

**Информационно-аналитический отчет о деятельности Адыгейского
республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова
по итогам 2022 года**

2022 год был сложным и продуктивным, насыщенным различными мероприятиями и событиями, которые позволили реализовать все направления деятельности профессиональной учебной организации. После ограничительных мер в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции, учебный процесс и творческая жизнь колледжа перешли в свой прежний очный формат.

Приоритетными направлениями деятельности Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова в 2022 году по-прежнему остались:

- эффективная и качественная подготовка профессиональных кадров в сфере культуры искусства;
- установление тесных связей с работодателями, адаптация выпускников к запросам современного рынка труда;
- увеличение количества и расширение масштабов проведения творческих мероприятий, способствующих приобщению подрастающего поколения к различным видам искусств и творчества;
- развитие и сохранение кадрового потенциала образовательной организации;
- развитие материально-технической базы образовательного учреждения.

За 2022 год колледж достиг определенных успехов по различным показателям деятельности.

Выполнение государственного задания

Показателем эффективности деятельности образовательной организации является выполнение государственного задания на 2022 год, которое колледж выполнил в полном объеме.

Учебная деятельность

В 2022 году колледж окончили 82 человека, обучавшихся по 8 специальностям (среднегодовое количество учащихся - 337). Из них дипломы с отличием получили 26 человек, что составило 32 % от общего количества выпускников. Средний бал Итоговой государственной аттестации выпускников составил 4,7. Доля выпускников, сдавших ИГА на «4» и «5» к общему количеству выпускников составила 93 %.

Все председатели ГАК в представленных справках отметили качественный уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям ФГОС СПО, мастерство и высокий профессионализм педагогического коллектива, высокий уровень организации образовательного процесса, а также достаточно высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам.

32 % выпускников 2022 года продолжили свое обучение в профильных вузах страны, в том числе в Российской академии музыки им. Гнесиных, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Астраханской государственной консерватории, Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова,

Трудоустройство

Количество выпускников, трудоустроенных в учреждения культуры РА в 2022 году составило 25 человек, в том числе:

- в ДШИ а. Кошехабль трудоустроен 1 человек по специальности "Искусство танца" – К. Жолудева.

- в симфонический оркестр ГБУ РА «Государственная филармония РА» трудоустроены 2 человека по специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» - А. Кимишева, С.Зубричева.

- в ГБУК РА «Академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» трудоустроены 8 человек по специальности : «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» - Т.Теучеж, «Инструменты народного оркестра» - Т. Брантов «Искусство танца» - М. Куфанова, Б. Квашев, Д. Гакамэ, В. Тогобецкая, В. Врублевская, С. Симбулетова.

- в Государственный ансамбль народной песни Адыгея «Исламей» трудоустроен 1 человек по специальности «Искусство танца» - А. Гонежук.

- в муниципальный духовой оркестр г. Майкопа трудоустроен 1 человек по специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - Аваков А.Г.

- в МБУК «Межпоселенческий центр народной культуры» Гиагинского района трудоустроены 2 человека по специальности «Музыкальное искусство эстрады» - Б. Нагоев и Е. Призова.

- в Национальный театр РА имени И.С. Цея трудоустроены 3 человека по специальности «Актерское искусство» - Р. Хутова, А. Гугетлев, А. Середенко.

- в Русский драматический театр им. А.С. Пушкина трудоустроены 2 человека по специальности «Актерское искусство» - С. Щипачев, И. Тулинова.

- в городскую модельную библиотеку трудоустроен 1 человек по специальности «Живопись» - Р. Михайлова.

В другие учреждения культуры г. Майкопа трудоустроены 4 человека: Э. Лысак ("Вокальное искусство"), Ч. Новикова, Г. Костадян ("Актерское искусство"), В. Алексеева ("ДПИ и НП").

В 2022 году колледж выполнил **план приема** на бюджетные места – 75 человек. На договорной основе было принято 22 абитуриента. Всего зачислено - 97 человек. Конкурсная ситуация составила 2,3 человека на место (в 2021 году – 2,2 человека на место). Доля абитуриентов из Республики Адыгея к общему количеству поступивших составила 55%.

