

**Информационно-аналитический отчет о деятельности Адыгейского
республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова
по итогам 2021 года**

2021 год был сложным и напряженным из-за продолжающих действие ограничительных мер в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19), сказавшихся на условиях проведения мероприятий и организации учебного процесса, допускающей применение дистанционных форм обучения.

Несмотря на объективные сложности, по-прежнему приоритетными направлениями деятельности Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова в 2021 году были:

- эффективная и качественная подготовка профессиональных кадров в сфере культуры искусства;
- установление тесных связей с работодателями, адаптация выпускников к запросам современного рынка труда;
- развитие и сохранение кадрового потенциала образовательной организации;
- развитие материально-технической базы образовательного учреждения.

За 2021 год колледж достиг определенных успехов по различным показателям деятельности.

Выполнение государственного задания

Показателем эффективности деятельности образовательной организации является выполнение государственного задания на 2021 год, которое колледж выполнил в полном объеме.

Учебная деятельность

В 2021 году колледж окончили 36 человек, обучавшихся по 7 специальностям (среднегодовое количество учащихся - 363). Из них дипломы с отличием получили 14 человек, что составило 39 % от общего количества выпускников. Средний бал Итоговой государственной аттестации выпускников составил 4,8. Доля выпускников, сдавших ИГА на «4» и «5» к общему количеству выпускников составила 97 %.

Все председатели ГАК в представленных справках отметили качественный уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям ФГОС СПО, мастерство и высокий профессионализм педагогического коллектива, высокий уровень организации образовательного процесса, а также достаточно высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам.

56 % выпускников 2021 года продолжили свое обучение в профильных вузах страны, в том числе в Российской академии музыки им. Гнесиных, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Астраханской государственной консерватории, Московском государственном институте культуры и др.

Трудоустройство

Количество выпускников трудоустроенных в учреждения культуры РА в 2021 году составило 4 человека, в том числе:

- в ДШИ РА трудоустроены 3 выпускницы по специальностям: «Фортепиано» (М Забара – ГБО ДО РА «ДШИ № 1»), «Вокальное искусство» (М. Корнюхина – ГБО ДО РА «ДШИ № 6», А. Манько - МБУ ДО «ДШИ № 3»);

- в оркестр русских народных инструментов «Русская удаль» Государственной филармонии РА трудоустроена 1 выпускница (Е. Бутримова).

В 2021 году колледж выполнил **план приема** на бюджетные места – 75 человек. На договорной основе было принято 20 абитуриентов. Всего зачислено - 95 человек. Конкурсная ситуация составила 2,22 человека на место (в 2020 году – 2,03 человека на место). Доля абитуриентов из Республики Адыгея к общему количеству поступивших составила 62%.

Необходимой частью учебного процесса является **участие студентов и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного уровня**. Победы в них отражают профессионализм и мастерство не только отдельных преподавателей, но и педагогического коллектива в целом. В этом направлении работы в колледже достигнуты стабильно положительные результаты: доля лауреатов от общего количества участников конкурсов составляла 96%

Конкурсные мероприятия в 2021 году проводились как в очном, так и в дистанционном формате. В 53 конкурсах приняли участие 143 студента всех отделений (многие из них участвовали в двух и более конкурсах и номинациях).

Наиболее яркими победами в конкурсах стали:

- Диплом лауреата I степени В. Тогобецкая на XI Международном конкурсе студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют», г. Иваново;



В. Тогобецкая – победительница XI Международном конкурса студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют», г. Иваново;

- Диплом лауреата II степени женский хор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова на окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля (руководитель - А.Н. Гребень), г. Ростов-на-Дону;



Женский хор колледжа - победитель регионального и окружного этапов Всероссийского хорового фестиваля 2021 года (руководитель – А.Н. Гребень)

- Дипломы победителей Д. Ахтаова, А. Залозняя, С. Джапаридзе на Всероссийском конкурсе рисунков «Моя семья, моя Россия» Международной платформы творческих конкурсов «Я Россия» в группе «Профессионал», г. Москва;



*Победители Всероссийского конкурса рисунков «Моя семья, моя Россия»:
С. Джапаридзе, Д. Ахтаова, А. Залозняя с директором колледжа Ш.А. Куфановой
после вручения Благодарственных писем Министерства культуры Республики Адыгея*

