

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБ ПОО РА «Адыгейский республиканский
колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»

Ш.А. Куфанова

«30» марта 2022 г.



Отчет

По итогам самообследования

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация
Республики Адыгея

**«Адыгейский республиканский колледж искусств имени
У.Х. Тхабисимова»**

г. Майкоп

2022 г.

Содержание

Введение

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
2. Система управления образовательным учреждением
3. Структура подготовки специалистов
4. Содержание подготовки специалистов
 - 4.1. Структура и содержание образовательных программ
 - 4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса
 - 4.3. Организация учебного процесса.
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Требования при приеме
 - 5.2. Уровень подготовки
6. Воспитательная работа
7. Условия реализации профессиональных образовательных программ
 - 7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 7.2. Материально-техническая база
8. Выводы
9. Приложение.

Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» был проведено самообследование ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова». Создана комиссия на основании приказа директора № 14 п от 10 января 2022 г. для проведения процедуры самоанализа деятельности учреждения в составе:

Председатель комиссии – Куфанова Ш.А., директор;

Заместитель председателя комиссии – Скоркина М.В., зам. директора по учебной работе;

Хуаджокова Г.Ч. – зам. директора по воспитательной работе;

Кулов Н.А. – зам. директора по административно- хозяйственной части;

Шеуджен С.Б. - специалист по кадрам;

Гогина Е.Л. – заведующая методическим кабинетом;

Аубакирова А.И. – председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины».

С 01.03.2022 г. по 30.03.2022 г. с целью получения достоверной информации проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально - технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а также анализ показателей деятельности организации.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Образовательное учреждение

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» (далее - Колледж), является профессиональной образовательной организацией.

Колледж, основан в 1960 году, является правопреемником Адыгейского областного музыкального училища, открытого на основании решения Исполнительного комитета Адыгейского областного Совета депутатов трудящихся № 5 § 214 от 20 марта 1960 г. Приказом министра культуры РСФСР № 118 от 2 марта 1981 г. учебное заведение преобразовано в Майкопское училище искусств, Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 339 от 30 октября 1998 г. училищу присвоено имя Умара Хацицовича Тхабисимова.

На основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея № 42 от 07.02.2000 г. Майкопское училище искусств переименовано в Адыгейское Республиканское училище искусств им. У.Х. Тхабисимова, а 25 июля 2002 г. Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 219 преобразовано в Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова, Приказом Министерства культуры Республики Адыгея от 26.10.2011 г. № 198-п Колледж переименован в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова», на основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея от 20 октября 2015 г. № 231 «О переименовании образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Республики Адыгея, и внесении изменений в постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 25 сентября 2012 года № 202 «Вопросы Министерства культуры Республики Адыгея» Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» переименовано в Государственную бюджетную профессиональную образовательную организацию Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова».

Свою деятельность Колледж осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, другими законодательными актами Российской Федерации и Республики Адыгея, а также Уставом Колледжа.

Колледж имеет в своем составе Общежитие, в котором проживают обучающиеся Колледжа по основным образовательным программам, абитуриенты, иногородние студенты, нуждающиеся в жилых помещениях, а также преподаватели и сотрудники ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова», работники Министерства культуры Республики Адыгея и подведомственных ему учреждений.

Все недвижимое имущество закреплено за Колледжем на праве оперативного управления, а именно:

✓ здание Колледжа на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии

Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554390;

✓ общежитие на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554392;

✓ земельный участок для размещения общежития на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554391.

Учредитель — Министерство культуры Республики Адыгея.

Наличие филиалов - нет.

Юридический адрес Колледжа: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, дом № 48/ ул. Ветеранов, дом № 237.

Юридический адрес учредителя: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская, 176

ИНН: 0105030108

Реквизиты Свидетельства о внесении записи в **Единый государственный реестр** юридических лиц: ОГРН 2120105038172 серия 01 № 000799315, выдано 13.12.2012 г. Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Адыгея.

Образовательная деятельность в Колледже ведется в соответствии с **бессрочной лицензией**, выданной Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 1219, серия – 01Л01 № 0000467 от 29.12.2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации образовательного учреждения выдано Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 12, серия 01А01 № 0000272 от 05 июля 2019 года действует до 05.07.2025 года.

2. Система управления образовательным учреждением

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации и Уставом Колледжа.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация - локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Перечень локальных актов Колледжа

1. Коллективный договор;
2. Правила внутреннего трудового распорядка;
3. Положение об оплате труда работников АРКИ;
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся АРКИ;
5. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников АРКИ;
6. Положение о правах и обязанностях обучающихся;

10. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления студентов;
11. Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АРКИ
12. Порядок реализации права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в АРКИ;
13. Положение предметно-цикловой (предметной) комиссии (ПЦК);
14. Положение об учебном кабинете АРКИ;
15. Положение о фонотеке АРКИ;
16. Положение о библиотеке;
17. Положение о ведении журнала;
18. Положение о производственной (профессиональной) практике;
19. Положение о порядке участия обучающегося АРКИ в формировании содержания своего профессионального образования;
20. Порядок формирования возникновения, приостановления и прекращения отношений между АРКИ и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
21. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений АРКИ;
22. Порядок информирования образовательной организации о положении в сфере занятости населения по осваиваемым ими специальностям и направлениям подготовки;
23. Положение об оказании платных услуг в АРКИ;
24. Порядок оплаты труда работников, занятых оказанием платных услуг в ГБПОО АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
25. Концепция организации воспитательной работы АРКИ;
26. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
27. Положение о стипендиальной комиссии;
28. Положение о Совете профилактики правонарушений и асоциального поведения учащихся;
29. Положение об организации бесплатного питания в АРКИ;
30. Положение о комиссии по отнесению обучающегося к категории находящегося в трудной жизненной ситуации;
31. Положение о Студенческом совете;
32. Положение о классном руководителе и о совете классных руководителей
33. Положение о направлении в поездку студентов АРКИ;
34. Положение о Старостате;
35. Положение о методической работе;
36. Положение о Методическом совете;
37. Положение о методическом кабинете;
38. Положение о дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации);
39. Положение о Портфолио;
40. Положение о самообследовании;
41. Положение об общежитии;
42. Правила внутреннего распорядка общежития;
43. Положение о предоставлении студентам места в общежитии АРКИ;

общежитии АРКИ;

45. Порядок пользования лечебно - оздоровительной инфраструктурой объектами культуры и объектами спорта в АРКИ;

46. Положение об охране здоровья обучающегося;

47. Положение о закупках товаров, работ и услуг;

48. Положение о жилищной комиссии;

49. Положение о контрактном управляющем;

50. Положение о порядке аттестации;

51. Положение об организации пропускного режима;

52. Положение о предоставлении музыкальных инструментов;

