



ПРИКАЗ

От 26 января 2021 года № 12-п

г. Майкоп

О проведении X Республиканской методической конференции педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (актуальные проблемы педагогики искусства) в заочной форме проведения

В целях повышения качества образования в сфере искусства, обобщения передового опыта педагогов, обеспечения преемственности профессионального образования, совершенствования информационного и методического обеспечения учебного процесса

п р и к а з ы в а ю:

1. ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» (директор Куфанова Ш.А.) организовать и провести 15 марта 2021 года X Республиканскую методическую конференцию педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (актуальные проблемы педагогики искусства) в заочной форме проведения.

2. Утвердить Положение о конференции (Приложение 1).

3. Утвердить оргкомитет конференции (Приложение 2).

Министр

Ю.Ш. Аутлев

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМЕНИ У.Х. ТХАБИСИМОВА

ПОЛОЖЕНИЕ

О X Республиканской методической конференции педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (актуальные проблемы педагогики искусства) в заочной форме проведения

15 марта 2021 г. г. Майкоп

ПОЛОЖЕНИЕ

О X Республиканской методической конференции
педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего»
(актуальные проблемы педагогики искусства) в заочной форме проведения

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения Республиканской открытой методической конференции педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (актуальные проблемы педагогики искусства) (далее - Конференция).

1.2. Учредителем Конференции является Министерство культуры Республики Адыгея; организатором - ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова»

1.3. Конференция призвана способствовать:

- активизации творческой мысли и совершенствованию учебно-методической работы педагогических работников;
- выявлению актуальных направлений в методической и научно-исследовательской деятельности;
- внедрению в учебный процесс передового педагогического опыта.

2. Цель, задачи, направления работы конференции

Цель: Организация открытой профессиональной площадки для широкого обмена педагогическим опытом, выявления актуальных проблем развития и совершенствования системы образования сфере культуры и искусства.

Задачи:

- распространение передового педагогического опыта;
- активизация методической работы в образовательных организациях сферы культуры и искусства;
- обновление содержания образования в сфере культуры и искусства;
- совершенствование учебно-методического обеспечения как необходимого условия повышения качества образования.

Направления работы конференции:

- Актуальные проблемы теории и практики образования в сфере искусства.
- Организация процесса обучения одаренных детей и молодежи: индивидуальный образовательный маршрут, конкурсы и олимпиады.
- Творчество и образование: прикладные аспекты.
- Создание обучающей среды в образовательном учреждении.
- История музыкального образования в Адыгее в лицах и событиях (к 60-летию основания Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова) .

3. Порядок организации и проведения

3.1. К участию в Конференции приглашаются педагогические работники колледжей, детских школ искусств, профильных вузов, студенты профессиональных учебных учреждений, научные и творческие работники учреждений культуры.

3.2. Форма проведения Конференции – **заочная**, предполагает публикацию статей в сборнике материалов. Участники (при желании) могут прислать видеозапись своего выступления (не более 7 минут), которая будет размещена на сайте колледжа в день проведения конференции – **15 марта 2021 г.** вместе с программой конференции.

3.3. Статьи для публикации и заявки на участие в Конференции принимаются до **10 марта 2021 г.** по электронной почте: spo-arkis@mail.ru (пометка Конференция «Гармония будущего»).

3.6. Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

3.7. Каждый участник конференции получает **бесплатный именной сертификат**.

3.8. Оргкомитет Конференции оставляет за собой право на отклонение материалов, не соответствующих срокам предоставления, теме конференции, требованиям к оформлению текста, а также низкий уровень уникальности представленного текста.

3.9. Тексты статей являются оригиналом для опубликования в сборнике. В случае несоответствия материалов, указанным требованиям редакторы могут отправить статью автору на доработку.