Необходимой частью учебного процесса является **участие студентов и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного уровня**. Победы в них отражают профессионализм и мастерство не только отдельных преподавателей, но и педагогического коллектива в целом. В этом направлении работы в колледже достигнуты стабильно положительные результаты: доля лауреатов от общего количества участников конкурсов составляла 95%

Конкурсные мероприятия в 2022 году проводились как в очном, так и в дистанционном формате, доказавшем свою эффективность в период пандемии. В 53 конкурсах приняли участие 143 студента всех отделений (многие из них участвовали в двух и более конкурсах и номинациях).

Наиболее яркими победами в конкурсах стали:

- Диплом лауреата I степени Э. Молокаев (контрабас), диплом лауреата II степени Е. Кузнецова (альт), диплом лауреата III степени Ю. Сысуев (альт) на XXI Открытом конкурсе учащихся струнных отделений музыкальных колледжей и колледжей искусств, старших классов ДМШ и ДШИ Юга России, г. Ростов-на-Дону.



Э. Молокаев - лауреат I степени XXI Открытого конкурса учащихся струнных отделений музыкальных колледжей и колледжей искусств, старших классов ДМШ и ДШИ Юга России, г. Ростов-на-Дону.

- Диплом лауреата I степени М. Куц на II Всероссийском открытом конкурсе работ по академической живописи;



М. Куц – лауреат I степени на II Всероссийского открытого конкурса работ по академической живописи

- Дипломы лауреатов I степени Е. Колесникова, П. Антонов, дипломы лауреатов II степени П. Аношина, А. Санжаровская на VII Северо-Кавказском конкурсе дирижеров академических хоров им. М. Мидовой, г. Нальчик;

- Диплом лауреата I степени на I Международном конкурсе «Музыкальное приношение» (при поддержке благотворительного фонда молодых талантов)

«Волшебство звука»), диплом лауреата II степени на XXV Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся ДМШ и ДШИ (г. Астрахань), на V Всероссийском вокальном конкурсе молодых исполнителей им. А.П. Здановича (г. Ростов-на-Дону) завоевал В. Брагин (баритон);



В. Брагин – лауреат международных и всероссийских вокальных конкурсов (класс преподавателя С.М. Шхабацева)

- Диплом лауреата I степени Э.Коваленко (баян), диплом лауреатов III степени Ю. Соврунова (гитара), Е. Якурнова (гитара) на Северо-Кавказском конкурсе молодых дарований «Творческие вершины» (г. Нальчик);



Победители Северо-кавказского конкурса молодых дарований «Творческие вершины», г. Нальчик;

- Дипломы лауреатов III степени Ю. Соврунова, Э. Коваленко, Т. Брантов на XXII Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей им. А. Кусякова (г. Ростов-на-Дону);

- Диплом полуфиналистов вокальный ансамбль отделения «Музыкальное искусство эстрады» (руководитель А.Э. Ментесашвили) на Всероссийском конкурсе «Битва хоров», г. Москва



*Вокальный ансамбль отделения «Музыкальное искусство эстрады» - полуфиналист
Всероссийского конкурса «Битва хоров», г. Москва.*

Высокие результаты в профессиональных состязаниях показали студенты отделения «Теория музыки» С. Стасева, А. Санжаровская, Н. Невенченой, Е. Таран, М.Текнижиян, В. Фанина, Д. Фурсова, став в различных номинациях победителями XII Межрегионального конкурса «Музыкальные горизонты» (г. Ставрополь), VI Межрегиональной теоретической олимпиады (г. Краснодар). С. Стасева, Н. Невенченой, Е. Кузнецова были также удостоены звания лауреатов I, II степени на XXVIII Всероссийской музыкально-теоретической олимпиаде-март в номинациях «Гармония», «Сольфеджио». С. Стасева завоевала диплом лауреата I степени на IV Международном конкурсе теоретических работ (г. Белгород), Д. Фурсова – диплом лауреата III степени на XVI Открытом Всероссийском конкурсе на лучшую письменную работу по музыкальной литературе (г. Саратов).