- Диплом лауреата II степени Э. Коваленко на III Межрегиональном конкурсе «Виват, баян!» (Северо-Кавказский отборочный тур XIX Международного конкурса «Виват, баян!»), г. Владикавказ;



Э. Коваленко – победитель III Межрегионального конкурса «Виват, баян!» (Северо-Кавказский отборочный тур XIX Международного конкурса «Виват, баян!»), г. Владикавказ

- Диплом лауреата I степени Е. Призова, вокальный ансамбль отделения «Музыкальное искусство эстрады» на I Всероссийском музыкальном конкурсе эстрадного вокала «Диапазон», г. Ростов-на-Дону;



Вокальный ансамбль отделения «Музыкальное искусство эстрады» - победитель I Всероссийском музыкальном конкурсе эстрадного вокала «Диапазон», (г. Ростов-на-Дону) вместе с председателем жюри Этери Бериашвили, преподавателем кафедры эстрадно-джазового пения Московского государственного института культуры

Высокие результаты в профессиональных состязаниях показали студенты отделения «Теория музыки» С. Стасева, А. Санжаровская, Н. Невенченой, Е. Таран, Т. Велибекова, став победителями XI Межрегионального конкурса «Музыкальные горизонты» (г. Ставрополь), V Межрегиональной теоретической олимпиады (г. Краснодар).



Победители музыкально-теоретических олимпиад: Т. Велибекова, А. Санжаровская, Е. Таран, Э. Коваленко, С. Стасева, Н. Невенченой

Т. Велибекова завоевала высшую награду (1 место) в XXII Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств в Ростовской государственной консерватории, в VII Всероссийской интернет-олимпиаде по музыкальной литературе «От музыкальной литературы – к истории музыки» для учащихся музыкальных училищ и колледжей искусств в Саратовской государственной консерватории и др.

В 2021 году за высокие результаты в учебе и творческие достижения наши студенты получили стипендии и гранты:

- *Грант Министерства культуры РФ «Молодые дарования»* - Т. Велибекова (4 курс «Теория музыки»);
- *Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования»* - Э. Коваленко (4 курс «Инструменты народного оркестра»), С. Стасева (2 курс, «Фортепиано», «Теория музыки»);
- *Стипендия Республики Адыгея Министерства образования РА* – Е. Кузнецова. (4 курс «Оркестровые струнные инструменты»), С. Бурлаева (4 курс «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»);
- *Стипендия Министерства культуры РА им. У.Х. Тхабисимова* – В. Дельва (4 курс «Актерское искусство»)

Научно-методическая деятельность

В 2021 году научно-методическую деятельность колледж осуществлял в различных направлениях.

Проведены весенняя и осенняя сессии **курсов повышения квалификации (КПК)** для преподавателей ДШИ в очном формате. В условиях действия

ограничительных мер в связи с пандемией контингент обучающихся был ограничен Республикой Адыгеей. К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа, а также ведущие специалисты отрасли в рамках федеральных и региональных программ.

Курсы повышения квалификации были проведены по специальностям «Фортепиано», «Теория музыки», «Инструменты народного оркестра», «Живопись/ДПИ», «Вокальное искусство». Всего за 2021 год обучились 58 преподавателей. Проведенный опрос показал, что тематика и уровень профессиональной подготовки специалистов удовлетворяет слушателей и соответствует требованиям современной педагогики.

В рамках курсов повышения квалификации прошли мастер-классы ведущих специалистов отрасли:

Осокина Сергея Викторовича (баян)- лауреата международных конкурсов, преподавателя Московского государственного института им. А.Г. Шнитке;

Копылова Даниила Эдуардовича (фортепиано) - доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов;

Бойко Галины Ростиславовны (академический вокал)- преподавателя кафедры академического вокала Института современного искусства (ИСИ, г. Москва), заслуженной артистки Российской Федерации;

Шарибова Валерия Хабаловича (баян) – профессора Северо-Кавказского государственного института искусств (СКГИИ), директора Колледжа культуры и искусств СКГИИ, лауреата международных и всероссийских конкурсов, заслуженного работника культуры Кабардино-Балкарской Республики;

Домогацкого Владислава Викторовича (гитара) – преподавателя Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреата всероссийских и международных конкурсов, лауреата премии Президента РФ;

Камозиной Ольги Пантелеевны - автора уникальной методики преподавания музыкальной теории в детской музыкальной школе, создателя популярных учебно-методических пособий: «Неправильное сольфеджио», «Неправильная музыкальная литература», «Сольфеджио в сказках» и др.

