолио;
40. Положение о самообследовании;
41. Положение об общежитии;
42. Правила внутреннего распорядка общежития;
43. Положение о предоставлении студентам места в общежитии АРКИ;
44. Правила предоставления коммунальных услуг пользователям помещений в общежитии АРКИ;
45. Порядок пользования лечебно - оздоровительной инфраструктурой объектами культуры и объектами спорта в АРКИ;
46. Положение об охране здоровья обучающегося;
47. Положение о закупках товаров, работ и услуг;
48. Положение о жилищной комиссии;
49. Положение о контрактном управляющем;
50. Положение о порядке аттестации;
51. Положение об организации пропускного режима;
52. Положение о предоставлении музыкальных инструментов;
53. Порядок премирования работников, способствующее развитию платных услуг;
54. Положение о мобильной связи.

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

- Решения Совета Колледжа;
- Приказы и распоряжения директора;
- Распоряжения заместителя директора по учебной работе;
- Должностные инструкции работников Колледжа.

Структура и органы управления



Номенклатурная документация присутствует, соответствующе и своевременно заполняется:

В трудовых книжках сделаны соответствующие записи.

- В личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договора, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации.
- Личные дела обучающихся содержат необходимые сведения, своевременно пополняются информацией об успеваемости обучающихся.
- Ведутся книги приказов.

3. Структура подготовки специалистов.

На момент самообследования в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по следующим специальностям:

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности					Квалификации, присваиваемые по завершении образования	Количество студентов (по состоянию на 01.03.2020г.)				
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	Форма обучения		8 класс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	52	3 года 10 месяцев	очная	- артист - преподаватель -концертмейстер	-	22	15	10	14

		)									
2	53.02.04	Вокальное искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист-вокалист -преподаватель	-	6	7	3	4
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	52	3 года 10 месяцев	очная	-дирижер хора -преподаватель	-	7	6	6	4
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист -преподаватель -руководитель эстрадного коллектива	-	7	6	6	6
5	53.02.07	Теория музыки	52	3 года 10 месяцев	очная	- преподаватель - организатор музыкально-просветительской деятельности	-	4	2	3	3
6	52.02.04	Актерское искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-актер -преподаватель	-	-	19	-	13
7	52.02.02	Искусство танца	52	4 года 10 месяцев	очная	-артист ансамбля	20	18	-	15	-
8	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-мастер -преподаватель	-	12	8	7	9
9	54.02.05	Живопись	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-живописец -преподаватель	-	14	10	6	13
Итого по курсам:							20	90	73	56	66
Всего:							305				

Подготовка специалистов осуществляется на базе среднего (полного) общего образования, основного общего образования, а также на уровне образования (НПО, СПО, ВПО) в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов СПО третьего поколения. Данные программы реализуются в полном объеме.

Перечень реализуемых специализаций обусловлен анализом потребностей Республики Адыгея в подготовке кадров для образовательных учреждений, концертных организаций, учреждений культурно-досуговой деятельности. Студенческий контингент отражает данные потребности республики.

Сформированный контингент обучаемых соответствует контрольным цифрам приема, определенным учредителем. Анализ движения контингента обучающихся, их приема и выпуска демонстрирует стабильные показатели.

4. Содержание подготовки специалистов.

4.1. Структура и содержание образовательных программ.

Подготовка специалистов осуществляется по Государственным образовательным стандартам СПО (2002 г.) и Федеральным государственным стандартам СПО (2011 г.).

Перечень рабочих учебных планов в образовательном учреждении, по которым осуществляется деятельность на момент самообследования. разработанных на основе ФГОС СПО:

№	Код	Наименование специальности (специализации)	Утвержден администрацией ОУ
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): <i>Фортепиано</i>	27.10.2014
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	
2.	53.02.04	Вокальное искусство	27.10.2014
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	27.10.2014
4.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадное пение</i>)	27.10.2014
5.	53.02.07	Теория музыки	27.10.2014
6.	52.02.04	Актерское искусство	27.10.2014
7.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	27.10.2014
8.	54.02.05	Живопись (Станковая живопись)	13.08.2014
9.	52.02.02	Искусство танца	30.01.2015

В ходе самообследования были проанализированы разработанные в образовательном учреждении профессиональные образовательные программы, учебно-методическая документация:

- ☐ учебные планы;
- ☐ рабочие программы;
- ☐ календарно-тематические планы;
- ☐ контрольно-измерительные материалы для промежуточного и итогового контроля (тесты, контрольные работы, содержание экзаменационных билетов, тематика выпускных квалификационных работ).
- ☐ индивидуальные репертуарные планы

В настоящее время Колледж располагает полным комплектом рабочих учебных программ ФГОС СПО, составленных на основе типовых учебных программ, соответствующим

требованиям ФГОС. В учебных планах, разработанных на основе ФГОС СПО, представлены все учебные циклы и разделы в объеме, предусмотренном требованиями ППСЗ СПО углубленной подготовки.