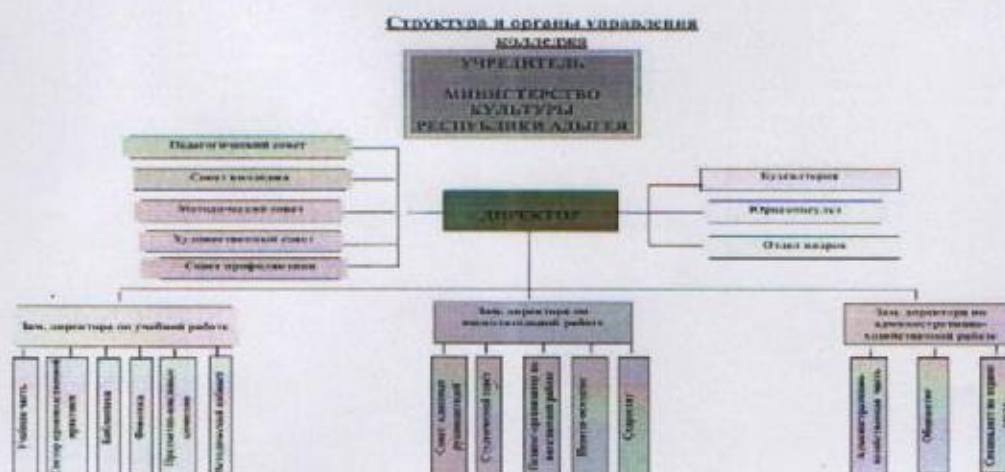
53. Порядок премирования работников, способствующее развитию платных услуг;

54. Положение о мобильной связи.

55. Положение о попечительском совете.

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

- Решения Совета Колледжа;
- Приказы и распоряжения директора;
- Распоряжения заместителя директора по учебной работе;
- Должностные инструкции работников Колледжа.



Номенклатурная документация присутствует, соответствующе и своевременно заполняется:

В трудовых книжках сделаны соответствующие записи.

- В личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договора, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации.
- Личные дела обучающихся содержат необходимые сведения, своевременно пополняются информацией об успеваемости обучающихся.
- Ведутся книги приказов.

3. Структура подготовки специалистов.

На момент самообследования в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по следующим специальностям:

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности					Квалификации, присваиваемые по завершении образования	Количество студентов (по состоянию на 01.03.2022г.)				
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	Форма обучения		8 класс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	52	3 года 10 месяцев	очная	- артист - преподаватель -концертмейстер	-	1 7	1 7	1 7	14
2	53.02.04	Вокальное искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист-вокалист -преподаватель	-	5	5	5	5
3	53.02.06	Хоровое дирижирование	52	3 года 10 месяцев	очная	-дирижер хора -преподаватель	-	7	4	6	5
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист -преподаватель -руководитель эстрадного коллектива	-	6	5	5	5
5	53.02.07	Теория музыки	52	3 года 10 месяцев	очная	- преподаватель - организатор музыкально-просветительской деятельности	-	3	3	4	0
6	52.02.04	Актерское искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-актер -преподаватель	-	-	1 4	-	19
7	52.02.02	Искусство танца	52	4 года 10 месяцев	очная	-артист ансамбля	1 8	1 8	1 6	1 6	-
8	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-мастер -преподаватель	-	1 4	1 2	1 3	9
9	54.02.05	Живопись	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-живописец -преподаватель	-	1 4	1 1	1 1	10
Итого по курсам:							1 8	8 4	8 7	7 7	67

Подготовка специалистов осуществляется на базе среднего (полного) общего образования, основного общего образования, а также на уровне образования (НПО, СПО, ВПО) в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов СПО третьего поколения. Данные программы реализуются в полном объеме.

Перечень реализуемых специализаций обусловлен анализом потребностей Республики Адыгея в подготовке кадров для образовательных учреждений, концертных организаций, учреждений культурно-досуговой деятельности.

Студенческий контингент отражает данные потребности республики.

Сформированный контингент обучаемых соответствует контрольным цифрам приема, определенным учредителем. Анализ движения контингента обучающихся, их приема и выпуска демонстрирует стабильные показатели.

4. Содержание подготовки специалистов.

4.1. Структура и содержание образовательных программ.

Подготовка специалистов осуществляется по Государственным образовательным стандартам СПО (2002 г.) и Федеральным государственным стандартам СПО (2011 г.).

Перечень рабочих учебных планов в образовательном учреждении, по которым осуществляется деятельность на момент самообследования, разработанных на основе ФГОС СПО:

№	Код	Наименование специальности (специализации)	Утвержден администрацией ОУ
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): <i>Фортепиано</i>	27.10.2014
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	
2.	53.02.04	Вокальное искусство	27.10.2014
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	27.10.2014
4.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадное пение</i>)	27.10.2014

7.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	27.10.2014
8.	54.02.05	Живопись (Станковая живопись)	13.08.2014
9.	52.02.02	Искусство танца	30.01.2015

В ходе самообследования были проанализированы разработанные в образовательном учреждении профессиональные образовательные программы, учебно-методическая документация:

- ☐ учебные планы;
- ☐ рабочие программы;
- ☐ календарно-тематические планы;
- ☐ контрольно-измерительные материалы для промежуточного и итогового контроля (тесты, контрольные работы, содержание экзаменационных билетов, тематика выпускных квалификационных работ).
- ☐ индивидуальные репертуарные планы

В настоящее время Колледж располагает полным комплектом рабочих учебных программ ФГОС СПО, составленных на основе типовых учебных программ, соответствующим требованиям ФГОС. В учебных планах, разработанных на основе ФГОС СПО, представлены все учебные циклы и разделы в объеме, предусмотренном требованиями ППСЗ СПО углубленной подготовки.

4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов Колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками преподавателей отделений.

Важнейшим структурным подразделением является **библиотека** площадью 87 кв.м. и читальный зал на 25 мест. Фонд библиотеки в настоящее время составляет 35704 единиц хранения. На момент самообследования в фонде библиотеки содержится 18462 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов), 15420 учебно-методической; 852 экз. художественной литературы, научно-популярной-513. На одного студента приведенного контингента приходится 126 экз. Число посещений составляет в среднем 18500 в год. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 23% от всего библиотечного фонда.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят: справочно-библиографическая литература – 185 наименований/ 230 экз., отраслевые периодические издания по профилю реализуемых программ – 10 наименований. Кроме того, Колледж выписывает 15 наименований официальных, общественно-политических массовых центральных и местных периодических изданий.

учебно-техническое подразделение – **фоно- и видеотека**. В кабинете фонотеки Колледжа более 4500 пластинок, 2 музыкальных центра, 3 видеомэгнитофона, 3 телевизора, 8 стерео магнитол, 2 DVD проигрывателя, 108 видеокассет, 30 аудиокассет, 107 – CD дисков; 50 DVD дисков, 116 компакт-дисков.

Научно-методическая и творческая деятельность

В период с 01.04 2021 года по 01.04 2022 года колледж осуществлял *научно-методическую деятельность* в различных направлениях.