Сырчикова Александра Александровича – народного художника-мастера, специалиста по изготовлению изделий из керамики.

Концерт и мастер-классы московских преподавателей Г.Р. Бойко, С.В. Осокина, Д.Э. Копылова проходили в рамках уникального художественно-просветительского проекта «Новое передвижничество», направленного на распространение в регионах страны художественных ценностей, сконцентрированных в российских столицах. Руководству колледжа удалось продолжить сотрудничество с организаторами данного проекта, начавшееся в 2019 году. В мастер-классах московских преподавателей приняли участие 41 учащийся ДШИ РА и колледжа. Концерт классической музыки, продемонстрировал высочайший уровень профессионального мастерства московских гостей, оставив неизгладимое впечатление. В столь сложное время коммерциализации культуры «новые передвижники» продемонстрировали ценность академического искусства, вдохновляя студентов и преподавателей на достижение высот в избранной профессии.



ДАНИИЛ КОПЫЛОВ
фортепиано



СЕРГЕЙ ОСОКИН
аккордеон



ГАЛИНА БОЙКО
сольное пение

Московские педагоги - участники творческой мастерской по специальности «Музыкальное искусство» 25-27 октября 2021 года

Не менее яркими событиями в жизни колледжа стали концерты мастеров искусств, выступивших с полновесными академическими программами: концерт студенческого струнного квартета «Qasar» Санкт-Петербургской консерватории (класс профессора И.И. Левинзона) с участием выпускницы колледжа Анны Пучковой и концерт известного российского пианиста А.В. Яковлева.

В рамках реализации ГП РА «Развитие культуры» состоялись мастер-классы:

Цукера Анатолия Моисеевича – российского музыковеда, профессора Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации. Программа мастер-класса включала три лекционных занятия («Российский рок-андеграунд», «Рок-музыка в отечественном кинематографе», «Фортепианная музыка романтиков») и открытый урок со студентами 2 курса отделения теории музыки, который стал большим событием на пути профессионального роста студентов-теоретиков.



Педагоги и студенты отделения «Теория музыки» - участники открытого урока профессора, доктора искусствоведения А.М. Цукера

Арзуманова Артура Михайловича (валторна)- солиста оркестра Большого театра России, преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов. Кроме плодотворных занятий со студентами-духовиками колледжа, мастер-класс включал в себя небольшой концерт, позволивший слушателям оценить мастерство маэстро и понять выразительные возможности инструмента.



*Мастер-класс солиста оркестра Большого государственного театра России
А.М. Арзуманова*

Кроме того, в колледже состоялись открытые уроки артистов Государственного симфонического оркестра Ленинградской области под управлением М. Голикова, на которых студенты отделения струнных инструментов постигали азы профессионального мастерства с помощью ценных советов старших коллег. Состоялась творческая встреча и с самим маэстро М. Голиковым, где он поделился историей своего успеха и дал рекомендации молодым музыкантам.

В рамках IV Межрегионального фестиваля академической музыки «Адыгея музыкальная» в Малом зале Государственной филармонии РА состоялся мастер-класс председателя правления Союза композиторов России **Рашида Фагимовича Калимуллина**, в котором приняли участие студенты фортепианного отделения колледжа искусств А. Субботина, С. Стасева, Д. Стасева, М. Горошкова, Т. Супрунова). Исполнение пьес из цикла Р.Калимуллина «Города мира» сопровождалось ценными комментариями автора музыки.