4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов Колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками преподавателей отделений.

Важнейшим структурным подразделением является **библиотека** площадью 87 кв.м. и читальный зал на 25 мест. Фонд библиотеки в настоящее время составляет 35704 единиц хранения. На момент самообследования в фонде библиотеки содержится 18462 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов), 15420 учебно-методической; 852 экз. художественной литературы, научно-популярной-513. На одного студента приведенного контингента приходится 126 экз. Число посещений составляет в среднем 18500 в год. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 23% от всего библиотечного фонда.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят: справочно-библиографическая литература – 185 наименований/ 230 экз., отраслевые периодические издания по профилю реализуемых программ – 10 наименований. Кроме того, Колледж выписывает 15 наименований официальных, общественно-политических массовых центральных и местных периодических изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение – **фоно- и видеотека**. В кабинете фонотеки Колледжа более 4500 пластинок, 2 музыкальных центра, 3 видеомэгнитофона, 3 телевизора, 8 стерео магнитол, 2 DVD проигрывателя, 108

видеокассет, 30 аудиокассет, 107 – CD дисков; 50 DVD дисков, 116 компакт-дисков.

В период с 01 апреля 2019 г. по 01. апреля 2020 г. колледж активно осуществлял **научно-методическую** деятельность в различных направлениях.

Проведены осенняя и весенняя сессии курсов повышения квалификации (КПК) для преподавателей ДШИ Республики Адыгея и Краснодарского края. К проведению курсов привлекались ведущие специалисты отрасли, а также преподаватели колледжа, которые проводили открытые уроки, лекции, консультации, творческие мастерские.

Курсы повышения квалификации проводились с 1 по 5 апреля 2019 г. по специальности «Инструменты народного оркестра» (13 чел.), с 28 октября по 1 ноября 2019 г по специальностям «Фортепиано» (30 чел.), «Оркестровые струнные инструменты» (1 чел.), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (1 чел.), «Теория музыки» (11 чел.), «Живопись/ДПИ и НП» (9 чел.). Всего в осеннюю сессию обучились 52 преподавателя. В период с 23 по 27 марта 2020 г. обучились 68 преподавателей по программам «Синтезатор» (6 чел.), «Современные методики музыкального образования» (52 чел.) и «Искусство танца» (8 чел.) и «Эстрадное пение» (2 чел.). Всего за отчетный период обучились 133 преподавателя. Проведенный опрос показал, что тематика и уровень профессиональной подготовки специалистов удовлетворяет слушателей и соответствует современным требованиям педагогики.

В рамках курсов повышения квалификации прошли мастер-классы ведущих специалистов отрасли:

Ушенина Владимира Васильевича (баян) - профессора кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, кандидата искусствоведения, лауреата всероссийского конкурса, заслуженный артист РФ;

Бурякова Алексея Геннадьевича (балалайка) - доцента, заведующего кафедрой струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. У.Х. Тхабисимова, лауреата международных и всероссийского конкурсов;

Камозиной Ольги Пантелеевны - автора уникальной методики преподавания музыкальной теории в детской музыкальной школе, а также создателя популярных учебно-методических пособий: «Неправильное сольфеджио», «Неправильная музыкальная литература», «Сольфеджио в сказках» и др.

Красотиной Ирины Викторовны (фортепиано) - кандидата искусствоведения, доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов;

Анчевской Ариадны Владимировны (скрипка) - доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженной артистки Российской Федерации, лауреата международных конкурсов

Казьминой Марины Анатольевны - преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Метлушко Владимира Александровича (кларнет, саксофон) - кандидата искусствоведения, доцента, заведующего кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов факультета «Консерватория»;

Марого Ивана Федоровича (валторна, труба) - доцента кафедры духовых и ударных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

Незабываемое впечатление произвел концерт академической музыки с участием Красотин И.В. и Анчевской А.В., представивших сложную и разностилевую программу из произведений Скарлатти, Шуберта, Крейсера, Сарасате, Пярта.

Концерт и мастер-классы московских преподавателей (Красотиной И.В., Анчевской А.В., Казьминой М.А.) проходили в рамках уникального художественно-просветительского проекта «Новое передвижничество», входящего в Федеральную целевую программу «Культура России», направленного на распространение в регионах страны художественных ценностей, сконцентрированных в российских столицах. Руководству колледжа удалось наладить сотрудничество с организаторами данного проекта.

Кроме того, по инициативе Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова в колледже состоялась творческая встреча и мастер-класс Леонидом Павловичем Клиничевым, композитором, членом Союза композиторов России, профессором, заслуженным деятелем искусств РСФСР, а также встреча с Ириной Прокопьевной Дабаевой, профессором, доктором искусствоведения, заведующей кафедрой теории музыки и композиции. Мероприятие было призвано выявить творческий (композиторский) потенциал студентов колледжа.