4. Требования к оформлению материалов

Объем текста 3-8 страниц в текстовом редакторе Word, размер шрифта 14, границы полей: с левой стороны - 2.5 см, с правой - 1,5 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, набор текста через 1.0 интервал, красная строка (отступ) - 1,25 см., выравнивание по ширине строки, слова печатаются без переносов, допускаются таблицы, рисунки. Нотные примеры должны быть представлены в компьютерном наборе и размещены либо внутри текста, либо в виде приложения перед литературой. Заголовок статьи печатается заглавными буквами жирным шрифтом по центру строки, выше строчными буквами с выравниванием по правому краю - фамилия, имя, отчество автора (авторов).

Образец:

Петрова О.Л.

ИЗУЧЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА В ХОРОВОМ КЛАССЕ

Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Список литературы помещается в конце статьи. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [1, с. 2]. Список литературы оформляется согласно библиографическим требованиям по ГОСТу и дается после текста статьи с

наименованием **Список литературы** (в алфавитном порядке).

Образец:

Список литературы

1. Кошубаева В.А. Голос – это жизнь [Текст] / В.А. Кошубаева // Играем с начала. - № 12 (149). – декабрь 2016. – С. 12.
2. Официальный сайт Г.М. Трояновой [Электронный ресурс] / URL: www.troyanova.su (дата обращения 19.09.2018).
3. Теребихин, Н.М. Метафизика Севера [Текст] / Н.М. Теребихин. – Архангельск: Поморский университет, 2004. – 272 с.

5. Финансовые условия

5.1. Организационный взнос для публикации авторских материалов в сборнике составляет **500 руб.** На одну опубликованную статью полагается один экземпляр сборника независимо от числа соавторов. Автор может приобрести дополнительные экземпляры сборника, стоимость одного дополнительного экземпляра – 250 рублей.

5.2. Оплата производится после рассмотрения оргкомитетом представленных материалов, результат сообщается по указанным в заявке электронной почте или телефону.

Оплата производится на расчетный счет колледжа или в кассу централизованной бухгалтерии Министерства культуры РА. В квитанции указать цель платежа - участие в конференции. Копию квитанции об оплате организационного взноса высылать на почтовый адрес колледжа или по WhatsApp на указанные номера контактных телефонов.

Банковские реквизиты:

УФК по Республике Адыгея (ГБПОО РА «Адыгейский Республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»), 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская .48 / Ветеранов 237, ИНН - 0105030108, КПП 010501001 (л/с20766443070) Р/с 03224643790000007600. Корр. счет 40102810145370000066. Отделение НБ Республика Адыгея/УФК по Республике Адыге г. Майкоп БИК 017908101.. В назначении платежа указать КОСТУ (код дохода) 000000000000000000130 ОГРН 1020100694734 ОКТМО 79701000, ОКПО 02176370.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

(8) 903 466 46 46. - заведующая методическим кабинетом Гогина Елена Леонидовна

(8) 995 205 74 15 - методист Аубакирова Анна Ивановна

Заявка

на участие в конференции «Гармония будущего»

Ф.И.О. участника (без сокращений)

Место работы

Должность

Специальность

Преподаваемые дисциплины

Ученая степень

Тема работы

Наличие видеоматериалов

Адрес (с индексом)

Телефон для контакта

E mail:

Состав Оргкомитета

Куфанова Ш. А. - директор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, председатель;
Гогина Е.Л. - заведующая методическим кабинетом АРКИ им. У.Х. Х.
Тхабисимова, заместитель председателя;
Аубакирова А.И. - методист АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
Стефаненко С.А. - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.

применяю.

1. ЦЕЛЬ РА - обеспечить комплексное развитие искусства им. У.Х. Тхабисимова (директор Куфанова Ш.А.) организовать и провести 15 марта 2021 года в Республиканскую методическую конференцию «Методический кабинет АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» в целях повышения профессионального уровня преподавателей и методистов АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.

2. Утвердить программу и конференцию (Приложение 1).

3. Утвердить состав оргкомитета (Приложение 2).

Министр

Ю.В. Азиев