Победители музыкально-теоретических олимпиад 2022 года

В 2022 году за высокие результаты в учебе и творческие достижения наши студенты получили стипендии:

- *Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования»* - Н. Невенченой (3 курс «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Теория музыки»), М. Горошкова (4 курс «Фортепиано»);
- *Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования» - Стипендия Республики Адыгея Министерства образования РА* – М. Куш (4 курс «живопись»), Е. Яковлева (4 курс «Вокальное искусство», «Теория музыки»);
- *Стипендия Министерства культуры РА им. У.Х. Тхабисимова* – П. Аношина (4 курс «Хоровое дирижирование»)

Научно-методическая деятельность

В 2022 году научно-методическую деятельность колледж осуществлял в запланированных направлениях.

Проведены весенняя и осенняя сессии **курсов повышения квалификации (КПК)** для преподавателей ДШИ в очном формате. К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа, а также ведущие специалисты отрасли в рамках региональных программ.

Курсы повышения квалификации были проведены по специальностям «Фортепиано», «Теория музыки», «Инструменты народного оркестра», «Живопись/ДПИ», «Вокальное искусство». Всего за 2022 год обучились 65 преподавателей детских школ искусств Республики Адыгея и Краснодарского края. Проведенный опрос показал, что тематика и уровень профессиональной подготовки специалистов удовлетворяет слушателей и соответствует требованиям современной педагогики.

В рамках курсов повышения квалификации провели мастер-классы ведущие специалисты отрасли:

Краснокулов Алексей Владимирович - лауреат международных конкурсов, профессора, заведующий кафедрой специального фортепиано Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Кожева Мадина Анзоровна – доцента, заведующая кафедрой народных инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств (г. Нальчик), ведущий специалист по кавказской национальной гармонике;

Георгиева Валентина Васильевна – хормейстер Краснодарской филармонии им. Г.Ф. Пономаренко, ГКАТП «Кубанская казачья вольница».

Ткаченко Мария Петровна – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Мостовской детской школы искусств, педагог с большим опытом работы, имеющий значительные достижения в профессиональной деятельности.

Шхалахова Светлана Сафарбиевна – театровед, критик, заслуженный деятель искусств РА, исследователь адыгской этнической культуры, автор научных работ. Она оказала значительную помощь в проведении занятий по направлению «Адыгейская художественная культура» в рамках образовательной программы «Теория музыки».

Курсы повышения квалификации собрали большую аудиторию слушателей, которую составили не только преподаватели ДШИ, но и преподаватели и студенты колледжа, для которых общение с высокопрофессиональными специалистами стало стимулом для творческого развития и совершенствования в избранной профессии.



Мастер-класс Кожевой Мадины Анзоровны

Участие преподавателей в научно-практических конференциях.

Большая часть мероприятий 2022 года проходила в рамках празднования 100-летия образования государственности Адыгеи. Ярким событием юбилейного года стала Открытая межрегиональная научно-практическая конференция «Музыкальная культура Адыгеи: традиции и современность», проходившая 31 октября – 1 ноября на базе АРДШИ им. К.Х. Тлецерука.

В работе конференции приняли участие 4 преподавателя колледжа: Т.Р.Нехай, выступившая в пленарном заседании с докладом «Использование национального материала в рамках учебного процесса отделений эстрадного пения» (привлекались студенты отделения); И.А. Абдокова - с докладом «Значение колледжа искусств в развитии хореографического образования в Республике Адыгея»; Н.В.Тертышник – «Музыкальные образы в творчестве художников Адыгеи»; Е.Л. Гогина – «Национальная природа композиторского мышления М. Хупова (на примере кантаты «Вечерние песни»)). Последний доклад был проиллюстрирован исполнением трех частей из кантаты ансамблем отделения «Хоровое дирижирование» под управлением Л.В. Аношиной, что имело резонанс не только у участников конференции, но и у самого автора.



Первое исполнение частей из кантаты М. Хупова «Вечерние песни» вокальным ансамблем отделения «Хоровое дирижирование» (руководитель Л.В. Аношина)

Доклады, представленные в письменном виде, опубликованы в сборнике материалов конференции.

