

3. План учебного процесса

3.План учебного процесса																					
Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		Экзамены	Зачеты	Контр. Работы			Всего	в том числе			1(8)класс		2(9)класс		1 курс		2 курс		3 курс		
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1сем 17 нед.	2сем 18 нед.	3сем 16 нед.	4сем 19 нед.	5сем 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7сем 16 нед.	8сем 20 нед.	9сем 16 нед.	10сем 17 нед.	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ПО.01	Предметные результаты освоения основной образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования				2702	772	1930														
ПО.01	Предметная область «Филология»				789	264	525														
ПОД.01.01	Русский язык. Родной язык	4	2	1;3	315	105	210	210			3	3	3	3							
ПОД.01.02.	Литература. Родная литература	4	2	1;3	264	89	175	175			2	2	3	3							
ПОД.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык		4	1,2;3	210	70	140		140		2	2	2	2							
ПО.02	Предметная область «Общественно-научные предметы»				372	124	248														
ПОД.02.01.	История России. Всеобщая история.		4	1-3	210	70	140	140			2	2	2	2							
ПОД.02.02.	Обществознание		4		57	19	38	38					2								
ПОД.02.03.	География			1-4	105	35	70	70			1	1	1	1							
ПО.03	Предметная область «Математика и информатика»				577	192	385														
ПОД.03.01.	Математика	4		1-3	525	175	350	350			5	5	5	5							
ПОД.03.02.	Информатика		4		52	17	35		35				1	1							
ПО.04	Предметная область «Естественно-научные предметы»				578	193	385														
ПОД.04.01.	Физика		4	1-3	210	70	140	140			2	2	2	2							
ПОД.04.02.	Биология		4	1-3	158	53	105	105			2	2	1	1							

ПОД.04.03.	Химия		4	1-3	210	70	140	140			2	2	2	2						
ПО.05	Предметная область «Искусство»				159	53	106					2								
ПОД.05.01.	Элементарная теория музыки		2		54	18	36		36											
ПОД.05.02.	Основы игры на музыкальном инструменте		2;4	1;3	105	35	70			70	1	1	1	1						
ПО.06	Предметная область «Технология»*																			
ПО.07	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»				421	140	281	35	246											
ПОД.07.01.	Гимнастика		4	3,2	159	53	106		106			2	2	2	2					
ПОД.07.02.	Тренаж классического танца			1-3	153	51	102		102		2	2	2							
ПОД.07.03.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	52	17	35	35			1	1								
ПОД.07.04.	Ритмика			4	57	19	38		38					2						
	Недельная нагрузка студента по циклу										25	29	27	29	0	0	0	0	0	0
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				1966	562	1404													
	Обязательные предметные области				1188	396	792	792												
	Предметная область "Русский язык и литература"														2	2	1	1		
ОД.01	Русский язык	8	6	5;7	162	54	108	108							2	2				
ОД.02	Литература		6	5	108	36	72	72												
	Предметная область "Родной язык и родная литература"																2	2		
ОД.03	Родная литература	8		7	108	36	72	72							1	1				
ОД.04	Адыгейская литература			5,6	54	18	36	36												
	Предметная область "Иностранный язык"														2	2	2	2		
ОД.05	Иностранный язык		6	5,7,8	216	72	144	144												
	Предметная область "Общественно-научные предметы"																	2		
ОД.06	Обществознание			8	60	20	40	40								1	1	1	1	
ОД.07	История	9		6;7,8	108	36	72	72							2					
ОД.08	География			5	46	14	32	32												
	Предметная область "Математика и информатика"														1	1	1			
ОД.09	Математика		7	5-6	78	26	52	52										1		
ОД.10.	Информатика			8	32	12	20	20												

* Предметная область "Технология" представлена учебной практикой.

Предметная область "Естественно-научные предметы"																			
ОД.11.	Биология		6	5	44	8	36	36							1	1			
ОД.12.	Химия			7	32	16	16	16									1		
ОД.13.	Физика			8	32	12	20	20										1	
Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																			
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины			5;6	108	36	72	72							2	2			
	Профильные учебные дисциплины				778	166	612	468	72	72									
ОД.15	История мировой культуры		8	5-7	144	36	108	108							2	2	1	1	
ОД.16	Музыкальная литература		8	5-7	180	36	144	144							2	2	2	2	
ОД.17	История театра	8		5-7	94	22	72	72							1	1	1	1	
ОД.18	История хореографического искусства	8		5-7	180	36	144	144							2	2	2	2	
ОД.19	Основы игры на музыкальном инструменте			5-8	108	36	72			72					1	1	1	1	
ОД.20	Тренаж классического танца			5-8	72	0	72			72					1	1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	0	0	22	21	16	18	1
	Обязательная часть циклов ППССЗ				3982	260	3724												0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				432	144	288	144	144										
ОГСЭ.01	Основы философии		9		51	3	48	48											3
ОГСЭ.02	История		5		51	3	48	48						3					
ОГСЭ.03	Психология общения		9		51	3	48	48											3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	7;8,9	151	7	144		144						2	2	2	2	
ЭЭ	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	0	0	3	2	2	2	8
П.00	Профессиональный цикл				3550	116	3434												0
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				404	60	344	102	242										
ОП.01	Актерское мастерство		10	7,8,9	138	0	138		138										
ОП.02	Тренаж классического танца			5-8	72	0	72		72						2	2	2	2	
ОП.03	Грим		7		41	9	32		32					1	1	1	1		
ОП.04	Охрана труда артиста танца			10	51	17	34	34							2				
																			2

ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		10		102	34	68	68			0	0	0	0	1	1	5	3	2	4
	Недельная нагрузка студента по циклу																			8
ПМ.00	Профессиональные модули				3146	56	3090													
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность				2826	0	2826	112	2469	247										
МДК.01.01	Классический танец	2;4;6; 9	3;5;7; 8;10	1	1430	0	1430		1430		6	6	6	8	8	8	8	8	12	12
МДК.01.02	Народно-сценический танец	2;4;6; 9	3;5;7; 8;10	1	933	0	933		933		4	4	3	3	5	3	5	3	5	5
	Адыгейский национальный танец	2;4;6; 9	3;5;7; 8;10	1							2	2	1	1	1	1	1	1	2	2
МДК.01.03	Историко-бытовой танец	2		1	70	0	70		70		2	2								
МДК.01.04	Современная хореография	8		6,7	112	0	112	112							2	2	2			
МДК.01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов			2,3	36	0	36		36								1	1		
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар		9,10	3-8	245	0	245		245				1	1	2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										14	14	11	13	16	16	19	17	21	21
ПМ.02	Педагогическая деятельность				446	149	264	66	198											
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин				100	34	66												1	1
	Основы педагогики		10	9	50	17	33	33											1	1
	Возрастная психология		10	9	50	17	33	33												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				346	148	198													
	Методика преподавания классического танца	10		9	173	74	99		99										3	3
	Методика преподавания народно-сценического танца	10		9	173	74	99		99										3	3
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Вариативная часть циклов ППСЗ				800	76	724		724											
МДК.01.02	Народно-сценический танец				129	0	129		129			1	1	1		1		2	1	
	Адыгейский национальный танец				622	60	562		562		2	2	3	3	4	4	4	4	3	3
МДК.01.01	Классический танец				49	16	33		33										1	1
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППСЗ										2	3	4	4	4	5	4	6	5	4

	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент основного общего и среднего (полного) общего образования				9450		7780					41	46	42	46	46	46	46	46	44	41	
УП.00	Учебная практика				9 нед		324															
УП.01	Творческо-исполнительская практика				7 нед.		252															
УП.02	Педагогическая работа				2 нед.		72					1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед		252													2	2	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				5 нед.		180															
ПП.02	Педагогическая работа				2 нед.		72								1	1		2н ед			2не д	
ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)							3 недели													2	2
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 500 час.)					Всего	Семестр					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
						Изучаемых дисциплин					17	16	16	17	19	20	21	21	13	10		
						Экзаменов					-	5	-	3	-	3	-	5	4	2		
						Зачётов					-	2	3	2	4	5	5	5	3	7		
						Контрольных работ					17	9	13	12	15	12	16	11	6	1		

4. Государственная (итоговая) аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Дипломная работа - участие в выпускном концерте (сценическое выступление)

Выполнение дипломной работы с 18 мая по 07 июня

Защита дипломной работы с 01 по 21 июня

1.2. Государственные экзамены:

- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;
- ✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

5.Перечень кабинетов, классов и др. помещений

№ п/п	Наименование
1	Кабинет естественнонаучных и социально-экономических дисциплин
2	Кабинет русского языка
3	Кабинет мировой художественной культуры
4	Кабинет иностранного языка
5	Кабинет математики и информатики
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет истории, географии и обществознания
8	Классы для групповых и индивидуальных занятий
9	Класс для занятия гримом
10	Видео зал, фонотека
11	Большой концертный зал
12	Спортивный зал

	13	Балетные залы
	14	Библиотека, читальный зал

6. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план Государственной бюджетной профессиональной образовательной организации Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х.Тхабисимова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 33 от 30 января 2015 г., а также приказом Министерства просвещения РФ от 3 июля 2024 года "О внесении изменений в Федеральные образовательные стандарты СПО" **52.02.02 Искусство танца.**
2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией образовательного учреждения с учетом 17 недель в 1 и 10 семестрах, 16 недель в 3,5,7,9 семестрах, 18 недель во 2 семестре, 19 недель в 4 семестре, 20 недель в 6 и 8 семестрах. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки студента составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса; мелкогрупповые занятия не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, МДК профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».
5. Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика» и «Тренаж классического танца».
6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы при этом устанавливается не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Гимнастика» и «Тренаж классического танца». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин;
оценка компетенций обучающихся.
8. При реализации учебного плана планируются следующие концертмейстерские часы из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:
по дисциплинам:
«Актерское мастерство»; «Ритмика»; «Тренаж классического танца»; «Гимнастика»; *по МДК:* «Классический танец»; «Народно-сценический танец»; «Историко-бытовой танец»; «Современный танец»; «Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов»; «Индивидуальная техника, сценический репертуар».
На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстера из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

9. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах, концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практики.
10. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца вариативная часть составляет 722 часов, из них 710 часов использовано на увеличение объема часов по дисциплинам обязательной части циклов ППССЗ и профессиональных модулей, а оставшая часть в размере 12 часов использована на усмотрение учебного учреждения в 10 семестре.

11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика включает в себя творческо-исполнительскую и педагогическую практики. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в 9 и 10 семестрах в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся. Базами учебной практики по педагогической работе являются детские школы искусств, детские творческие коллективы.

Производственная практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и выступлением перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в 9 и 10 семестрах в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

12. Время Итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 3-х недель. Государственная (итоговая) аттестация включает:

- ✓ Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление)
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;
- ✓ Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Согласовано:

Председатель ПЦК «Хореографическое искусство»

Председатель ПЦК «Актерское искусство»



Чундышко Н.А.



Ачмиз С.Х.

Председатель ПЦК «Музыкально-теоретических дисциплин»



Степаненко С.А.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и
общегуманитарные дисциплины»



Аубакирова А.И.

Заместитель директора по учебной работе



Скоркина М.В.

«31» августа 2026 г.