

**ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ  
КАРПЕНКО ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ  
О ПРОВЕДЕНИИ В 2022 ГОДУ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ ГБПОО «АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ У.Х.ТХАБИСИМОВА»  
по специальности: 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА**

Государственная итоговая аттестация выпускников ГБПОО «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» проводилась в период с 20 мая и 28 мая 2022 года. Государственная итоговая аттестация включала в себя дипломную работу - участие в выпускном концерте (сценическое выступление) и государственные экзамены по междисциплинарным курсам: «Классический танец», «Народно-сценический танец» и «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Сдавало государственные экзамены 16 человек, из них 2 - получили дипломы с отличием

Результаты экзаменов следующие:

№	ФИО выпускника	ВКР	ГЭ	ГЭ	ГЭ
		Дипломная работа-участие в выпускном концерте	Классический танец	Народно-сценический танец	Основы преподавания хореографических дисциплин
1	Ашинов Бислан Юрьевич	4-	3	4-	3
2	Бусыгина Дарья Евгеньевна	4	4-	5-	5
3	Врублевская Валерия Игоревна	4	4	5-	5
4	Бижев Дамир Азаматович	4	3	4	4
5	Гакаме Диана Аскеровна	5	5	5	5
6	Гонезжук Рустам Юнусович	4-	4-	5-	4
7	Елеонская Анастасия Андреевна	5	5	5-	5
8	Жолудева Камила Андреевна	3	3	4-	4
9	Куфанова Марисет Каплановна	5-	4	5	5
10	Корныш Илья Юрьевич	5	5	5-	5
11	Квашев Беслан Эдуардович	5-	5-	5	5
12	Полищук Виталий Алексеевич	4	4	5	5
13	Тогобецкая Вероника Сергеевна	5+	5	5	5
14	Терещук Лиана Игоревна	5-	5-	5-	5
15	Симбулетова Сусанна Мадиновна	5-	5-	4	5
16	Черета Нина Григорьевна	5	5	5	5
Средний балл по экзамену:		4,5	4,0	4,5	4,7
Итоговый балл по отделению:		4,4			

**«Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)»**

Выпускная квалификационная работа «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» показала, что практически все выпускники владеют навыками исполнения на сцене различных видов танца, создания и воплощения на сцене художественного сценического образа и исполнения хореографических произведений перед зрителями. Экзамен прошел на высоком профессиональном уровне на сцене ГААНТА «Нальмэс». Выпускники продемонстрировали умение создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях, исполнять элементы и комбинации классического, дуэтно-классического и народно-сценического видов хореографии, передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений и распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

Грамотно составленная программа концерта, кропотливая работа преподавателей помогли в полной мере раскрыть индивидуальные особенности каждого выпускника. В подготовке выпускного концерта участвовали преподаватели: **Чундышко Н.А., Гунажокова Р.Х., Хаджаев И.А., Коновалова Г.А., Бахов А.Р. и Абдокова И.А.**, которые оказали большую профессиональную помощь выпускникам в качественной подготовке и проведении экзамена.

### **«Классический танец»**

Итоговый государственный экзамен по классическому танцу преподавателей **Гунажоковой Р. Х., Чундышко Н.А** показал, что учащиеся отлично владеют профессиональными знаниями, навыками и умениями по аттестуемой дисциплине. Экзамен прошел на высоком профессиональном уровне. Комбинации отличались логичным построением, разнообразными сложными сочетаниями элементов классического танца. Преподавателям удалось соединить методические знания в области классического танца и творческий подход балетмейстеров, способствующий грамотному и успешному показу.

### **«Народно-сценический танец»**

Государственный экзамен по дисциплине «Народно-сценический танец» прошел на достаточном профессиональном уровне. Экзамен состоял из двух частей: народно-сценического танца (преподаватель **Трофимова Г.А.**) и национального танца (преподаватели **Абдокова И.А. и Бахов А.Р.**). Учащиеся показали хороший исполнительский уровень, владение техникой исполнения движений, отдельных комбинаций и целых танцевальных композиций. Хорошая техническая подготовка выпускников позволила раскрыть индивидуальность каждого студента и исполнить программу на высоком профессиональном уровне. Хотелось бы отметить качественное музыкальное сопровождение на экзамене, органично сочетающееся с танцевальными движениями.

### **«Основы преподавания хореографических дисциплин»**

Экзамен по педагогической подготовке проходил в форме ответов по билетам и выполнения практических заданий. Экзамен показал хорошую подготовку дипломников, владение навыками показа и характеристики элементов классического и народно-сценического танцев. Знания и навыки студентов позволяют осуществлять самостоятельную педагогическую работу.

#### **Выводы и предложения:**

- 1. Для раскрытия сценического амплуа каждого выпускника необходимо осуществлять индивидуальный подход. Особое внимание следует уделять актерскому мастерству.*
- 2. В программу государственного экзамена «Основы преподавания хореографических дисциплин» рекомендую включить характеристику элементов адыгейского национального танца.*
- 3. Во многом успешному выступлению выпускников способствовала предварительная кропотливая работа концертмейстеров и их яркая игра на государственных экзаменах: Барановой И.В., Денисовой Е.М., Перкиной И.Г. и ансамбля адыгейских народных инструментов.*
- 4. Отдельным выпускника отделения рекомендую продолжить свое обучение в ВУЗе.*

## ПОДВОДЯ ИТОГИ, ХОЧЕТСЯ ОТМЕТИТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:

Выпуск 2022 года по специальностям по специальностям: **52.02.02. «Искусство танца» (по виду народно - сценический)** следует признать в целом квалифицированным и оценить положительно. Общий уровень подготовки студентов по данной специальности соответствует требованиям к выпускнику средней профессиональной образовательной организации.

1. Выпускная квалификационная работа и государственные экзамены прошли организованно и четко. В рамках каждого экзамена наблюдались интересные, яркие выступления. Обсуждения государственных экзаменов проходили на высоком профессиональном уровне и имели большое методическое значение.

2. Решения и оценки члены комиссии выносили в обстановке доброжелательного и объективного суждения. Завышенных и заниженных оценок нет. Необходимо отметить объективность педагогов при оценивании выступлений студентов.

Выражаю отдельную благодарность администрации колледжа в лице директора Куфановой Ш.А. за хорошую организацию ГИА.

**Председатель Государственной  
аттестационной комиссии  
кандидат педагогических наук,  
профессор, заведующий кафедрой  
хореографии, факультета народной  
культуры Краснодарского  
государственного института культуры**



**Карпенко Виктор Николаевич** \_\_\_\_\_

28 мая 2022 г.