Участники мастер-класса Р.Ф. Калимуллина со своими педагогами-наставниками

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников колледжа

В отчетный период квалификацию повысили 48 преподавателей колледжа, в том числе 34 преподавателя прошли обучение на курсах повышения квалификации в АРИПКе, 10 преподавателей обучались по федеральной программе «Творческие люди» в Российской академии музыки им. Гнесиных и Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, 1 преподаватель – в Уфимском государственном институте искусств им. З. Исмагилова, 2 преподавателя – в ПОЧУ «Губернская балетная школа» при АНО «Национальный балет «Кострома», 1 преподаватель – в УМЦ ГОЧС и ПБ. 1 преподаватель прошел переподготовку по специальности «Эстрадный вокал» в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Преобладающими в системе дополнительного образования стали дистанционные формы обучения.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях

В связи с распространением дистанционного формата педагогической коммуникации, увеличилось количество участия преподавателей колледжа в конференциях, семинарах, круглых столах. Среди них следует отметить участие:

Т.Р. Нехай – в XIV Региональных научных чтениях с международным участием, посвященных Дню славянской письменности и культуры (АРИГИ им. Т.М. Керашева, 24 мая 2021 г.); Круглом столе «Традиции и инновации в художественном образовании» (АГУ, 29 апреля 2021 г.)

И.А. Абдоковой – в Круглом столе «Хореографическое искусство и хореографическое образование в современном мире» (АГУ, Институт искусств, 28 апреля 2021 г.); в III Всероссийской научно-практической конференции «Музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство» (г. Краснодар, 17 марта, 2021 г.)

Под руководством Методического кабинета колледжа 15 марта 2021 года была проведена ***X Республиканская (открытая) методическая конференция педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего».***

Широкая проблематика конференции помогла выявить наиболее волнующие темы, актуальные для всех уровней музыкального образования: обновление форм и методов учебной и воспитательной работы; освоение новых методик и технологий обучения; обогащение педагогического репертуара произведениями современной музыки, создание творческой обучающей среды; психолого-педагогические аспекты обучения искусству; особенности работы с одаренными учащимися, а также с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и др.

Конференция проходила в заочном формате (публикация докладов в сборнике материалов). В ней приняли участие 12 преподавателей колледжа (А.И. Аубакирова, Л.В. Аношина, В.В. Невенченой, Я.А. Никифорова, Ф.П. Добагова, Е.М. Денисова, Е.Л. Гогина, С.А. Стефаненко, Е.Н. Осаковская, Т.П. Неделько, Н.В. Тертышник, Ш.А. Куфанова), подготовивших интересные доклады по актуальным вопросам методики преподавания общеобразовательных и специальных дисциплин. Всего в конференции приняли участие 50 преподавателей, 38 - из ДШИ Республики Адыгея и Краснодарского края.

Доклады, представленные на конференцию, опубликованы в сборнике материалов.

В 2021 году преподаватели принимали участие в профессиональных конкурсах. Преподаватель общественных дисциплин В.В. Невенченный успешно

выступил в состязаниях регионального этапа Всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения/преподавателей дисциплин профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла профессиональных образовательных организаций РФ. Участие преподавателя было отмечено благодарностью Министерства образования и науки РА.

Издательская деятельность

Под руководством Методического кабинета колледжа осуществляется издательская деятельность за счет средств, предусмотренных ВЦП «Развитие культуры в Адыгее» в 2021 г. Для издания были отобраны работы, имеющие практическую ценность и обладающие авторской уникальностью. В отчетный период были изданы 4 работы:

Э.Х. Мугу. Английский язык. Учебное пособие для студентов 1-2- курсов музыкальных специальностей колледжей искусств.

«Творчество и педагогика». Каталог работ художника О.Л. Бреславцевой (к 65- летию). /Под ред. Е.А. Онопченко (дипломная работа С. Бурлаевой в технике «Компьютерная графика»).

Рамазан Сиюхов «Адыгея родная моя!» Вокально-хоровые произведения. Педагогический репертуар/Сост. С.М. Сиюхова, Е.Л. Гогина

С.И. Расколец. «Ансамблево-оркестровая подготовка в классах духовых инструментов». Методическое пособие для преподавателей ДШИ, ДМШ и колледжей искусств.

Все изданные работы предназначены для использования в учебном процессе колледжа. Издательская деятельность – большая и ответственная работа, определяющая имидж колледжа, способствующая росту эффективности его деятельности.