В отчетный период была продолжена работа по проведению профессиональной переподготовки, позволяющая приобрести работникам сферы культуры и искусства новую квалификацию, соответствующую их виду профессиональной деятельности. В данный период на курсах переподготовки обучились 6 преподавателей из ДШИ Республики Адыгея и Краснодарского края. Их обучение обеспечено учебными планами, контрольно-оценочными средствами.

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников колледжа. В отчетный период квалификацию повысили 23 преподавателя и сотрудника колледжа, в том числе 8 преподавателей прошли обучение на курсах повышения квалификации в АРИПКе (в том числе 5 чел. по программе «Финансовая грамотность»), 2 преподавателя - в Краснодарском государственном институте культуры, 2 преподавателя – в образовательном центре «Сириус» в г. Сочи, 1 - в РАМ им. Гнесиных, 10 преподавателей и сотрудников по программе «Бережливое производство» др.

Издательская деятельность. Под руководством Методического кабинета осуществлялась издательская деятельность за счет средств, предусмотренных ВЦП «Развитие культуры в Адыгее на 2018-2020 гг.». Для издания были отобраны работы, имеющие практическую ценность для учебного процесса и обладающие авторской уникальностью. В отчетный период были изданы 4 работы:

Н.В. Тертышник. «Пластическая анатомия». Учебно-методическое пособие для студентов колледжей по специальности «Живопись»;

«Каталог дипломных работ отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы за 2014-2019 гг.»/Сост. И.А. Извеков, Е.А. Онопченко, О.Л. Бреславцева (к 15-летию образования отделения);

«Марши прошлых лет» Партитуры для учебных и любительских духовых оркестров /Сост., переложения С.И. Расколец;

«Из репертуара оркестра русских народных инструментов Адыгейского республиканского колледжа искусств им. К.Х. Тхабисимова». Партитуры /Составитель, редактор В.Е. Выростков.

По заказу Министерства культуры РА были изданы 2 сборника песен У.Х. Тхабисимова, приуроченных к 100-летию композитора: «Орыдыр о зигъэгъус» («Пусть песня останется с тобой»), - под редакцией А. Пысь и «Тыгъэм орэд флэсэл» («Адыгея родная моя») - под редакцией Т.Р. Нехай. Оба сборника представляют обновленные редакции песен Тхабисимова и являются весомым вкладом в музыкальную культуру Адыгеи.

Кроме того, преподавателями колледжа за отчетный период были представлены в Методический кабинет 20 работ, обобщающих педагогический опыт, дополнены фонды контрольно-измерительных материалов, обновлена учебно-методическая документация.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях. Под руководством Методического кабинета колледжа 02 марта 2020 года состоялась IX Республиканская (открытая) методическая конференция педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего».

Очно-заочный формат позволил 37 преподавателям ДШИ РА и колледжа принять участие в педагогическом форуме. Широкая проблематика конференции помогла «высветить» в устных выступлениях педагогов-музыкантов наиболее волнующие темы, актуальные для всех уровней музыкального образования: обновление форм и методов учебной и воспитательной работы; освоение новых методик и технологий обучения; освоение нового, современного репертуара; сохранение и развитие национальной культуры; работа с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья; создание творческой обучающей среды; психологическое сопровождение учебного процесса.

Кроме того, педагоги колледжа принимали участие в конференциях южно-российского масштаба. Так, Е.Л. Гогина, Ф.Б. Кулокова выступили с докладами на научно-практической конференции «Формирование толерантности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Северного Кавказа»,

проводимой в рамках XX Международного фестиваля «Мир Кавказу» (АРИГИ, 4 октября 2019 г.).

Проведение конкурсно-фестивальных мероприятий. Колледж традиционно является творческой площадкой, на которой проводятся конкурсы, фестивали межрегионального и всероссийского значения. Наиболее значительными мероприятиями за отчетный период стали:

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля 2019 года (18 апреля)

Всероссийский хоровой фестиваль стал ежегодным мероприятием, призванным популяризировать хоровую культуру, пробудить интерес к хоровому пению. В 2019 году он выявил творческий потенциал любительских и профессиональных академических хоров России. В фестивале приняли участие 10 хоровых коллективов (238 человек). Оценивали их мастерство ведущие специалисты вокально-хорового искусства Республики Адыгея: А.Н. Гребень (председатель жюри) - председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование», руководитель смешанного хора АРКИ им. У.Х. Тхабисимова; Красникова В.Д., Аношина Л.В. (члены жюри) - преподаватели хоровых дисциплин АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.

VII Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах (2 - 5 апреля 2019 г). Жюри конкурса возглавили: профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, заслуженный артист РФ Ушенин Владимир Васильевич и доцент, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. У.Х. Тхабисимова, Буряков Алексей Геннадьевич. В рамках конкурса прошли их мастер-классы, а также состоялся концерт студенток 2 курса консерватории, выпускниц колледжа аккордеонисток Виолетты Шавшиной и Дианы Шмаковой.