Проведены весенняя и осенняя сессии *курсов повышения квалификации (КПК)* для преподавателей ДШИ в очном формате. В условиях действия ограничительных мер в связи с пандемией контингент обучающихся был ограничен Республикой Адыгеей. К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа, а также ведущие специалисты отрасли в рамках федеральных и региональных программ.

Курсы повышения квалификации были проведены по специальностям «Фортепиано», «Теория музыки», «Инструменты народного оркестра», «Живопись/ДПИ», «Вокальное искусство». Всего за 2021 год обучились 58 преподавателей. Проведенный опрос показал, что тематика и уровень профессиональной подготовки специалистов удовлетворяет слушателей и соответствует требованиям современной педагогики.

В рамках курсов повышения квалификации прошли мастер-классы ведущих специалистов отрасли:

Осокина Сергея Викторовича (баян)- лауреата международных конкурсов, преподавателя Московского государственного института им. А.Г. Шнитке;

Копылова Даниила Эдуардовича (фортепиано) - доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов

Бойко Галины Ростиславовны (академический вокал)- преподавателя кафедры академического вокала Института современного искусства (ИСИ, г. Москва), заслуженной артистки Российской Федерации;

Шарибова Валерия Хабаловича (баян) – профессора Северо-Кавказского государственного института искусств (СКГИИ), директора Колледжа культуры и искусств СКГИИ, лауреата международных и всероссийских конкурсов, заслуженного работника культуры Кабардино-Балкарской Республики;

Домогацкого Владислава Викторовича (гитара) – преподавателя ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреата всероссийских и международных конкурсов, лауреата премии Президента РФ;

Камозиной Ольги Пантелеевны - автора уникальной методики преподавания музыкальной теории в детской музыкальной школе, а также создателя популярных учебно-методических пособий: «Неправильное сольфеджио», «Неправильная музыкальная литература», «Сольфеджио в сказках» и др.

Сырчикова Александра Александровича – народного художника-мастера, специалиста по изготовлению изделий из керамики.

Концерт и мастер-классы московских преподавателей Г.Р. Бойко, С.В. Осокина, Д.Э. Копылова проходили в рамках уникального художественно-просветительского проекта «Новое передвижничество» в рамках Федеральной целевой программы «Культура России», направленного на распространение в регионах страны художественных ценностей, сконцентрированных в российских столицах. Руководству колледжа удалось продолжить сотрудничество с организаторами данного проекта. В мастер-классах московских преподавателей приняли участие 41 учащийся ДШИ РА и колледжа. Концерт классической музыки, продемонстрировал высочайший уровень профессионального мастерства московских гостей, оставив неизгладимое впечатление.

В рамках реализации ГП РА «Развитие культуры» состоялись мастер-классы:

Цукера Анатолия Моисеевича – российского музыковеда, профессора Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации. Программа мастер-класса включала три лекционных занятия («Российский рок-андеграунд», «Рок-музыка в отечественном кинематографе», «Фортепианная музыка романтиков») и открытый урок со студентами 2 курса отделения

студентов-теоретиков.

Арзуманова Артура Михайловича (валторна)- солиста оркестра Большого театра России, преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов. Кроме плодотворных занятий со студентами-духовниками колледжа, мастер-класс включал в себя небольшой концерт, позволивший слушателям оценить мастерство маэстро и понять выразительные возможности инструмента.

Кроме того, в колледже состоялись открытые уроки артистов Симфонического оркестра Ленинградской области под управлением М. Голикова, на которых студенты отделения струнных инструментов постигали азы профессионального мастерства с помощью ценных советов старших коллег. Состоялась творческая встреча и с самим маэстро М. Голиковым, где он поделился со студентами опытом построения успешной карьеры в сфере исполнительского искусства.

В рамках IV Межрегионального фестиваля академической музыки «Адыгея музыкальная» в Малом зале Государственной филармонии РА состоялся мастер-класс председателя правления Союза композиторов России **Рашида Калимуллина**, в котором приняли участие студенты фортепианного отделения колледжа искусств А. Субботина, С. Стасева, Д. Стасева, М. Горошкова, Т. Супрунова). Исполнение пьес из цикла Р.Калимуллина «Города мира» сопровождалось ценными комментариями автора музыки.

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников колледжа. В отчетный период преподаватели колледжа проходили курсы повышения квалификации в условиях дистанционного обучения. 2 преподавателя общеобразовательных дисциплин повысили свою квалификацию по профилю специальности в АРИПКе; в ПОЧУ «Губернская балетная школа» при АНО «Национальный балет «Кострома» - 2 чел.; в УМЦ ГОЧС и ПБ – 1 чел.; в Уфимском государственном институте искусств – 1 чел. По ФП «Творческие люди» обучились 10 преподавателей: 3 - в Краснодарском государственном институте культуры; 1 - в Дальневосточном институте искусств; 2 – в Саратовской государственной консерватории; 3 – в Российской академии музыки им. Гнесиных, 1 - в Казанском институте культуры.

1 преподаватель прошел переподготовку по специальности «Эстрадный вокал» в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Всего за отчетный период свою квалификацию повысили – 17 преподавателей.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях, конкурсах. Под руководством Методического кабинета колледжа 21 марта 2022 года состоялась **XI Республиканская (открытая) методическая конференция педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего»**, которая прошла в дистанционном формате и была посвящена 100-летию образования государственности в Адыгее. Ключевыми темами для обсуждения стали: реализация национально-регионального компонента в учебных планах и дисциплинах образовательных учреждений культуры и искусства; изучение творческого наследия выдающихся деятелей культуры Адыгеи; современная культура Адыгеи в зеркале музыки, театра, живописи, хореографии, литературы; история музыкального образования в Адыгее в лицах и событиях (на примере образовательных учреждений).

Исходя из указанной тематики, были отобраны для эфирного подслушивания наиболее интересные доклады, посвященные региональной культуре и образованию: Л.В. Шумной (ДШИ № 7 г. Краснодара), А.А. Хатит (Тахтамукайская ДШИ), Е.Л. Гогиной (АРКИ), Н. В. Тертышник (АРКИ), А.В. Аксеновой (ДШИ № 1), Н. Д. Чамоковой (АРДШИ). Более 20 преподавателей ДШИ РА и колледжа приняли заочное участие в конференции, предоставив материалы для публикации. Конференция в очередной раз стала открытой площадкой для продуктивного общения между преподавателями разных образовательных звеньев, решающих одну общую задачу сохранения и развития культуры региона.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях. В связи с распространением дистанционного формата педагогической коммуникации, увеличилось количество участия преподавателей колледжа в конференциях, семинарах, круглых столах.

Т.Р. Нехай – XIV Региональные научные чтения с международным участием, посвященные Дню славянской письменности и культуры

Т.Р. Нехай. – Круглый стол «Традиции и инновации в художественном образовании» (АГТУ 20 апреля 2021 г.)

...образование в современном мире» (АГУ, Институт искусств, 28 апреля 2021 г.);

А.И. Аубакирова - Межрегиональная научно-практическая заочная конференция преподавателей СПО сферы культуры и искусства «Теоретические и практические проблемы образования в сфере культуры и искусства» (Кузбасский колледж искусств, 2021 г.) и др.