Проведение конкурсно-фестивальных мероприятий

Колледж традиционно является **творческой площадкой**, на которой проводятся конкурсы, фестивали межрегионального и всероссийского значения. Методический кабинет принимает в их организации непосредственное участие, создавая буклеты, программки, отчетную документацию. Наиболее значительными мероприятиями в 2021 году стали:

V Республиканский фестиваль исполнителей произведений композиторов Республики Адыгея (20 апреля 2021 г.). Финальный этап фестиваля прошел в форме гала-концерта, в котором выступили участники, прошедшие отборочный тур. Отбор финалистов осуществляло жюри, состоящее из специалистов отрасли – преподавателей колледжа: Т.Р.Нехай С.Р.Гутова, А.Н.Гребень.

В фестивале приняли участие учащиеся и преподаватели детских школ искусств Республики Адыгея, студенты и преподаватели Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова, а также студенты Института искусств Адыгейского государственного университета.

На фестиваль были представлены 63 выступления в формате видеозаписей в номинациях:

- инструментальное исполнительство (фортепиано; оркестровые струнные и духовые инструменты);
- вокальное исполнительство;
- хоровое пение.

Только 25 номеров попали в программу концерта, где они представили разножанровую палитру творчества региональных авторов. Все прозвучавшие произведения объединяло бережное отношение к национальным истокам, стремление проникнуть в глубинные пласты музыкального фольклора, воссоздать черты традиционной культуры. Вместе с тем они продемонстрировали профессиональное композиторское мастерство, владение выразительными приемами современной музыки.



*Участники финального этапа в номинации «Вокальное исполнительство»
V Республиканского фестиваля исполнителей произведений композиторов Республики
Адыгея*



*Ансамбль духовых инструментов колледжа (руководитель С.И. Расколец) - участник
финального этапа V Республиканский фестиваль исполнителей произведений
композиторов Республики Адыгея*

Фестиваль успешно выполнил свои задачи – сохранить и преумножить

национальную профессиональную культуру региона, обогатить педагогический репертуар произведениями региональных композиторов, он стал настоящим праздником региональной академической музыки

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (22 апреля)

Всероссийский хоровой фестиваль стал ежегодным мероприятием, призванным популяризировать хоровую культуру, пробудить интерес к хоровому пению. В отчетном году хоровой фестиваль призван выявить творческий потенциал академических любительских и профессиональных академических хоров России. Проходил региональный этап в дистанционном формате.

В фестивале приняли участие 7 хоровых коллективов Республики Адыгея (210 человек). Оценивали их мастерство ведущие специалисты вокально-хорового искусства Республики Адыгея: Гребень А.Н. (председатель жюри) - председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование», руководитель смешанного хора АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, Аношина Л.В. и Ю.С. Никонова (члены жюри) - преподаватели хоровых дисциплин АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.

Победителем фестиваля в номинации «Профессиональные учебные хоры» стал женский хор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова (руководитель А.Н. Гребень).

Региональный фестиваль хорового искусства, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры (24 мая), который проводится с целью развития хорового искусства региона и сохранения исполнительских традиций отечественной хоровой культуры.

В праздничном концерте приняли участие хоровые коллективы АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, ТО «Звонница», ДШИ № 1, ДШИ № 6 г. Майкопа, народные хоры х. Гавердовский и ст. Гончарка, с. Тимирязева, всего - около 300 участников.

Программу праздничного концерта составили академические хоры, народные, патриотические, эстрадные песни, воспевающие любовь к большой и малой Родине. Украшением праздничного концерта стали танцевальные номера, исполненные учащимися ДШИ № 1, и ДШИ № 6.



Выступление сводного ансамбля ДШИ № 6 на Региональном фестивале хорового искусства, посвященного празднованию Дня славянской письменности и культуры

В фойе колледжа была представлена тематическая выставка работ студентов отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».



Фрагмент выставки, посвященной Дню славянской письменности и культуры

VIII Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах (27-29 октября).

Мероприятие проводилось в соответствии с Планом основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 100-летия образования Республики Адыгея в рамках реализации государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» в 2021 году.

Жюри конкурса возглавили: *Шарибов Валерий Хабалович* – профессор Северо-Кавказского государственного института искусств (СКГИИ), заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики и *Домогацкий Владислав Викторович* – преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных.