В заключительном туре конкурса приняли участие – 146 чел. 69 участников в номинации «Сольное исполнительство» (по музыкальным инструментам) стали лауреатами. В номинации «Ансамблевое музицирование» лауреатами стали 15 коллективов. В числе победителей – студенты колледжа Коваленко Элина (II место), Головин Илья (III место), дуэт Душко Николай (баян) - Сушкова Наталья (балалайка) (I место), дуэт Лаханина Людмила (домра), - Шаков Зураб (национальная гармоника), (I место).

Региональный фестиваль хорового искусства, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры (24 мая 2019 г) проводится с целью развития хорового искусства региона и сохранения исполнительских традиций отечественной хоровой культуры.

В праздничном концерте приняли участие солисты, вокальные и танцевальные ансамбли, а также 10 хоровых коллективов, в том числе хоры детских школ искусств г. Майкопа (ДШИ №1, ДШИ № 6), Тульской, Энемской,

Шовгеновской ДШИ, хор Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова, а также сводный хор РА, всего - около 350 участников.

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля 2020 года (12 марта) В 2020 году фестиваль активизировал музыкальную деятельность любительских народных хоровых коллективов и был приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Программа выступлений народных хоров включала произведения, посвящённые воинской славе России. Народную традицию вокального исполнительства представили 9 хоровых коллективов с общей численностью 190 человек.

В состав жюри вошли преподаватели АРКИ им. У.Х. Тхабисимова: А.Н. Гребень (председатель жюри) - председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование», руководитель смешанного хора АРКИ им. У.Х. Тхабисимова; Аношина Л.В., Никонова Ю.С. (члены жюри).

4.3 Организация учебного процесса.

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППСЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения.

Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ.

ВНУТРИКОЛЛЕДЖНЫЙ КОНТРОЛЬ.

Задачи внутриколледжного контроля:

- Анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогического коллектива колледжа.
- Осуществление контроля над выполнением требований ФГОС СПО.

- Осуществление контроля за качеством преподавания учебных дисциплин, соблюдением преподавателями научно обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно-воспитательной работы.
- Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию образовательного процесса.
- Поэтапный контроль за процессом усвоения знаний студентами, уровнем их развития, владением методами самостоятельного приобретения знаний.
- Осуществление контроля за выполнением плана работы колледжа, принимаемых управленческих решений.
- Изучение и распространение передового педагогического опыта преподавателей колледж.
- Оказание помощи педагогическим работникам колледжа в повышении их профессионализма.

Формы и методы контроля:

- итоговая Государственная аттестация;
- промежуточная аттестация (экзамены, зачеты);
- контрольные уроки;
- рефераты;
- прослушивание выпускников;
- академический концерт;
- техническое прослушивание;
- отчетный концерт;
- художественный просмотр;
- классный концерт преподавателей;
- письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- ***Основные направления контроля:***
- контроль за состоянием преподавания (научно-методическая деятельность преподавателей, профессиональная компетентность);
- контроль за состоянием текущих знаний обучающихся, результативность обучения, успеваемость;
- контроль за ведением документации (планы и отчеты ПЦК, программы, журналы, личные дела, индивидуальные планы обучающихся и т.д.);
- подготовка и проведение итоговой аттестации обучающихся;
- По результатам контроля вырабатываются рекомендации и составляются аналитические справки, которые доводятся до сведения педагогов на

заседаниях ПЦК, педагогических советах, индивидуально и т.д. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

Контроль за состоянием преподавания:

Для контроля за состоянием преподавания учебных дисциплин каждый семестр председателями ПЦК совместно с зам. директором по учебной работе составлялся план посещения уроков. Особое внимание при посещении уделялось следующему:

- Формам и методам, применяемым на уроках.
- Организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержанию.
- Методам решения задач урока.
- Использованию межпредметных связей.
- Соответствию содержания поставленным целям.
- Соблюдению основным педагогическим принципам.
- Созданию условий для обучения.
- Организации учебной деятельности обучающихся.
- Сформированности мотивации к обучению, сформированности коллектива, выявления проблем и путей коррекции знаний и поведения обучающихся.
- Оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков.

Проведение данного контроля показало, что преподавание предметов в колледже в основном ведется на хорошем профессиональном уровне.

Контроль за состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводился в течение года по всем изучаемым предметам. В середине семестра (октябрь , март) - межсессионная аттестация студентов всех специальностей, подводились промежуточные итоги. Составлялись прогнозы результатов успеваемости на конец семестра. Систематические неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний явились основанием для мер дисциплинарного воздействия.

Контроль за учебной документацией:

В течение учебного года ведется проверка журналов по своевременному и аккуратному заполнению и выставлению оценок, по выполнению программ. Цель проверки журналов определялась согласно форме контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накапливаемость оценок.