В.В. Невенченный успешно выступил в состязаниях Регионального этапа Всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения/преподавателей дисциплин профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла профессиональных образовательных организаций РФ.

Издательская деятельность. Под руководством Методического кабинета колледжа осуществляется издательская деятельность за счет средств, предусмотренных ВЦП «Развитие культуры в Адыгее» в 2021 г. Для издания были отобраны работы, имеющие практическую ценность для учебного процесса и обладающие авторской уникальностью. В отчетный период были изданы 4 работы:

Мугу Э.Х.. Английский язык. Учебное пособие для студентов 1-2- курсов музыкальных специальностей колледжей искусств – Майкоп: Изд-во Магарин О.Г., 2021. – 256 с.

«Творчество и педагогика». Каталог работ художника О.Л. Бреславцевой (к 65-летию). Под ред. Е.А. Онопченко (дипломная работа С. Бурлаевой в технике «Компьютерная графика»). – Майкоп: Изд-во Магарин О.Г., 2021. – 60 с.

Расколец С.И. Ансамблево-оркестровая подготовка в классах духовых и ударных инструментов. Методическое пособие для преподавателей ДМШ, ДШИ и колледжей искусств – Майкоп: Изд-во Магарин О.Г., 2021. – 115 с.

Сиюхов Р.Х. «Адыгея родная моя!». Вокально-хоровые произведения. – Майкоп: Изд-во Магарин О.Г., 2021. – 96 с.

Все изданные работы предназначены для практического использования в учебном процессе колледжа. Издательская деятельность – большая и ответственная работа, определяющая имидж колледжа, способствующая росту эффективности его деятельности.

Проведение конкурсно-фестивальных мероприятий. Колледж традиционно является *творческой площадкой*, на которой проводятся конкурсы, фестивали межрегионального и всероссийского значения. Методический кабинет принимает в их организации непосредственное участие, создавая буклеты, программки, отчетную документацию. Наиболее значительными мероприятиями в 2021 году стали:

V Республиканский фестиваль исполнителей произведений композиторов Республики Адыгея (20 апреля 2021 г.) Финальный этап фестиваля прошел в форме гала-концерта, в котором выступили участники, прошедшие отборочный тур. Отбор финалистов осуществляло жюри, состоящее из специалистов отрасли – преподавателей колледжа: Т.Р.Нехай С.Р.Гутова, А.Н.Гребень.

В фестивале приняли участие учащиеся и преподаватели детских школ искусств Республики Адыгея, студенты и преподаватели Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова, а также студенты Института искусств Адыгейского государственного университета.

На фестиваль были представлены 63 выступления в формате видеозаписей в номинациях:

- инструментальное исполнительство (фортепиано; оркестровые струнные и духовые инструменты);
- вокальное исполнительство;
- хоровое пение.

Только 25 номеров попали в программу концерта, где они представили разножанровую палитру творчества региональных авторов. Все прозвучавшие произведения объединяло бережное отношение к национальным истокам, стремление проникнуть в глубинные пласты музыкального фольклора, воссоздать черты традиционной культуры. Вместе с тем они продемонстрировали профессиональное композиторское мастерство, владение выразительными приемами современной музыки.

Фестиваль успешно выполнил свои задачи – сохранить и преумножить национальную профессиональную культуру региона, обогатить педагогический

региональной академической музыки

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (22 апреля 2021 г.). Всероссийский хоровой фестиваль стал ежегодным мероприятием, призванным популяризировать хоровую культуру, пробудить интерес к хоровому пению. В отчетном году хоровой фестиваль призван выявить творческий потенциал академических любительских и профессиональных академических хоров России. Проходил региональный этап в дистанционном формате.

В фестивале приняли участие 7 хоровых коллективов Республики Адыгея (210 человек). Оценивали их мастерство ведущие специалисты вокально-хорового искусства Республики Адыгея: Гребень А.Н. (председатель жюри) - председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование», руководитель смешанного хора АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, Аношина Л.В. и Ю.С. Никонова (члены жюри) - преподаватели хоровых дисциплин АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.

Одним из победителей фестиваля стал женский хор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова (руководитель А.Н. Гребень).

Региональный фестиваль хорового искусства, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры (24 марта), который проводится с целью развития хорового искусства региона и сохранения исполнительских традиций отечественной хоровой культуры.

В праздничном концерте приняли участие хоровые коллективы АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, ТО «Звонница», ДШИ № 1, ДШИ № 6 г. Майкопа, народные хоры х. Гавердовский и ст. Гончарка, с. Тимирязева, всего - около 300 участников.

Программу праздничного концерта составили академические хоры, народные, патристические, эстрадные песни, воспевающие любовь к большой и малой Родине. Украшением праздничного концерта стали танцевальные номера, исполненные учащимися ДШИ № 1, и ДШИ № 6.

В фойе колледжа была представлена тематическая выставка работ студентов отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

VIII Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах (27-29 октября 2021 г.)

Мероприятие проводилось в соответствии с Планом основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 100-летия образования Республики Адыгея (утвержден протоколом заседания организационного комитета по подготовке и проведению 100-летия образования Республики Адыгея от 08 августа 2018 года № 1), в рамках реализации государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» в 2021 году.

Жюри конкурса возглавили: **Шарибов Валерий Хабалович** – профессор Северо-Кавказского государственного института искусств (СКГИИ), заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики и **Домогацкий Владислав Викторович** – преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных.

В рамках конкурса состоялись концерт гитарной музыки, где свое мастерство показал известный российский гитарист В. Домагацкий, и концерт учащихся класса В. Х. Шарипова.

Конкурс проводился в 2 тура: зональный и заключительный.

Конкурсные состязания проводились в различных возрастных группах **в двух номинациях:**

«Сольное исполнительство» - специальности: баян, аккордеон, национальная гармоника, балалайка, домра, гитара.

«Ансамблевое музицирование» - ансамбли однородные и смешанные (от 2 до 6 участников).

В заключительном туре приняло участие – 63 чел. в следующих группах: гитара – 15 чел.; домра – 5 чел.; балалайка – 6 чел.; баян, аккордеон, национальная гармоника – 10 чел.; ансамбли – 8 (27 чел.). Из Республики Адыгея в конкурсе участвовали 49 чел. (из ДШИ пос. Тульского, ДШИ пос. Каменноостовского, Яблоновской ДШИ, ДШИ с. Красногвардейского, Афипсипской ДШИ, ДШИ № 1 г. Майкопа, ДШИ № 6 г. Майкопа, ДШИ № 5 ст. Ханской, Натырбовской ДШИ, АРДШИ им. К.Х.Тлецерука, ДШИ г.

балалайка – 4 гитара – 11, домра – 3, ансамбли – 7 (23 чел.).

