

Критерии и показатели эффективности труда

Преподаватель _____

№	Параметр	Критерии	Показатель измерения	Оценка показателя в баллах
1	Уровень (качество) образования и обучения студентов	1. Результаты Итоговой государственной аттестации	1 студент «отлично» «хорошо»	1 0,5
		2. Поступление студентов в профильные вузы (если они проходили вступительные испытания по преподаваемой дисциплине – специальной или общепрофессиональной; ЕГЭ по общеобразовательным дисциплинам оцениваются в размере 10% от числа поступивших).	за 1 чел.	1
2	Наличие призеров и победителей олимпиад (для музыкально-исполнительских специальностей)	Наличие победителей конкурсов, олимпиад, выставок, соревнований*: • городского уровня • республиканского уровня • межрегионального уровня • всероссийского и международного уровня	За 1 студента (команду, группу)	1 2 3 4
2.	Наличие призеров и победителей олимпиад (для специальностей изобразительного и сценического искусства)	Наличие победителей конкурсов (выставок) учрежденных профессиональными учреждениями, Министерством культуры России и РА**: • городского уровня • республиканского уровня • межрегионального уровня • всероссийского и международного уровня Интернет-конкурсы любого уровня	За 1 студента	0,5 1 2 3 0,5
3	Участие студентов в	• отчетный концерт колледжа,	1 участие	1

	мероприятиях, определяющих имидж ОУ (сверх нормативов исполнительской практики) **	юбилейные и праздничные галла-концерты; • мероприятия городского, республиканского, всероссийского уровня, в т.ч. выставки (при наличии запроса организации и приказа учреждения) • участие в ВПР • конференции городского и республиканского уровня (при наличии сертификата), • прокат спектакля театрализованного представления (кроме коммерческой деятельности)	1 участие 1 дисциплина 1 участие 1 участие	1 2 1 1
4	Работа по методическому обеспечению учебного процесса	Разработка методических пособий для учебного процесса;	За 1 пособие	2
5.	Личные творческие достижения преподавателя (концертная, культурно-просветительская, научная деятельность)	1. Выступления в концертах колледжа (выставках) в качестве солиста или в составе ансамбля	За 1 выступление	1
		2. Сольный концерт, персональная выставка.	За 1 концерт (выставку)	3
		3. Организация и проведение мероприятий общеколледжного или городского значения (при наличии подтверждающих документов)	1 мероприятие (один организатор)	2
		4. Участие в конференциях, семинарах, педагогических чтениях в качестве докладчика.	За 1 участие	2
		Итого:	По всем пунктам не более 40 баллов	

* Всероссийские и международные фестивали-конкурсы приравниваются к республиканским конкурсам, региональные и республиканские фестивали-конкурсы – городским. У исполнителей засчитываются профессиональные конкурсы на базе профильных вузов. Диплом в отдельной номинации оценивается из расчета 0,5 от общего места. Если один учащийся на одном конкурсе был награжден в разных номинациях и имел общее место, то засчитывается одна (высшая) награда.

** Предполагается очное участие, при заочном участии (работа представляется в электронном виде) каждый Диплом оценивается из расчета 0,5 от оценки за основное участие. Представление одной и той же работы на разных конкурсах оценивается по результатам конкурса высшего уровня.

Критерии и показатели эффективности труда педагогических работников колледжа

Концертмейстер _____

№	Параметр	Критерии	Показатель измерения	Оценка показателя в баллах
1.	Профессиональный уровень	Участие в Итоговой государственной аттестации	1 выступление на гос. экзамене (с солистом или группой)	2
2.	Участие в исполнительских конкурсах*	Наличие призов и победителей конкурсов: • городского уровня • республиканского уровня • регионального уровня • всероссийского и международного уровня	За 1 студента (группу)	0,5 1 3 4
3.	Методическая работа	1. Наличие методической работы по тематике, связанной со спецификой работы концертмейстера (при наличии внешней рецензии)	За 1 работу	1
		2. Участие в проведении мастер-классов представителя отрасли	За 1 участие	1
4	Личные творческие достижения	1. Выступления в отчетных концертах колледжа*	За 2 выступления	1
		2. Сольный концерт	За 1 концерт	3
		3. Наличие публикаций в методических и научных сборниках	За публикацию 1 статьи 1 учебного пособия	1 2

* При отсутствии сценического выступления (использование фонограммы) защищается 50% от полученных баллов

*Учитываются выступления, не входящие в нормативы исполнительской практики