Контроль за работой по подготовке к итоговой аттестации обучающихся:

Ведётся активная работа по подготовке к Государственной итоговой аттестации. Своевременно оформляются личные карточки учащихся, утверждается программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным

квалификационным работам, утверждается состав экзаменационной комиссии. Составляется расписание экзаменов.

В колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО специальностей: Практическая подготовка студентов ведется в соответствии с разработанными рабочими программами практик.

Учебно-производственные отношения с учреждениями, предоставляющими базы практики Колледжу, юридически оформлены соответствующими договорами о сотрудничестве.

5.1. Требования при приеме.

Приемная кампания 2019 года.

В 2019 году колледж выполнил план приема на бюджетные места – 75 человек. На договорной основе было принято 22 абитуриента (в 2018 году – 12). Всего зачислено - 97 человек. Конкурсная ситуация составила 2,2 человека на место (в 2018 году - 1,6 человек на место).

Приемная комиссия Колледжа самостоятельно разрабатывает и утверждает Правила приема лиц для обучения по образовательным программам СПО в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Уставом колледжа, на основании Порядка приема в образовательные учреждения СПО, установленного Федеральным органом управления образованием, и нормативных правовых актов в области образования.

Проведенный в рамках самообследования анализ правовой, организационной, профессиональной, профориентационной деятельности Колледжа по обеспечению качественного набора абитуриентов выявил следующее: порядок формирования состава приемной комиссии, оформление документации (протоколы о допуске абитуриентов к экзаменам, о зачислении, экзаменационные листы, личные карточки поступающих, книги регистрации и т.д.) соответствуют государственным нормативным документам. Уровень сложности вступительных теоретических заданий и исполнительских программ соответствует программным требованиям ДМШ; критерии оценок методически обоснованы и объективно отражают картину приема.

5.2. Уровень подготовки.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются **результаты Государственной итоговой аттестации выпускников**. Все председатели ГАК в представленных справках отметили хороший уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям госстандартов ССУЗа, мастерство педагогического коллектива, высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам студентов.

В 2019 году колледж окончили 46 человек, обучавшихся по 10 специальностям (среднегодовое количество учащихся-270). Из них дипломы с отличием получили 16 человек, составило 35 % от общего количества

выпускников. Средний бал Итоговой государственной аттестации выпускников составил 4,9 . Доля выпускников, сдавших ИГА на «4» и «5» к общему количеству выпускников составила 100%. Все председатели ГАК в представленных справках отметили качественный уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям ФГОС СПО, мастерство и высокий профессионализм педагогического коллектива, высокий уровень организации образовательного процесса, а также высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам. 54 % выпускников 2019 года продолжили свое обучение в профильных вузах страны, в том числе в Российской государственной специализированной академии искусств в г. Москве, Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Астраханской государственной консерватории, Северо-Кавказском институте искусств г. Нальчика, Краснодарский государственный институт культуры и искусства и т.д.

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников (по специальностям)

Наименование специальности	Спец. инструмент	Конц. класс	Ансамбль	Пед. подгот.	Муз. лит.	Теория музыки	Общий балл
Фортепиано	5,0	5,0	5,0	5,0	-	-	5,0
Оркестровые струнные инструменты	5,0	-	5,0	5,0	-	-	5,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	5,0	-	5,0	4,0	-	-	4,7
Инструменты народного оркестра	5,0	5,0	5,0	5,0	-	-	5,0
Теория музыки	5,0	-	-	5,0	5,0	5,0	5,0

Наименование специальности	Специальность	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Педагогич. подготовка	Работа с вокальным ансамблем	Общий балл
Вокальное искусство (пение академическое)	5,0	5,0	4,7	-	4,9
Хоровое дирижирование	5,0	-	4,8	-	4,9
Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	5,0	5,0	4,3	4,3	4,7

Наименование специальности	Дипломная работа	Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке (основы психологии и педагогики, методика обучения)	Общий балл
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	5,0	5,0	5,0

Наименование специальности	Дипломная работа	Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке (основы психологии и педагогики, методика обучения)	Общий балл
Живопись	5,0	5,0	5,0

Участие студентов в конкурсных мероприятиях в 2019 г.

Необходимой частью учебного процесса является ***участие студентов и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного уровня.*** Победы в них отражают профессионализм и мастерство не только отдельных преподавателей, но и педагогического коллектива в целом. В этом приоритетном направлении работы в колледже достигнуты стабильно положительные результаты: доля лауреатов от общего количества участников конкурсов, фестивалей, выставок и олимпиад составила 93%.

Увеличилось количество конкурсных мероприятий и их участников. В 45 конкурсах принимали участие студенты всех отделений (многие из которых участвовали в двух и более конкурсах и номинациях). Из 124 участников - 115 стали победителями и призерами.