По итогам VIII Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах в Большом зале АРКИ им. У.Х. Тхабисимова состоялось торжественное закрытие конкурса. 31 участник в номинации «Сольное исполнительство» (по музыкальным инструментам) стали лауреатами. В номинации «Ансамблевое музицирование» дипломами лауреатов были удостоены 6 коллективов. Победители конкурса награждены дипломами и ценными подарками. Остальные участники конкурса были поощрены грамотами и памятными сувенирами, содержащими символику 100-летнего юбилея Республики Адыгея.

Всего в отчетный период студенты и преподаватели приняли участие в 92 творческих мероприятиях, включая концерты, лекции-концерты, выставки, спектакли, литературно-музыкальные композиции, всероссийские культурные акции, флешмобы, культурно-массовые мероприятия. Информация о проведенных мероприятиях размещалась на сайте арки01.рф, в Instagram и на ютуб-канале колледжа.

Среди мероприятий, организованных и проведенных колледжем стали наиболее значимыми:

- просветительские лекции-концерты, проведенные в библиотеках города: «Песни, опаленные войной», «Русский романс», «Волшебный смычок», «О песня русская, родная!» (в АРДБ); литературно-музыкальная композиция к 135-летию Гумилева «Еще не раз вы вспомните меня» (Национальная библиотека РА);

- участие во Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб», включавшей торжественную линейку, выставку работ студентов отделений «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» и «Живопись» «Блокадному Ленинграду посвящается...», литературно-музыкальную композицию «Блокадная книга жизни», поставленную студентами отделения «Актерское искусство»;

- мероприятия, приуроченные праздничным и юбилейным датам: 80-летию образования Союза женщин России и 110-летию героя Советского Союза Валентины Гризодубовой была посвящена литературно-музыкальная композиция и выставка; 30-летие образования Республики Адыгея было отмечено концертом «Адыгея – песнь моя! и выставкой студентов и преподавателей колледжа, состоявшихся на открытой площадке АРКИ; студентами актерского отделения были представлены литературно-музыкальные композиции к 135-летию Л. Гумилева «Еще не раз вы вспомните меня» и к 200-летию Н. Некрасова «Я лиру посвятил народу своему» (Национальная библиотека РА); были проведены классные часы, посвященные 100-летию образования Петербургской и Московской государственных филармоний. Яркими событиями в жизни колледжа стали концерт и выставка студентов и преподавателей колледжа, приуроченный 30-летию образования Республики Адыгея «Адыгея – песнь моя», концерт, посвященный 80-летию В.М. Анзарова, композитора, педагога, певца, многие годы своей творческой жизни отдавший колледжу, концерт студентов актерского отделения, посвященный международному Дню театра;

- мероприятия, посвященные Дню Победы, ставшие важнейшим средством патриотического воспитания: выставка и театрализованный концерт «У войны не женское лицо», концерт «Эти дни мы не забудем никогда», состоявшийся 9 мая на открытой площадке колледжа, литературная композиция «Поклонимся великим тем годам» (в АРДБ), премьерный показ дипломного спектакля по пьесе К. Жане «Хусен Андрухаев. Считайте меня живым!», поставленный студентами отделения «Актерское искусство» (повторно был показан в Шовгеновском и Гиагинском ДК). Концерты, посвященные празднику Победы, были проведены в АРДБ, Следственном комитете РА, Гиагинской библиотеке силами студентов отделения «Музыкальное искусство эстрады». Большой вклад в чествование Победы внесли студенты-художники, принявшие участие в IX Всероссийской выставке «Арт-Победа» в рамках молодежного проекта «Арт-Май» в г. Кисловодске, выставке в рамках Всероссийской акции Союза женщин России «Женское лицо победы».

- театрализованное представление «Прощай, Масленица!» с участием студентов отделений «Актерское искусство», «Музыкальное искусство эстрады» в фойе колледжа;

- отчетные концерты отделений «Искусство танца» (в КЗ «Нальмэс»), отделения «Фортепиано», составленные из программ выпускников;

предназначенные для абитуриентов и их родителей, они состояли из выступлений лучших студентов колледжа преимущественно музыкально-исполнительских специальностей;

- мероприятия в рамках Года науки и информационных технологий: круглый стол «Информационные технологии в образовательном процессе в сфере искусства» и мастер-класс преподавателя А.А. Лаутеншлегера «Современные технологии в музыкальном образовании», который продемонстрировал эффективные приемы обучения дошкольников, школьников и студентов колледжа на синтезаторе. Студенты теоретического отделения представили свои авторские композиции, которые раскрыли широкие выразительные возможности электронного инструмента.

Студенты и преподаватели колледжа принимали участие во Всероссийских акциях: «Случайный вальс» (в ТРЦ «Майкоп-молл»), «Библионочь. Книга – путь к звездам» (детско-юношеская библиотека, ЦБС), «Ночь музеев» (выставка картин в Картинной галерее), «Ночь искусств» (онлайн), «Культурная суббота» (открытая площадка АРКИ). Смешанный хор колледжа принял участие во Всероссийской хоровой акции «ЗаМир», влившись во всенародное исполнение песни «Хотят ли русские войны?». Студенты актерского и эстрадного отделений приняли участие во всероссийской акции «Крымская весна», исполнив патриотические стихи и песни. Преподаватели колледжа представили выставку работ, посвященную присоединению Крыма к России. Без участия студентов колледжа не обошлись мероприятия городского и республиканского значения: мероприятия, посвященные Дню России (на пл. Ленина), Международному женскому Дню 8 марта, Дню работника культуры (Гос. филармония РА) и др.

4.3 Организация учебного процесса.

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППСЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утвержденным директором.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения.

Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ.

ВНУТРИКОЛЛЕДЖНЫЙ КОНТРОЛЬ.

Задачи внутриколледжного контроля:

- Анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогического коллектива колледжа.
- Осуществление контроля над выполнением требований ФГОС СПО.
- Осуществление контроля за качеством преподавания учебных дисциплин, соблюдением преподавателями научно обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно-воспитательной работы.

- Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию образовательного процесса.
- Поэтапный контроль за процессом усвоения знаний студентами, уровнем их развития, владением методами самостоятельного приобретения знаний.
- Осуществление контроля за выполнением плана работы колледжа, принимаемых управленческих решений.
- Изучение и распространение передового педагогического опыта преподавателей колледж.
- Оказание помощи педагогическим работникам колледжа в повышении их профессионализма.

Формы и методы контроля:

- итоговая Государственная аттестация;
- промежуточная аттестация (экзамены, зачеты);
- контрольные уроки;
- рефераты;
- прослушивание выпускников;
- академический концерт;
- техническое прослушивание;
- отчетный концерт;
- художественный просмотр;
- классный концерт преподавателей;
- письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- **Основные направления контроля:**
- контроль за состоянием преподавания (научно-методическая деятельность преподавателей, профессиональная компетентность);
- контроль за состоянием текущих знаний обучающихся, результативность обучения, успеваемость;
- контроль за ведением документации (планы и отчеты ПЦК, программы, журналы, личные дела, индивидуальные планы обучающихся и т.д.);
- подготовка и проведение итоговой аттестации обучающихся;
- По результатам контроля вырабатываются рекомендации и составляются аналитические справки, которые доводятся до сведения педагогов на заседаниях ПЦК, педагогических советах, индивидуально и т.д. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

Контроль за состоянием преподавания:

Для контроля за состоянием преподавания учебных дисциплин каждый семестр председателями ПЦК совместно с зам. директором по учебной работе составлялся план посещения уроков. Особое внимание при посещении уделялось следующему:

- Формам и методам, применяемым на уроках.
- Организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержанию.
- Методам решения задач урока.