21 марта в АРКИ им. У.Х. Тхабисимова в дистанционном формате прошла **XI Республиканская методическая конференция педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего»**, посвященная 100-летию образования государственности в Адыгее. Ключевыми темами для обсуждения стали: реализация национально-регионального компонента в учебных планах и дисциплинах образовательных учреждений культуры и искусства; изучение творческого наследия выдающихся деятелей культуры Адыгеи; современная культура Адыгеи в зеркале музыки, театра, живописи, хореографии, литературы; история музыкального образования в Адыгее в лицах и событиях (на примере образовательных учреждений).

Исходя из указанной тематики, были отобраны для эфирного прослушивания наиболее интересные доклады Л.В. Шумной (ДШИ № 7 г. Краснодара), А.А. Хатит (Тахтамукайская ДШИ), Е.Л. Гогиной (АРКИ), Н. В. Тертышник (АРКИ), А.В. Аксеновой (ДШИ № 1), Н. Д. Чамоковой (АРДШИ). Более 20 преподавателей ДШИ РА и колледжа приняли заочное участие в конференции, предоставив материалы для публикации. Конференция в очередной раз стала открытой площадкой для продуктивного общения между преподавателями разных образовательных звеньев, решающих одну общую задачу сохранения и развития культуры региона. По итогам XI Республиканская методическая конференция педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» был издан сборник материалов.



Обложка сборника материалов XI Республиканской методической конференции педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего».

В 2022 году педагогами колледжа были сделаны еще несколько публикаций в сборнике АГУ "Практика художественного образования: традиции и инновации. Вып 5". Среди них - статьи С.Т. Сотниковой "Танцевальная традиция "латино" в современной массовой музыкальной культуре", А.С. Шевченко "Людвиг ван Бетховен - Соната "№ 2 (методические комментарии)".

Издательская деятельность. В рамках ВЦП «Развитие культуры в Адыгее» на 2022 год было издано учебно-методическое пособие «Образцы решения задач по гармонии», выполненное преподавателем музыкально-теоретических дисциплин Ю.А. Москаленко. Издание посвящено памяти старейшего преподавателя колледжа,

воспитавшей не одно поколение исполнителей, музыковедов, композиторов и оставившей творческое и методическое наследие - курсы лекций, образцы выполнения работ по композиции, полифонии, гармонии, анализу музыкальных произведений.

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников колледжа

В 2022 году квалификацию повысили 16 преподавателей колледжа, в том числе 8 преподавателей прошли обучение по федеральной программе «Творческие люди» в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, Дальневосточном институте искусств, Казанском государственном институте культуры. 3 преподавателя – в АРИПКе, 2 преподавателя – в ФГБОУ "Международный детский центр "Артек", 1 преподаватель - в ООО Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний" (г. Красноярск); 1 чел. - в ФГАОУ ДПО "Академия реализации государственной. политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ" и др. Преобладающими в системе дополнительного образования стали дистанционные формы обучения.

Проведение конкурсно-фестивальных мероприятий

Колледж традиционно является ***творческой площадкой***, на которой проводятся конкурсы, фестивали межрегионального и всероссийского значения. Методический кабинет принимает в их организации непосредственное участие, создавая буклеты, программки, отчетную документацию. Наиболее значительными мероприятиями в 2022 году стали:

VI Республиканский фестиваль исполнителей произведений композиторов Республики Адыгея (15 апреля.). Финальный этап фестиваля прошел в форме гала-концерта, в котором выступили участники, прошедшие отборочный тур.

Фестиваль призван решить задачи популяризации и пропаганды творчества композиторов Республики Адыгея, способствовать совершенствованию исполнительского мастерства исполнителей (солистов) и творческих коллективов образовательных учреждений сферы искусства Республики Адыгея.

В фестивале приняли участие учащиеся и преподаватели детских школ искусств Республики Адыгея, Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова, всего – более 400 участников (113 номеров). На заключительный гала-концерт жюри было отобрано 44 разножанровых номера. В программе концерта прозвучали произведения В. Анзарокова, Ч. Анзарокова, Д. Анзарокова, В. Бурдеева, А.Готова, Д. Натхо, А. Нехая, Г. Самоговой, Р. Сиюхова, К. Туко, У. Тхабисимова, М. Хупова, Ю. Чирга, Г. Чича. Некоторые из них приобрели интересные исполнительские интерпретации, переложения, аранжировку.