Наиболее яркими победами в конкурсах стали:

- диплом лауреата II степени Н. Вильштейн на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства в области культуры и искусства в Академическом музыкальном училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;
- Гран-при - вокальный ансамбль отделения «Хоровое дирижирование» (руководитель Е.П. Торуа) на Всероссийском фестивале-конкурсе «Хоровые ассамблеи» в г. Краснодаре;
- дипломы лауреатов I степени А. Мартынова, III степени М. Мартынова на IV Южно-Российском открытом смотре-конкурсе вокалистов в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова;
- дипломы лауреатов I степени - Н. Сушкова, II степени - Л. Лаханина, З.Шаков, Э. Коваленко, III степени - Н. Душко на Северо-Кавказском конкурсе молодых дарований «Творческие вершины» в г. Нальчике;

- дипломы лауреатов II степени - Е. Матына, III степени - В. Слепухина на XXI Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова;
- диплом лауреата III степени З. Шаков на XXI Всероссийском конкурсе молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова в г. Ростове-на-Дону;
- дипломы победителей III Международного конкурса художественного творчества «Мой яркий и прекрасный мир. Лето»: I степени - В. Лаптева, З. Абреч, Е. Овчинников, Д. Усова, III степени – Е. Селютина.

Наименование конкурса	2 полугодие (январь-август)		1 полугодие (сентябрь-декабрь)		Итого	
	участники	лауреаты	участники	лауреаты	участники	лауреаты
Международные	30	28	-	-	30	28
Всероссийские	46	44	-	-	46	44
Республиканские, городские	35	32	13	11	48	43
Количество мероприятий	111	104	13	11	124	115

В 2019 году за высокие результаты в учебе и творческие достижения наши студенты получили **стипендии и гранты.**

- *Грант Министерства культуры РФ «Молодые дарования»* - Гаркунов Д. (4 курс «Вокальное искусство»);
- *Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования»* - Сушкова Н. (4 курс «Инструменты народного оркестра»), Мусаева А. (4 курс, «ДПИ и НП»);
- *Стипендия Республики Адыгея Министерства образования РА* – Кузнецова Е. (4 курс «Актерское искусство»), Меринова А. (4 курс «Живопись»);
- *Стипендия Министерства культуры РА им. У.Х. Тхабисимова* – Иваненко Е. (3 курс «Искусство танца»)

Трудоустройство выпускников 2019 года.

. Количество выпускников трудоустроенных в учреждения культуры и образования РА в 2019 году составило 7 человек, в том числе: - в ДШИ РА трудоустроены 5 выпускников по специальностям: «Хоровое дирижирование»

(Н. Ефремова – ГБО ДО РА ДШИ №6, Е. Гмызина – БО ДО РА АРДШИ им. К.Х. Тлецерука), «Живопись» (Е. Селютина – ДХШ г. Майкопа, Е. Саченко – ДШИ ст. Гиагинская, В. Сусоева – ДШИ п. Каменноостровский); - в творческие организации РА трудоустроена 1 выпускница отделения «Живопись» (Л.Яровая.- творческая мастерская А. Еутых). - в детское дошкольное образовательное учреждение № 31 трудоустроена 1 выпускница отделения «Хоровое дирижирование» (К. Федорова –, музыкальный работник). Этим показателям способствовала работа службы содействия трудоустройства выпускников, которая решает задачи адаптации студентов к сегодняшним требованиям рынка труда.

6.Воспитательная работа

В ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» воспитательная работа ведется согласно плану. План утверждается директором и предусматривает мероприятия по разным направлениям:

- День Знаний, Посвящение в студенты «Праздник первокурсника», Последний звонок, День Святого Валентина, Новогодние дискотеки;
- просветительские тематические лекции-концерты, научно-практические конференции, выездные концерты для населения;
- поездки в г. Краснодар для посещения театральных премьер, концертов, спектаклей;

Гражданско-патриотическое:

- мероприятия, посвященные Дню республики, Дню единства, воссоединению Крыма и России, Дню Победы: Всероссийские акции: Бессмертный полк, Письмо Победы, Георгиевская ленточка, Окно Победы. Фонарики Победы, туристический поход-восхождение на Гузерипльский перевал, посвященный обороне Кавказа; уроки Мужества, посвященные Дню защитника отечества, Дню героев России;

- встречи с работниками правоохранительных органов, наркологического центра, участие в городских и республиканских акциях «Мы за здоровый образ жизни», просмотры и обсуждение фильмов на данную тематику. Колледж ежегодный участник тестирования студентов проводимого под эгидой Министерством образования и науки РА и Центра диагностики РА на выявление раннего употребления ПАВ;

- участие в республиканских и городских мероприятиях, концертах, и проектах: фестиваль национальностей «Мы разные – в этом наше богатство! Мы вместе – в этом наша сила!», новогодний парад Дедов Морозов, Международный день борьбы со СПИДом, республиканские молодежные форумы «Фишт», «Фишт-4» и «Оштен»;