- Созданию условий для обучения.
- Организации учебной деятельности обучающихся.
- Сформированности мотивации к обучению, сформированности коллектива, выявления проблем и путей коррекции знаний и поведения обучающихся.
- Оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков.

Проведение данного контроля показало, что преподавание предметов в колледже в основном ведется на хорошем профессиональном уровне.

Контроль за состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводился в течение года по всем изучаемым предметам. В середине семестра (октябрь , март) - межсессионная аттестация студентов всех специальностей, подводились промежуточные итоги. Составлялись прогнозы результатов успеваемости на конец семестра.

Систематические неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний явились основанием для мер дисциплинарного воздействия.

Контроль за учебной документацией:

В течение учебного года ведется проверка журналов по своевременному и аккуратному заполнению и выставлению оценок, по выполнению программ. Цель проверки журналов определялась согласно форме контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накопляемость оценок.

Контроль за работой по подготовке к итоговой аттестации обучающихся:

Ведётся активная работа по подготовке к Государственной итоговой аттестации. Своевременно оформляются личные карточки учащихся, утверждается программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, утверждается состав экзаменационной комиссии. Составляется расписание экзаменов.

В колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО специальностей: Практическая подготовка студентов ведется в соответствии с разработанными рабочими программами практик.

Учебно-производственные отношения с учреждениями, предоставляющими базы практики Колледжу, юридически оформлены соответствующими договорами о сотрудничестве.

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Требования при приеме.

Приемная компания 2021 года.

В 2021 году колледж выполнил план приема на бюджетные места – 75 человек. На договорной основе было принято 20 абитуриента (в 2020 году – 26). Всего зачислено – 95 человек. Конкурсная ситуация составила 2 человека на место. Доля абитуриентов из Республики Адыгея к общему количеству поступивших составила 62%.

Приемная комиссия Колледжа самостоятельно разрабатывает и утверждает Правила приема лиц для обучения по образовательным программам СПО в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Уставом колледжа, на основании Порядка приема в образовательные учреждения СПО, установленного Федеральным органом управления образованием, и нормативных правовых актов в области образования.

Проведенный в рамках самообследования анализ правовой, организационной, профессиональной, профориентационной деятельности Колледжа по обеспечению качественного набора абитуриентов выявил следующее: порядок формирования состава приемной комиссии, оформление документации (протоколы о допуске абитуриентов к

регистрации и т.д.) соответствуют государственным нормативным документам. Уровень сложности вступительных теоретических заданий и исполнительских программ соответствует

программным требованиям ДМШ; критерии оценок методически обоснованы и объективно отражают картину приема.

5.2. Уровень подготовки.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются **результаты Государственной итоговой аттестации выпускников**. Все председатели ГАК в представленных справках отметили хороший уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям госстандартов ССУЗа, мастерство педагогического коллектива, высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам студентов.

В 2021 году колледж окончили 36 человек, обучавшихся по 7 специальностям (среднегодовое количество учащихся-290). Из них дипломы с отличием получили 14 человек, составило 39 % от общего количества выпускников. Средний балл Итоговой, государственной аттестации выпускников составил 4,8. Доля выпускников, сдавших ИГА на «4» и «5» к общему количеству выпускников составила 97 %. Все председатели ГАК в представленных справках отметили качественный уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям ФГОС СПО, мастерство и высокий профессионализм педагогического коллектива, высокий уровень организации образовательного процесса, а также высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам. 56 % выпускников 2021 года продолжили свое обучение в профильных вузах страны, в том числе в Российской академии музыки им. С.В. Рахманинова, Астраханской государственной консерватории, Московском государственном институте культуры и др.

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников (по специальностям)

Наименование специальности	Спец. инструмент	Конц. класс	Ансамбль	Пед. подгот.	Муз. лит.	Теория музыки	Общий балл
Фортепиано	4,8	5,0	5,0	4,8	-	-	4,9
Оркестровые струнные инструменты	5,0	-	5,0	5,0	-	-	5,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,0	-	4,5	3,5	-	-	4,0
Инструменты народного оркестра	4,5	5,0	4,5	5,0	-	-	4,8
Теория музыки	5,0	-	-	5,0	5,0	5,0	5,0

Наименование специальности	Специальность	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Педагогич. подготовка	Работа с вокальным ансамблем	Общий балл
Вокальное искусство (пение академическое)	4,7	4,4	5,0	-	4,7
Хоровое дирижирование	5,0	-	4,3	-	4,7
Музыкальное искусство эстрады (сценическое пение)	5,0	5,0	4,8	4,7	4,9

Наименование специальности	Дипломная работа	Итоговый экзамен по педагогической подготовке (основы психологии и педагогики, методика обучения)	Общий балл
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4,8	4,7	4,8

Наименование специальности	Дипломная работа	Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке (основы психологии и педагогики, методика обучения)	Общий балл
Живопись	5,0	4,8	4,9

Необходимой частью учебного процесса является участие студентов и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного уровня. Победы в них отражают профессионализм и мастерство не только отдельных преподавателей, но и педагогического коллектива в целом. В этом направлении работы в колледже достигнуты стабильно положительные результаты: доля лауреатов от общего количества участников конкурсов составляла 96%

Конкурсные мероприятия в 2021 году проводились как в очном, так и в дистанционном формате. В 53 конкурсах приняли участие 143 студента всех отделений (многие из них участвовали в двух и более конкурсах и номинациях).

Наиболее яркими победами в конкурсах стали:

- Диплом лауреата I степени В. Тогобецкая на XI Международном конкурсе студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют», г. Иваново;

- Диплом лауреата II степени женский хор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова на окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля (руководитель - А.Н. Гребень), г. Ростов-на-Дону;

- Дипломы победителей Д. Ахтаова, А. Залозняя, С. Джапаридзе на Всероссийском конкурсе рисунков «Моя семья, моя Россия» Международной платформы творческих конкурсов «Я Россия» в группе «Профессионал», г. Москва;

- Диплом лауреата II степени Э. Коваленко на III Межрегиональном конкурсе «Виват, баян!» (Северо-Кавказский отборочный тур XIX Международного конкурса «Виват, баян!»), г. Владикавказ;

- Диплом лауреата I степени Е. Призова, вокальный ансамбль отделения «Музыкальное искусство эстрады» на I Всероссийском музыкальном конкурсе эстрадного вокала «Диапазон», г. Ростов-на-Дону;

Высокие результаты в профессиональных состязаниях показали студенты отделения «Теория музыки» С. Стасева, А. Санжаровская, Н. Невенченой, Е. Таран, Т. Велибекова, став победителями XI Межрегионального конкурса «Музыкальные горизонты» (г. Ставрополь), V Межрегиональной теоретической олимпиады (г. Краснодар).