Свое исполнительское мастерство участники фестиваля продемонстрировали в номинациях: инструментальное исполнительство (фортепиано; оркестровые струнные и духовые инструменты); вокальное исполнительство; хоровое пение.

Фестиваль еще раз показал художественную ценность, национальную самобытность, актуальность произведений композиторов Адыгеи, которые заняли прочное место в педагогическом репертуаре образовательных учреждений. Фестиваль стал настоящим праздником региональной академической музыки.



Участники финального этапа VI Республиканского фестиваля исполнителей произведений композиторов Республики Адыгея



Студенты колледжа С. Машенцева (флейта) и М. Горошкова (фортепиано) - участники финального этапа фестиваля

В рамках VI Республиканского фестиваля исполнителей произведений композиторов Республики Адыгея состоялась творческая встреча и мастер-класс композитора, пианиста, члена Союза композиторов России, преподавателя композиторский факультет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата всероссийских и международных конкурсов выпускника колледжа **Артема Пысь**. Творческая встреча со студентами и преподавателями колледжа продемонстрировала необычайную широту творческих интересов молодого композитора, который стремится овладеть различными жанрами и стилевыми форматами – от оперы и авангардных сочинений до эстрадных песен и джаз-рок композиций. Значительное место в его стилевых экспериментах занимают обработки фольклора (в том числе адыгского), духовная музыка.

На встрече прозвучали фрагменты из опер «Тео/ТЕО/ТНЕО», «В присутствии Любви и смерти», хоровые миниатюры, поразившие свободой и необычностью стилевых взаимодействий (академизм, авангард, джаз, поп, рэп и др.). И это не случайное «нагромождение» музыкальных эстетик, а определенная концепция музыкального мышления, раскрывающая не только энциклопедическую

образованность молодого автора, но и новое восприятие мира в XXI веке – медийность, клиповость, синтез виртуальности и реальности в меняющемся сознании человека.



*Студенты отделения «Теория музыки» - участники встречи с композитором
А. Пысь*

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (9 апреля)

Всероссийский хоровой фестиваль стал ежегодным мероприятием, призванным популяризировать хоровую культуру, пробудить интерес к хоровому пению. В 2022 году хоровой фестиваль был посвящен песенному наследию России и проводился в рамках Года культурного наследия народов России. Он был призван выявить творческий потенциал любительских народных хоров России. 9 коллективов состязались за право представить республику в последующих этапах фестиваля. Всего в региональном туре приняли участие 175 чел.

Победителями регионального этапа хорового фестиваля стали:

В категории «Л 1» - детские любительские народные хоры-

Образцовый песенно-танцевальный ансамбль «Казачата». МБУК «Творческое объединение «Звонница» имени Натальи Ивановны Уваровой», г. Майкоп. Руководитель: Мединская Т.П.

В категории «Л 2» - взрослые любительские народные хоры

Народный хор «Казачья песня». МБУК ГДК «Гигант», г. Майкоп. Руководитель: Медведева В.Н.

Они получили высшую оценку жюри и были рекомендованы для участия в окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля в г. Ростове-на-Дону.



Выступает победитель регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в Республике Адыгея в 2022 году народный хор «Казачья песня» (г. Майкоп)



Жюри регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в Республике Адыгея в 2022 году: преподаватели колледжа Аношина Л.В., Гребень А.Н., Никонова Ю.С.

Фестиваль хорового искусства, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры (24 мая) проводится ежегодно с целью развития хорового искусства региона и сохранения исполнительских традиций отечественной хоровой культуры. В 2022 году мероприятие прошло в рамках Года культурного наследия народов России, призванного раскрыть и сохранить культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации. В праздничном концерте приняли участие 10 любительских и учебных хоровых коллективов из детских школ искусств РА, Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова, а также сводный хор РА, насчитывающий около 300 участников. Программу праздничного концерта составили хоровые, сольные, танцевальные номера. Она включала в себя несколько блоков: патриотические песни о России, песни о малой Родине - Адыгее, песни борьбы за мир. Украшением концертной программы стали танцы, продемонстрировавшие многоцветье национальных культур народов Адыгеи. С

пастырским словом к участникам фестиваля обратился секретарь Майкопской и Адыгейской епархии протоиерей Георгий Нехаев. Завершился праздничный концерт массовым исполнением песни А. Островского «Пусть всегда будет солнце» и торжественным звучанием «Гимна в честь Кирилла и Мефодия» П.И. Чайковского.



