



Советская ул., 176, г. Майкоп, 385000
тел. 52-22-79, факс 52-64-86

Советскэр ур., 176, кь. Мыекьуапэ, 385000
тел. 52-22-79, факс 52-64-86

ПРИКАЗ

От 17 января 2022 года № 15-п

г. Майкоп

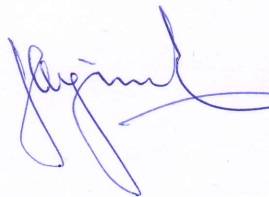
О проведении XI Республиканской методической конференции педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (региональный вектор педагогики искусства) в дистанционном формате (онлайн)

В целях повышения качества образования в сфере искусства, обобщения передового опыта педагогов, обеспечения преемственности профессионального образования, совершенствования информационного и методического обеспечения учебного процесса

п р и к а з ы в а ю:

1. ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» (директор – Куфанова Ш.А.) организовать и провести 21 марта 2022 года XI Республиканскую методическую конференцию педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (региональный вектор педагогики искусства) в дистанционном формате (онлайн) на базе Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова.
2. Утвердить Положение о конференции (Приложение 1).
3. Утвердить состав Оргкомитета конференции (Приложение 2).

Министр

 Ю.Ш. Аутлев

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМЕНИ У.Х. ТХАБИСИМОВА

ПОЛОЖЕНИЕ

О XI Республиканской методической конференции педагогических
работников сферы искусства «Гармония будущего»
(региональный вектор педагогики искусства)
(в дистанционном формате (онлайн))

21 марта 2021 г. г. Майкоп

ПОЛОЖЕНИЕ

О XI Республиканской методической конференции
педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего»
(региональный вектор педагогики искусства)

1. Общие положения

1.1. XI Республиканская методическая конференция педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (далее – Конференция) приурочена к 100-летию образования Республики Адыгея. Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения Конференции.

1.1. Учредителем Конференции является Министерство культуры Республики Адыгея; организатором - ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова»

1.2. Конференция призвана способствовать:

- укреплению толерантности, межнациональных и межрегиональных связей в области культуры, искусства, образования;
- сохранению и развитию культурных национальных традиций региона;
- взаимосвязи образовательных и воспитательных задач обучения в русле идей патриотизма и культурной идентификации;
- обмену актуальным педагогическим опытом, современными методиками и технологиями обучения в учреждениях культуры и искусства.

2. Цель, задачи, направления работы конференции

Цель: Организация открытой профессиональной площадки для широкого обмена педагогическим опытом, обсуждения различных аспектов реализации регионального вектора образования в сфере культуры и искусства

Задачи:

- выявление и распространение передового педагогического опыта в области педагогики искусства;
- активизация методической работы в образовательных организациях сферы культуры и искусства;
- обновление содержания образования в сфере культуры и искусства в русле реализации его регионального компонента;
- выявление достоинств и проблем региональной системы образования в сфере искусства.

Направления работы конференции:

- Этнокультурное и поликультурное воспитание и образование в учреждениях культуры и искусства;
- Инновационные технологии и современные образовательные методики в педагогике искусства;
- Творчество и образование: прикладные аспекты;
- Реализация национально-регионального компонента в учебных планах и дисциплинах образовательных учреждений культуры и искусства;
- Создание авторского педагогического репертуара;
- Создание творческой обучающей среды в образовательном учреждении;
- Сохранение традиционной культуры посредством системы дополнительного и профессионального образования;
- Изучение творческого наследия выдающихся деятелей культуры Адыгеи;
- Современная культура Адыгеи в зеркале музыки, театра, живописи, хореографии, литературы;
- История музыкального образования в Адыгее в лицах и событиях (на примере Вашего учреждения)

3. Порядок организации и проведения

3.1. Для организации работы конференции формируется Оргкомитет (Приложение 2), в функции которого входит:

- информационное обеспечение конференции;
- прием заявок на участие в конференции;
- оформление документации, необходимой для проведения конференции;
- формирование содержания конференции;
- определение порядка проведения конференции.

3.2. К участию в Конференции приглашаются педагогические работники колледжей, детских школ искусств, профильных вузов, студенты профессиональных учебных учреждений, научные и творческие работники учреждений культуры.

3.3. Конференция проводится в дистанционном формате (онлайн) на платформе ZOOM. Программа и выходные данные конференции будут размещены на официальном сайте колледжа арки01.рф в разделе «Конференции» за три дня до начала мероприятия. Время выступления с докладом – 6-8 минут, приветствуются презентации и видеозаписи. Все доклады будут опубликованы в сборнике. Возможно заочное участие, которое предполагает публикацию материалов.