проведение спортивных мероприятий: Спартакиада по игровым видам спорта среди 1-х курсов, первенства, соревнования, Дни здоровья, туристический поход-восхождение на Гузерипльский перевал;

- в колледже работает республиканский Центр «Волонтеры культуры». Студенты колледжа активные участники волонтерского движения, это и Эко-субботников «Зеленая Россия», волонтерских акций и десантов по оказанию помощи ветеранам ВОВ, по уборке памятников и ветеранских захоронений, флешмобов, новогодних

благотворительных детских утренников для детей из малообеспеченных и многодетных семей, спектаклей к Дню защиты детей;

В колледже широко используются как традиционные, так и современные формы организации воспитательной работы: выставки, конкурсы, акции, тематические родительские собрания, тематические концерты в целях воспитания чувства любви к своей Родине, пропаганды здорового образа жизни. Информация на сайте колледжа отражает внеучебную жизнь студентов колледжа: выставка работ студентов отделений живописи и ДПИ и НП, посвященная Дню Победы, литературно- музыкальная композиция студентов колледжа, также посвященная Дню Победы, концерты, соревнования, беседы, встречи, все это находит свое отражение на сайте колледжа и в соцсетях.

7. Условия реализации профессиональных образовательных программ.

7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

В колледже сформировался высокопрофессиональный квалифицированный педагогический коллектив: 101 преподаватель и концертмейстера, из них 8 по совместительству.

Сведения о педагогических кадрах

Показатель	Количество (чел.)	В % от общего количества преподавателей
Всего преподавателей	87	-
В том числе штатных преподавателей	80	92,0
Внутренних совместителей	22	25,3
Внешних совместителей	7	8,1
Имеют образование: Высшее	79	98,8
Среднее специальное	1	1,2
Имеют квалификационную категорию Высшую	47	58,8
Первую	16	20,0

Без категории	17	21,3
Имеют ученую степень: Кандидат наук	3	3,8
Доктор наук	-	-
Имеют почетное звание, награды	37	46,3
Имеют педагогический стаж До 5 лет	5	6,3
До 10 лет	11	13,7
Более 10 лет	64	80,0

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

- ☐ качественный рост преподавательского состава;
- ☐ накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа;
- ☐ преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников;
- ☐ создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации.

7.2 Материально-техническая база.

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)
1.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп ул. Краснооктябрьская, дом 48 / ул. Ветеранов, дом № 237.	Учебный корпус – отдельно стоящее здание площадью 4384,6 м ²
2.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп ул. Димитрова 18	Общежитие – отдельно стоящее здание площадью 3575,9 м ²
Всего (кв. м):		7960,5 м²

Заключение санитарно-эпидемиологической службы:

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Адыгея – санитарно-эпидемиологическое заключение № 01.РА.01.112.М.000174.06.11 от 07.06.2011 г - заявитель соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Заключения государственной противопожарной службы:

Главное управление МЧС России по Республике Адыгея, Управление надзорной деятельностью – Заключение № 000104 от 03.03.2011 - «о соответствии объектов обязательным требованиям пожарной безопасности».

Систематически осуществляется контроль за санитарным состоянием кабинетов и территории Колледжа. Оснащенность учебных аудиторий, мастерских позволяет проводить учебную практику и производственное обучение в полном объеме, согласно учебным планам и программам. Музыкальные инструменты Колледжа находятся в удовлетворительном состоянии.

В колледже функционирует фельдшерский здравпункт, имеется склад музыкальных инструментов, мастерская настройщика - реставратора музыкальных инструментов, мастерские плотников, мастерская электрооборудования, кладовая хозяйственного инвентаря, архив, кладовая спортивного инвентаря.

Созданы условия для выполнения компьютерных работ преподавателями. Функционирует web - сайт www.арки01.рф. Имеется почтовый ящик электронной почты sro-arkis@mail.ru.

Обеспеченность компьютерами на одного обучающегося составляет – 6 компьютеров на 100 обучаемых.

Проведено гидростатическое и манометрическое испытание системы отопления в здании и общежитии Колледжа.

Обновлены все инструкции по технике безопасности для всех категорий работников. Прием на работу всех категорий работников производится после проведения с ними инструктажа по технике безопасности.

Планы эвакуации приведены в соответствии с нормативными документами.

Колледж и общежитие оснащены пожарной сигнализацией и тревожной кнопкой, системой видеонаблюдения.

Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления педагогической и художественной деятельности. Однако, необходимо укрепить материально-техническую базу по отдельным позициям. В частности:

- приобрести определенное количество роялей и пианино;
- приобрести определенный перечень музыкальных инструментов;
- приобрести микроавтобус и легковой автомобиль;
- приобрести ученическую и кабинетную мебель (парты, столы, стулья, шкафы и др.);
- приобрести компьютеры и другую оргтехнику

7.3. Сохранение физического и психического здоровья обучающихся

Педагогический коллектив колледжа ведет большую работу по реализации здоровьесберегающих технологий при осуществлении учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в себя:

- соблюдение правил СанПиНа при составлении расписания, при организации режима работы колледжа;
- выполнение гигиенических требований;
- организация питьевого режима;
- применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе - соблюдение дозировки домашних заданий.