Жюри и учредители VIII Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах. Слева направо: А.А. Дохова, А.Е. Полун, В.В. Домогацкий, В.Х. Шарибов, Б.С. Шеуджен, Е.В. Шестакова, Ш.А. Куфанова, Г.К. Михайлов

В рамках конкурса состоялись концерт гитарной музыки, где свое мастерство показал известный российский гитарист В. Домогацкий, и концерт учащихся класса В.Х. Шарибова.

Конкурс проводился в 2 тура: зональный и заключительный.

Конкурсные состязания проводились в различных возрастных группах в двух номинациях: «Сольное исполнительство» - специальности: баян, аккордеон, национальная гармоника, балалайка, домра, гитара; «Ансамблевое музицирование» - ансамбли однородные и смешанные (от 2 до 6 участников).

В заключительном туре приняло участие – 63 чел. в следующих группах: гитара – 15 чел.; домра – 5 чел., балалайка – 6 чел.; баян, аккордеон, национальная гармоника – 10 чел., ансамбли – 8 (27 чел.). Из Республики Адыгея в конкурсе участвовали 49 чел. (из ДШИ пос. Тульского. ДШИ пос. Каменноостовского. Яблоновской ДШИ, ДШИ с. Красногвардейского, Афиписпской ДШИ, ДШИ № 1 г. Майкопа, ДШИ № 6 г. Майкопа, ДШИ № 5 ст. Ханской, Натырбовской ДШИ, АРДШИ им. К.Х.Тлецерука, ДШИ г. Адыгейска, ДШИ а. Тахтамукай в том числе клавишные инструменты – 8 участников, балалайка – 4, гитара – 11, домра – 3, ансамбли – 7 (23 чел.).

По итогам VIII Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах в Большом зале АРКИ им. У.Х. Тхабисимова состоялось торжественное закрытие конкурса. 31 участник в номинации «Сольное исполнительство» (по музыкальным инструментам) стали лауреатами. В номинации «Ансамблевое музицирование» дипломами лауреатов были удостоены 6 коллективов.



Победители VIII Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах

Победители конкурса награждены дипломами и ценными подарками. Остальные участники конкурса были поощрены грамотами и памятными сувенирами, содержащими символику 100-летнего юбилея Республики Адыгея.

Творческие мероприятия

Всего в 2021 году студенты и преподаватели приняли участие в 92 творческих мероприятиях, включая концерты, лекции-концерты, выставки, спектакли, литературно-музыкальные композиции, всероссийские культурные акции, флешмобы, культурно-массовые мероприятия. Информация о проведенных мероприятиях размещалась на сайте арки01.рф, в Instagram и на ютуб-канале колледжа.

Среди мероприятий, организованных и проведенных колледжем стали наиболее значимыми:

- просветительские лекции-концерты, проведенные в библиотеках города: «Вечер русского романса», «Волшебный смычок» (в АРДБ);



Участники лекции-концерта «Вечер русского романса» в АРДБ А. Михеева (3 курс «Музыкальное искусство эстрады») и В. Брагин (1 курс «Вокальное искусство»)

- участие во Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб», включавшей торжественную линейку, выставку работ студентов отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и «Живопись», открытый урок, посвященный дню полного освобождения г. Ленинграда;



Торжественная линейка в рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб»

- концерты и выставки, посвященные праздничным датам: Дню защитника Отечества, Международному женскому дню 8 марта, Дню работнику культуры, Международному дню театра;



Ансамбль народных клавишных инструментов колледжа - участник праздничного концерта, посвященного Международному женскому дню 8 марта

- мероприятия, приуроченные к юбилейным датам: 80-летию образования Союза женщин России и 110-летию героя Советского Союза Валентины Гризодубовой была посвящена литературно-музыкальная композиция и выставка; 30-летие образования Республики Адыгея было отмечено концертом «Адыгея – песнь моя!» и выставкой студентов и преподавателей колледжа, состоявшихся на открытой площадке АРКИ; студентами актерского отделения были представлены литературно-музыкальные композиции к 135-летию Л. Гумилева «Еще не раз вы вспомните меня» и к 200-летию Н. Некрасова «Я лиру посвятил народу своему» (Национальная библиотека РА); были проведены классные часы, посвященные 100-летию образования Петербургской и Московской государственных филармоний;



Участие студентов отделения «Искусство танца» в праздничном концерте, посвященном 30-летию образования Республики Адыгея