Т. Велибекова завоевала высшую награду (1 место) в XXII Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств в Ростовской государственной консерватории, в VII Всероссийской интернет-олимпиаде по музыкальной литературе «От музыкальной литературы – к истории музыки» для учащихся музыкальных училищ и колледжей искусств в Саратовской государственной консерватории и др.

В 2021 году за высокие результаты в учебе и творческие достижения наши студенты получили стипендии и гранты:

- Грант Министерства культуры РФ «Молодые дарования» - Т. Велибекова (4 курс «Теория музыки»);
- Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования» - Э. Коваленко (4 курс «Инструменты народного оркестра»), С. Стасева (2 курс, «Фортепиано», «Теория музыки»);
- Стипендия Республики Адыгея Министерства образования РА – Е. Кузнецова. (4 курс «Оркестровые струнные инструменты»), С. Бурлаева (4 курс «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»);
- Стипендия Министерства культуры РА им. У.Х. Тхабисимова – В. Дельва (4 курс «Актерское искусство»)

Трудоустройство выпускников 2021 года.

Количество выпускников трудоустроенных в учреждения культуры РА в 2021 году составило 4 человека, в том числе:

- в ДШИ РА трудоустроены 3 выпускницы по специальностям: «Фортепиано» (М Забара – ГБОУ ДО РА «ДШИ № 1»), «Вокальное искусство» (М. Корнюхина – ГБОУ ДО РА «ДШИ № 6», А. Манько - МБУ ДО «ДШИ № 3»);

- в оркестр русских народных инструментов «Русская удаль» Государственной филармонии РА трудоустроена 1 выпускница (Е. Бутримова).

Доля трудоустроенных выпускников в общем количестве выпускников составило 16 человек (44%).

6. Воспитательная работа.

В ГБПОУ РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» воспитательная работа ведется согласно плану. План утверждается директором и предусматривает мероприятия по разным направлениям:

- День Знаний, Посвящение в студенты «Праздник первокурсника», Последний звонок, День Святого Валентина, Новогодние дискотеки;

- просветительские тематические лекции-концерты, научно-практические конференции, выездные концерты для населения;

- поездки в г. Краснодар для посещения театральных премьер, концертов, спектаклей по Пушкинской карте;

Гражданско-патриотическое:

- мероприятия, посвященные Дню республики, Дню единства, воссоединению Крыма и России, Дню Победы: Всероссийские акции: Блокадный хлеб, посвященный блокаде г. Ленинграда, Бессмертный полк, Письмо Победы, Георгиевская ленточка, Окна Победы, Фонарики Победы, туристический поход-восхождение на Гузерипльский перевал, посвященный обороне Кавказа; уроки Мужества, посвященные Дню защитника отечества, Дню героев России;

- мероприятия, посвященные народным праздникам литературно - музыкальная композиция, веселая Масленица, конкурс Новогодних елок «Елка-АРТ-2021» и многое другое;

- встречи с работниками правоохранительных органов, наркологического центра, участие в городских и республиканских акциях «Мы за здоровый образ жизни», просмотры и обсуждение фильмов на данную тематику. Колледж ежегодный участник тестирования студентов проводимого под эгидой Министерством образования и науки РА и Центра диагностики РА на выявление раннего употребления ПАВ;

- участие в республиканских и городских мероприятиях, концертах, и проектах: фестиваль национальностей «Мы разные – в этом наше богатство! Мы вместе – в этом наша сила!», Международный день борьбы со СПИДом, республиканские молодежные форумы «Фишт», «Фишт-4» и «Оштен»;

- проведение спортивных мероприятий: Спартакиада по игровым видам спорта среди 1-х курсов, первенства, соревнования, Дни здоровья, туристический поход-восхождение на Гузерипльский перевал;

- в колледже работает республиканский Центр «Волонтеры культуры». Студенты колледжа активные участники волонтерского движения, это и Эко-субботников «Зеленая Россия» с посадкой деревьев, уборкой дольменов, волонтерских акций и десантов по оказанию помощи ветеранам ВОВ, по уборке памятников и ветеранских захоронений, флешмобов, новогодних благотворительных детских утренников для детей из малообеспеченных и многодетных семей, спектаклей к Дню защиты детей, в рамках проекта «Философия культуры» встречи с интересными людьми города и республики;

В колледже широко используются как традиционные, так и современные формы организации воспитательной работы: выставки, конкурсы, акции, тематические родительские собрания, тематические концерты в библиотеках и других учреждениях города, в целях воспитания чувства любви к своей Родине, пропаганды здорового образа

7. Условия реализации профессиональных образовательных программ.

7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

В колледже сформировался высокопрофессиональный квалифицированный педагогический коллектив: 76 преподавателей и 15 концертмейстеров, из них 7 по совместительству.

Кадровая политика в минувшем 2021 году, как и прежде, была нацелена на привлечение молодых педагогических работников, прошедших подготовку в профильных вузах страны. В творческий коллектив колледжа пришли 6 педагогических работников: В.А. Корнеев - на отделение «Живопись», И.А. Хаджаев – на отделение «Искусство танца», В.Н. Есипенко – на отделение «Теория музыки», А.В. Коровкина на отделение «Вокальное искусство», Р.Н. Тхагапсова - преподаватель русского языка и литературы, Д.Ф. Беретарь – концертмейстер. Большая часть новых педагогических работников – выпускники колледжа. Они частично заменили преподавателей, ушедших на заслуженный отдых (8 чел.).

Сведения о педагогических кадрах

Показатель	Количество (чел.)	В % от общего количества преподавателей
Всего преподавателей	76	100
В том числе штатных преподавателей	70	92
Внутренних совместителей	18	24
Внешних совместителей	7	9
Имеют образование: Высшее	74	97
Среднее специальное	2	3
Имеют квалификационную категорию Высшую	49	64
Первую	23	30
Без категории	21	28
Имеют ученую степень: Кандидат наук	3	4
Доктор наук	-	-

Имеют почетное звание, награды	35	46
Имеют педагогический стаж До 5 лет	5	7
До 10 лет	15	20
Более 10 лет	62	82

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

- ☐ качественный рост преподавательского состава;
- ☐ накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа;
- ☐ преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников;
- ☐ создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации.

7.2 Материально-техническая база.

В соответствии с Планом основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 100-летия образования Республики Адыгея (утвержден протоколом заседания организационного комитета по подготовке и проведению 100-летия образования Республики Адыгея от 8 августа 2018 года №1), и в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры» на 2020-2024 годы, с 2020 года проводятся работы по капитальному ремонту здания колледжа.

В 2021 году ремонтные работы были завершены в большом концертном зале, спортивном зале, в учебных кабинетах 3 этажа, двух хореографических залах. Всего отремонтировано 3325 м² (из 4384,6 м² подлежащих ремонту).