Преподаватели выстраивают занятия в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий. Применяют следующие виды и методы работы:

создают благоприятную обстановку и гигиенические условия в классе; температура и свежий воздух, освещение класса и классной доски.

Чередуют различные виды учебной деятельности.

Обеспечение условий безопасности участников образовательного процесса – первоочередная задача администрации колледжа.

Своевременно проводится инструктаж с сотрудниками учреждения. Обновлено инструкции по пожарной безопасности, антитеррористической защищенности учреждения. Установлены кнопка тревожной сигнализации, пожарная сигнализация, система видеонаблюдения. Регулярно проводится проверка огнетушителей. Имеется план эвакуации обучающихся в случае пожара и ЧС.

№ п/п	Оборудование и средства пожаротушения	Наличие (кол-во) на 01.04.2015г.	Потребность
1.	Огнетушители	34	нет
2.	Наружное и внутреннее водоснабжение	есть	нет

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРЫ ПОЖАРОБЕЗОПАСНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

№ п/п	Противопожарные меры	Наличие
1.	Наличие планов эвакуации, соответствие их действующим нормативам	есть
2.	Состояние путей эвакуации (не загромождение коридоров, выходов)	есть
3.	Наличие запасных выходов	есть
4.	Направление открывания дверей (входных- выходных и запасных входов-выходов)	от себя
5.	Системы дверных замков входных и запасных выходов (внутренние задвижки-запоры)	есть
6.	Наличие указателей «выход»	есть
7.	Противопожарная обработка деревянных конструкций	выполнена

8.	Меры по противопожарной охране здания и помещений учебного заведения (сигнализация, вахтовая служба, сторожа и т.п.)	Сигнализация – есть, сторожа - есть
9.	Ответственное лицо за пожаробезопасность учреждения	Кулов Н.А.
10.	Дата последнего инструктивного занятия ГО и ЧС руководства обслуживающего персонала учреждения с массовым пребыванием детей и о действиях в случае возникновения пожара	22.01.2020г.

МЕРЫ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ОХРАНЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

№ п/п	Виды охранных мероприятий	Наличие Отсутствие
1.	Дневная охрана (ЧОП)	есть
2.	Ночная охрана (ЧОП)	есть

8. Выводы

Отчетный период был сложным и продуктивным, насыщенным различными мероприятиями и событиями, свидетельствующими о высоком профессионализме и большом творческом потенциале педагогического коллектива.

Приоритетными направлениями деятельности Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова стали:

- эффективная и качественная подготовка профессиональных кадров в сфере культуры искусства;
- установление тесных связей с работодателями, адаптация выпускников к запросам современного рынка труда;
- увеличение количества и расширение масштабов проведения творческих мероприятий, способствующих приобщению подрастающего поколения к различным видам искусств и творчества;
- развитие и сохранение кадрового потенциала образовательной организации;
- развитие материально-технической базы образовательного учреждения.

За отчетный период колледж достиг значительных успехов по различным показателям деятельности. Одним из значительных событий года стало успешное прохождение учебной организацией государственной аккредитации.

- Анализ информационно-методического обеспечения учебного процесса соответствует требованиям ФГОС, информационно-технических ресурсов достаточность колледжа для осуществления образовательной деятельности. Однако, необходимо активизировать деятельность преподавателей по разработке программных продуктов, используемых в учебном процессе. Издавать учебники и учебные пособия рекомендованные региональными УМК, НМК, с грифом УМО, ФИРО.
- Состояние библиотечного и аудио-, видео фонда оценивается как соответствующее требованиям для ведения образовательной деятельности по заявленному уровню и направлению подготовки. Необходимо регулярно пополнять библиотечный, аудио- и видео

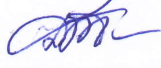
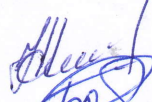
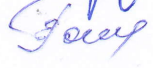
фонды новой учебной литературой и новыми дидактическими материалами.

- Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует требованиям ФГОС СПО в части кадрового обеспечения учебного процесса. Необходимо активизировать штатных педагогических работников для участия в конкурсах проводимых Минобрнауки России.
- Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и документально закреплены. Требования и контрольные нормативы, предусмотренные названной документацией, в целом выполняются.

Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления педагогической и художественной деятельности.

Содержание самоанализа обсуждено и принято педагогическим советом, протокол № 43 от 30 марта 2020 года.

Председатель комиссии -

	Куфанова Ш.А.
	Скоркина М.В.
	Хуаджокова Г.Ч.
	Кулов Н.А.
	Хуратов Б.А.
	Гогина Е.Л.
	Аубакирова А.И.