- мероприятия, посвященные Дню Победы, ставшие важнейшим средством патриотического воспитания: выставка и театрализованный концерт «У войны не женское лицо», концерт «Эти дни мы не забудем никогда», состоявшийся 9 мая на открытой площадке колледжа, литературная композиция «Поклонимся великим тем годам» (в АРДБ), премьерный показ дипломного спектакля по пьесе К. Жане «Хусен Андрухаев. Считайте меня живым!», поставленный студентами отделения «Актерское искусство» (повторно был показан в Шовгеновском и Гиагинском ДК). Концерты, посвященные празднику Победы, были проведены в АРДБ, Следственном комитете РА, Гиагинской библиотеке силами студентов отделения «Музыкальное искусство эстрады». Большой вклад в чествование Победы внесли студенты-художники, принявшие участие в IX Всероссийской выставке «Арт-Победа» в рамках молодежного проекта «Арт-Май» в г. Кисловодске, выставке в рамках Всероссийской акции Союза женщин России «Женское лицо победы».



*Сцена из спектакля по пьесе К. Жане «Хусен Андрухаев. Считайте меня живым!»
(постановка С.Х. Ачмиз)*

- театрализованное представление «Прощай, Масленица!» с участием студентов отделений «Актерское искусство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады» в Большом зале АРКИ;

- отчетные концерты отделений «Искусство танца» (в КЗ «Нальмэс»), отделения «Фортепиано», составленные из программ выпускников;

- профориентационные концертные, приуроченные к Дням открытых дверей и предназначенные для абитуриентов и их родителей, они состояли из выступлений лучших студентов колледжа преимущественно музыкально-исполнительских специальностей;

- мероприятия в рамках Года науки и информационных технологий: круглый стол «Информационные технологии в образовательном процессе в сфере искусства» и мастер-класс преподавателя А.А. Лаутеншлегер «Современные технологии в музыкальном образовании», который продемонстрировал эффективные приемы обучения дошкольников, школьников и студентов колледжа на синтезаторе.

Студенты теоретического отделения представили свои авторские композиции, которые раскрыли широкие выразительные возможности электронного инструмента.



Мастер-класс преподавателя А.А. Лаутенишлегер, посвященный современным технологиям в музыкальном образовании

Часть мероприятий проходила в режиме онлайн в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора: новогодний онлайн-спектакль «Новогодние приключения игрушек», участие в акции «Ночь искусств» и др.

Студенты и преподаватели колледжа принимали участие во Всероссийских акциях: «Случайный вальс» (в ТРЦ «Майкоп-молл»), «Библионочь. Книга – путь к звездам» (детско-юношеская библиотека, ЦБС), «Ночь музеев» (выставка картин в Картинной галерее). Без их участия не обошлись мероприятия городского и республиканского значения: мероприятия, посвященные Дню России (на пл. Ленина), Дню работника культуры (Гос. филармония РА, РГТ им. Пушкина), Дню молодежи (площадки города) и др.



Участие струнного оркестра колледжа (руководитель Е.В. Шаманская) в праздничном мероприятии, посвященном Дню работника культуры в Государственной филармонии РА

В 2021 году на базе колледжа развернул активную деятельность **Центр добровольческого движения РА «Волонтеры культуры»** (руководитель - К.В. Каракьян).

Главная задача волонтеров - реализация социально-культурных проектов, направленных на сохранение и приумножение культурного наследия региона, содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры. К осуществлению проектов Центра привлекались студенты колледжа отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Живопись», «Актерское искусство», «Музыкальное искусство эстрады».

Были осуществлены два флагманских проекта республиканского значения;

«Лаборатория успеха» - проект, направленный на помощь в прохождении психолого-педагогической реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья с помощью арт-терапевтических мастер-классов в различных художественных техниках.

«Рисунки на здоровье» - создание арт-объектов на стенах больниц и детских поликлиник. В рамках этого проекта был создан арт-объект «Сказочный лес в отражении времени» на территории Адыгейской республиканской детской клинической больницы.