3.4. Дата проведения конференции **21 марта 2022 г. 11-00 час.**

3.5. Доклады для публикации и заявки (Приложение 1) на участие в Конференции принимаются до **10 марта 2022 г.** по электронной почте: spo-

arkis@mail.ru (пометка Конференция «Гармония будущего»).

3.6. Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

3.7. Каждый участник конференции получает **бесплатный именной сертификат**.

3.8. Оргкомитет Конференции оставляет за собой право на отбор материалов для составления программы Конференции, а также на отклонение материалов, не соответствующих срокам предоставления, теме конференции, требованиям к оформлению текста, имеющих низкий уровень уникальности текста.

3.9. Тексты докладов являются оригиналом для опубликования в сборнике.

4. Требования к оформлению докладов

Объем текста 3-6 страниц в текстовом редакторе Word, размер шрифта 14, границы полей: с левой стороны - 2,5 см, с правой - 1,5 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, набор текста через 1.0 интервал, красная строка (отступ) - 1,25 см., выравнивание по ширине строки, слова печатаются без переносов, допускаются таблицы, рисунки. Нотные примеры должны быть представлены в компьютерном наборе и размещены либо внутри текста, либо в виде приложения. Заголовок статьи печатается заглавными буквами жирным шрифтом по центру строки, выше строчными буквами с выравниванием по правому краю - фамилия, имя, отчество автора (авторов).

Образец:

Иванов И.И.

О СОДЕРЖАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «АДЫГЕЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Список литературы помещается в конце статьи. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [1, с. 2]. Список литературы оформляется согласно библиографическим требованиям по ГОСТу и дается после текста статьи с наименованием **Литература** (в алфавитном порядке).

Образец:

1. *Швейцер, А.* Иоганн Себастьян Бах /А. Швейцер. – М.: Классика-XXI, 2004. – 816 с.

2. *Кошубаева, В.А.* Голос - это жизнь / В.А. Кошубаева // Играем с начала. - № 12 (149). - декабрь 2016. - С. 12.

3. *Грибкова, Г.И.* Социально-педагогические основы формирования художественной культуры молодежи в учреждениях культуры: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Г.И. Грибкова. – Москва, 1995.

4. *Блинова, Т.С.* Подход к определению понятия «Межпредметные связи в процессе обучения» с помощью ФГОС СОО / Т.Л. Блинова, А.С. Кириллова //Молодой ученый [Электронный ресурс].

Режим доступа:/ <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4042>. Дата обращения 15.02.2021.

5. Финансовые условия

5.1. Организационный взнос для публикации авторских материалов в сборнике составляет **500 руб.** На одну опубликованную статью полагается один экземпляр сборника независимо от числа соавторов. Автор может приобрести дополнительные экземпляры сборника, стоимость одного дополнительного экземпляра - 250 рублей.

5.2. Оплата производится после рассмотрения оргкомитетом представленных материалов, результат сообщается по указанным в заявке электронной почте или телефону.

Оплата производится на расчетный счет колледжа. В квитанции указать цель платежа - участие в конференции. Копию квитанции об оплате организационного взноса высылать на почтовый адрес колледжа или по WhatsApp на указанные номера контактных телефонов.

Банковские реквизиты:

УФК по Республике Адыгея (ГБПОО РА «Адыгейский Республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»), 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская .48 / Ветеранов 237, ИНН - 0105030108, КПП 010501001

(л/с2076643070) Р/с 032246437900000007600.

Корр. счет 401028101453700000066.

Отделение НБ Республика Адыгея//УФК по Республике Адыге г. Майкоп

БИК 017908101.

В назначении платеже указать КОСТУ (код дохода) 0000000000000000000130

ОГРН 1020100694734

ОКТМО 79701000,

ОКПО 02176370.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

(8) 903 466 46 46. - заведующая методическим кабинетом Гогина Елена Леонидовна

(8) 995 205 74 15 - методист Аубакирова Анна Ивановна

Заявка
на участие в XI Республиканской конференции педагогических
работников сферы искусства «ГАРМОНИЯ БУДУЩЕГО»
21 марта 2022 г.

ФИО	
Место работы	
Должность	
Преподаваемые дисциплины	
Ученая степень	
Форма участия	
Тема доклада	
Домашний адрес	
Телефон	
E mail:	

Состав Оргкомитета

**XI Республиканской методической конференции педагогических работников
сферы искусства «Гармония будущего»
(региональный вектор педагогики искусства)**

Куфанова Ш. А. - директор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, председатель;
Гогина Е.Л. - заведующая методическим кабинетом АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, заместитель председателя;
Аубакирова А.И. - методист АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, секретарь;
Стефаненко С.А. – преподаватель, заведующая ПЦК «Теория музыки» АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.