Общая сумма контракта составляет 45 515,57 тыс. раб.

В 2021 году ремонтные работы были завершены в большом концертном зале, спортивном зале, в учебных кабинетах 3 этажа, двух хореографических залах. Всего отремонтировано 3325 м² (из 4384,6 м² подлежащих ремонту). Выделение дополнительных субсидий на капитальный ремонт общежития колледжа по адресу: город Майкоп, ул. Димитрова, 18, что позволит привести в нормативное состояние 3236 квадратных метров жилых помещений для студентов колледжа.

Задача ремонтных работников – не просто привести в надлежащее состояние здание колледжа искусств, но и сохранить специфические особенности аудиторий, предназначенных для музыкальных занятий. Кроме того, в 2021 году сформирована строительно-проектная документация для предстоящего ремонта здания общежития.

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)
1.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп ул. Краснооктябрьская, дом 48 / ул. Ветеранов, дом № 237.	Учебный корпус – отдельно стоящее здание площадью 4384,6 кв.м.
2.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп ул. Димитрова 18	Общежитие – отдельно стоящее здание площадью 3756,8 кв. м
Всего (кв. м):		8141,4 м²

Заключение санитарно-эпидемиологической службы:

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Адыгея – санитарно-эпидемиологическое заключение № 01.РА.01.112.М.000174.06.11 от 07.06.2011 г - заявитель соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Заключения государственной противопожарной службы:

Главное управление МЧС России по Республике Адыгея, Управление надзорной деятельностью – Заключение № 000104 от 03.03.2011 - «о соответствии объектов обязательным требованиям пожарной безопасности».

Систематически осуществляется контроль за санитарным состоянием кабинетов и территории Колледжа. Оснащенность учебных аудиторий, мастерских позволяет проводить учебную практику и производственное обучение в полном объеме, согласно учебным планам и программам. Музыкальные инструменты Колледжа находятся в удовлетворительном состоянии.

В колледже функционирует фельдшерский здравпункт, имеется склад музыкальных инструментов и архив.

Функционирует сайт www.arki01.pf.

Электронная почта: spo-arkis@mail.ru.

Проведено гидростатическое и манометрическое испытание системы отопления в здании и общежитии Колледжа.

Обновлены все инструкции по технике безопасности для всех категорий работников.

Прием на работу всех категорий работников производится после проведения с ними инструктажа по технике безопасности.

Планы эвакуации приведены в соответствии с нормативными документами.

Колледж и общежитие оснащены пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой и системой видеонаблюдения.

Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления образовательной деятельности. Однако необходимо укрепить материально-техническую базу по отдельным позициям. В частности:

- приобрести ученическую и кабинетную мебель (парты, столы, стулья, шкафы и др.);
- приобрести компьютеры и другую оргтехнику

Своевременно проводится инструктаж с сотрудниками учреждения. Обновлены инструкции по пожарной безопасности, антитеррористической защищенности учреждения. Установлены кнопка тревожной сигнализации, пожарная сигнализация, система видеонаблюдения. Регулярно проводится проверка огнетушителей. Имеется план эвакуации обучающихся в случае пожара и ЧС.

№ п/п	Оборудование и средства пожаротушения	Наличие (кол-во) на 01.03.2022 года	Потребность
1.	Огнетушители	34	нет
2.	Наружное и внутреннее водоснабжение	есть	нет

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРЫ ПОЖАРОБЕЗОПАСНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

№ п/п	Противопожарные меры	Наличие
1.	Наличие планов эвакуации, соответствие их действующим нормативам	есть
2.	Состояние путей эвакуации (не загромождение коридоров, выходов)	есть

4.	запасных входов - выходов)	есть
5.	Системы дверных замков входных и запасных выходов (внутренние задвижки-запоры)	есть
6.	Наличие указателей «выход»	есть
7.	Противопожарная обработка деревянных конструкций	выполнена
8.	Меры по противопожарной охране здания и помещений учебного заведения (сигнализация, вахтовая служба, сторожа и т.п.)	Сигнализация - есть, сторожа - есть
9.	Ответственное лицо за пожаробезопасность учреждения	Кулов Н.А.
10.	Дата последнего инструктивного занятия ГО и ЧС руководства обслуживающего персонала учреждения с массовым пребыванием детей и о действиях в случае возникновения пожара	21.01.2022 г.

МЕРЫ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ОХРАНЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

№ п/п	Виды охранных мероприятий	Наличие Отсутствие
1.	Дневная охрана (ЧОП)	есть
2.	Ночная охрана (ЧОП)	есть

8. Выводы

Отчетный период был сложным и продуктивным, насыщенным различными мероприятиями и событиями, свидетельствующими о высоком профессионализме и большом творческом потенциале педагогического коллектива.

Приоритетными направлениями деятельности Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова стали:

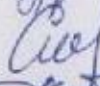
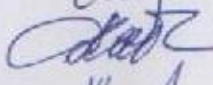
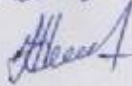
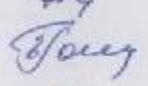
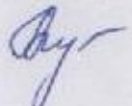
- эффективная и качественная подготовка профессиональных кадров в сфере культуры искусства;
- установление тесных связей с работодателями, адаптация выпускников к запросам современного рынка труда;
- увеличение количества и расширение масштабов проведения творческих мероприятий, способствующих приобщению подрастающего поколения к различным видам искусств и творчества;
- развитие и сохранение кадрового потенциала образовательной организации;
- развитие материально-технической базы образовательного учреждения.
- За отчетный период колледж достиг значительных успехов по различным показателям деятельности. Одним из значительных событий года стало успешное прохождение учебной организацией государственной аккредитации.
- Анализ информационно-методического обеспечения учебного процесса соответствует требованиям ФГОС, информационно-технических ресурсов достаточность колледжа

активизировать деятельность преподавателей по разработке программных продуктов, используемых в учебном процессе. Издавать учебники и учебные пособия рекомендованные региональными УМК, НМК, с грифом УМО, ФИРО.

- Состояние библиотечного и аудио-, видео фонда оценивается как соответствующее требованиям для ведения образовательной деятельности по заявленному уровню и направлению подготовки. Необходимо регулярно пополнять библиотечный, аудио- и видео фонды новой учебной литературой и новыми дидактическими материалами.
- Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует требованиям ФГОС СПО в части кадрового обеспечения учебного процесса. Необходимо активизировать штатных педагогических работников для участия в конкурсах проводимых Минобрнауки России.
- Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены. Требования и контрольные нормативы в целом выполняются.
- Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления образовательной деятельности.

Содержание самоанализа обсуждено и принято педагогическим советом, протокол № 51 от 30 марта 2022 года.

Председатель комиссии -

	Куфанова Ш.А.
	Скоркина М.В.
	Хуаджокова Г.Ч.
	Кулов Н.А.
	Шеуджен С.Б.
	Гогина Е.Л.
	Аубакирова А.И.