Студенты отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»- участники создания арт-объекта «Сказочный лес в отражении времени»

С помощью студентов колледжа был реализован ряд авторских проектов, в том числе в формате онлайн. Среди них - «Удивительные дети» (эфир с талантливыми учениками ДШИ РА), «Улыбка» (фото-проект по созданию быстрых фотографий на праздничных мероприятиях), «Арт-передвижки» (мини-концерты на площадках общеобразовательных школ), «Философия культуры» (эфир с деятелями культуры РА), «Детство без границ» (творческие занятия с детьми с ОВЗ), и др.

Волонтеры культуры стали координаторами и ассистентами важнейших мероприятий, подведомственных Министерству культуры РА учреждений, в числе которых Международный фестиваль-конкурс «Звездочки Адыгеи», праздничный концерт, посвященный Дню Адыгского флага, XXX Межрегиональный фестиваль казачьей культуры и др.

Кадры

Кадровая политика в минувшем 2021 году, как и прежде, была нацелена на привлечение молодых педагогических работников, прошедших подготовку в профильных вузах страны. В творческий коллектив колледжа пришли 6 педагогических работников: В.А. Корнеев - на отделение «Живопись», И.А. Хаджаев – на отделение «Искусство танца», В.Н. Есипенко – на отделение «Теория музыки», А.В. Коровкина на отделение «Вокальное искусство», Р.Н. Тхагапсова - преподаватель русского языка и литературы, Д.Ф. Беретарь – концертмейстер. Большая часть новых педагогических работников – выпускники колледжа. Они частично заменили преподавателей, ушедших на заслуженный отдых (8 чел.).

Материально-техническая база

В соответствии с Планом основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 100-летия образования Республики Адыгея (утвержден протоколом заседания организационного комитета по подготовке и проведению 100-летия образования Республики Адыгея от 8 августа 2018 года №1), и в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры» на 2020-2024 годы, с 2020 года проводятся работы по капитальному ремонту здания колледжа.

В 2021 году ремонтные работы были завершены в большом концертном зале, спортивном зале, в учебных кабинетах 3 этажа, двух хореографических залах. Всего отремонтировано 3325 м² (из 4384,6 м² подлежащих ремонту).

Задача ремонтников – не просто привести в надлежащее состояние здание колледжа искусств, но и сохранить специфические особенности аудиторий, предназначенных для музыкальных занятий. Кроме того, в 2021 году сформирована строительно-проектная документация для предстоящего ремонта здания общежития.

Таким образом, минувший 2021 год был продуктивным и насыщенным различными мероприятиями, творческими достижениями. В условиях сохранившейся угрозы распространения коронавирусной инфекции, педагогический коллектив сделал все возможное, чтобы сохранить высокий уровень профессионального обучения и реализовать творческий потенциал студентов и преподавателей.



За выдающиеся заслуги в развитии культуры и искусства Указом Главы Республики Адыгея М.К. Кумпилова № 133 от 29 сентября 2021 года колледжу была присвоена высшая государственная награда Республики Адыгея – медаль «Слава Адыгеи».

9.7. Образовательные учреждения

9.7.4. Число учащихся ГБОУ СПО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» и детских школ искусств

	2011	2016	2021
ГБОУ СПО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова»	296	289	363
число учащихся ДШИ			

9.7.5. Число учащихся ГБОУ СПО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» по типу обучения

	2011	2016	2021
число учащихся	296	289	363
из них: на дневном отделении	296	289	363
% от общего числа	100	100	100
из общего числа - учащиеся с полным возмещением затрат	1	31	56
% от общего числа	0,003	0,1	0,15
из общего числа - учащиеся с полным возмещением затрат на дневном отделении	1	31	56
% от общего числа	0,03	0,1	0,15

9.7.10. Кадры.

Преподавательский состав ГБОУ СПО РА «АРКИ им У.Х. Тхабисимова» и детских школ искусств

	2011	2016	2021
ГБОУ СПО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова»			
преподавателей, всего	93	73	76
кандидатов наук	2	2	3
% от штатного преподавательского состава	2,15	2,73	3,95

9.7.11. Возрастной ценз преподавателей ГБОУ СПО РА «АРКИ им У.Х. Тхабисимова»

Показатель	2011	2016	2021
о 30	9	14	5
30-39	11	3	15
40-49	14	9	12
50-59	36	28	14
60-64	8	6	12
65 и более лет	15	13	18