**Критерии и показатели эффективности труда**

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Параметр** | **Критерии** | **Показатель измерения** | **Оценка показателя в баллах** |
| **1** | Уровень (качество) образования и обучения студентов | 1.Результаты Итоговой государственной аттестации | 1 студент  «отлично»  «хорошо» |  |
| 2. Поступление студентов в профильные вузы (если они проходили вступительные испытания по преподаваемой дисциплине – специальной или общепрофессиональной; ЕГЭ по общеобразовательным дисциплинам оцениваются в размере 10% от числа поступивших). | за 1 чел. |  |
| 2 | Наличие призеров и победителей олимпиад (для музыкально-исполнительских специальностей) | Наличие победителей конкурсов, олимпиад, выставок, соревнований\*:   * городского уровня * республиканского уровня * межрегионального уровня * всероссийского и   международного уровня | За 1 студента (команду, группу) |  |
| 2. | Наличие призеров и победителей олимпиад (для специальностей изобразительного и сценического искусства) | Наличие победителей конкурсов (выставок) учрежденных профессиональными учреждениями, Министерством культуры России и РА\*\*:   * городского уровня * республиканского уровня * межрегионального уровня * всероссийского и   международного уровня  Интернет-конкурсы любого уровня | За 1 студента |  |
| 3 | Участие студентов в мероприятиях, определяющих имидж ОУ  (сверх нормативов исполнительской практики) \*\* | * отчетный концерт колледжа, юбилейные и праздничные галла-концерты; * мероприятия городского, республиканского, всероссийского уровня, в т.ч. выставки (при наличии запроса организации и приказа учреждения) * участие в ВПР * конференции городского и республиканского уровня (при наличии сертификата), * прокат спектакля театрализованного представления   (кроме коммерческой деятельности) | 1 участие  1 участие  1 дисциплина  1 участие  1 участие |  |
| 4 | Работа по методическому обеспечению учебного процесса | Разработка методических пособий для учебного процесса; | За 1 пособие |  |
| 5. | Личные творческие достижения преподавателя (концертная, культурно-просветительская, научная деятельность) | 1. Выступления в концертах колледжа (выставках) в качестве солиста или в составе ансамбля | За 1 выступление |  |
| 2. Сольный концерт, персональная выставка. | За 1 концерт (выставку) |  |
| 3. Организация и проведение мероприятий общеколледжного или городского значения (при наличии подтверждающих документов) | 1 мероприятие  (один организатор) |  |
| 4. Участие в конференциях, семинарах, педагогических чтениях в качестве докладчика. | За 1 участие |  |
|  |  | Итого: | По всем пунктам не более  **40 баллов** | |

\* Всероссийские и международные фестивали-конкурсы приравниваются к республиканским конкурсам, региональные и республиканские фестивали-конкурсы – городским. У исполнителей засчитываются профессиональные конкурсы на базе профильных вузов. Диплом в отдельной номинации оценивается из расчета 0,5 от общего места. Если один учащийся на одном конкурсе был награжден в разных номинациях и имел общее место, то засчитывается одна (высшая) награда.

\*\* Предполагается очное участие, при заочном участии (работа представляется в электронном виде) каждый Диплом оценивается из расчета 0,5 от оценки за осное участие. Представление одной и той же работы на разных конкурсах оценивается по результатам конкурса высшего уровня.

**Критерии и показатели эффективности труда педагогических работников колледжа**

Концертмейстер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Параметр** | **Критерии** | **Показатель измерения** | **Оценка показателя в баллах** |
| 1. | Профессиональный уровень | Участие в Итоговой государственной аттестации | 1 выступление на гос. экзамене (с солистом или группой) |  |
| 2. | Участие в исполнительских конкурсах\* | Наличие призеров и победителей конкурсов:   * городского уровня * республиканского уровня * регионального уровня * всероссийского и   международного уровня | За 1 студента (группу) |  |
| 3. | Методическая работа | 1. Наличие методической работы по тематике, связанной со спецификой работы концертмейстера (при наличии внешней рецензии) | За 1 работу |  |
| 2. Участие в проведении мастер-классов представителя отрасли | За 1 участие |  |
| 4 | Личные творческие достижения | 1. Выступления в отчетных концертах колледжа\* | За 2 выступления |  |
| 2. Сольный концерт | За 1 концерт |  |
| 3. Наличие публикаций в методических и научных сборниках | За публикацию  1 статьи  1 учебного пособия |  |

\* При отсутствии сценического выступления (использование фонограммы) защитывается 50% от полученных баллов

\*Учитываются выступления, не входящие в нормативы исполнительской практики