Обращение к участникам фестиваля протоиерея Георгия Нехаева



Русский танец в исполнении студентов отделения «Искусство танца» Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова - украшение фестиваля



Финальное исполнение песни «Пусть всегда будет солнце»

Творческие мероприятия

Всего в 2022 году студенты и преподаватели приняли участие в 95 творческих мероприятиях, включая концерты, лекции-концерты, выставки, спектакли, литературно-музыкальные композиции, всероссийские культурные акции, культурно-массовые мероприятия. Информация о проведенных мероприятиях размещалась на сайте arki01.rf, в социальных сетях (vk, ok, telegram) и на ютуб-канале колледжа.

Среди мероприятий, организованных колледжем, а также проведенных совместно с другими организациями, наиболее значимыми стали:

- просветительские лекции-концерты, проведенные в библиотеках города: «О,

песня русская, родная», «Музыка на все времена (к 290-летию Гайдна и 225-летию Шуберта)», «Расскажи нам, музыка, сказку», «Край мой адыгский», «Мастера русского романс», «Тайна скрипки Паганини» (в АРДБ);



Участники лекции-концерта «Музыка на все времена» в АРДБ Г. Ачкасова. (3 курс «Музыкальное искусство эстрады»); С. Еремян и Я. Локтионова (3 курс «Оркестровые струнные инструменты»)

- участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб», включавшей торжественную линейку, выставку работ студентов отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Живопись», единый Всероссийский урок «Без срока давности: Ленинград - непокоренный город».

- участие в концертах и выставках, посвященных памятным и праздничным датам: Дню защитника Отечества, Международному женскому дню 8 марта, Дню работника культуры, Международному дню театра; Дню российского флага, Дню адыгейского флага, Дню СПО, Дню города Майкопа, Дню республики, Дню народного единства и др.

Впервые в 2022 году широко отмечался День СПО, ставший мероприятием республиканского масштаба: состоялось торжественное собрание в Государственной филармонии РА, где были вручены государственные награды молодым и перспективным педагогам СПО (Благодарность Государственного Совета-Хасе получила А.А. Дохова), на сцене Адыгейского республиканского колледжа им. Х.Б. Андрухаева прошел праздничный концерт, в котором приняли участие студенты отделений «Хоровое дирижирование» и «Актерское искусство».

Основным юбилейным событием 2022 года было празднование 100-летия образования государственности Адыгеи, которое было отмечено циклом различных мероприятий: флэш-мобом, выставкой работ студентов отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в рамках международного фестиваля-выставки «Мир Кавказу» (г. Ростов-на-Дону), концертом, посвященным 100-летию образования государственности Адыгеи в большом зале АРКИ, выставкой работ студентов отделений «Живопись», «ДПИ и НП» в фойе АРКИ, участием в торжественном концерте в Государственной филармонии РА смешанного хора АРКИ, вокального ансамбля отделения «Музыкальное искусство эстрады» в концерте на городском стадионе.



Звучит музыка К. Туко... Выступление на торжественном концерте, посвященном 100-летию образования государственности Адыгеи С. Стасевой и Н. Невенченого



Хор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова - участник праздничного концерта, посвященного Дню Республики в государственной филармонии Республики Адыгея

День Победы отмечался в 2022 году в атмосфере особого патриотического подъема, связанного с событиями СВО: в колледже состоялся торжественный концерт, посвященный празднику Победы, в АРДБ. - концерт «Песни, опаленные войной».

- мероприятия, приуроченные к юбилейным датам: студентами актерского отделения были представлены литературно-музыкальные композиции, посвященное 160-летию К. С. Станиславского, литературная композиция «Веселые закалки» к 140-летию со дня рождения К. Чуковского, литературная композиция по произведениям Т. Керашева. к 120-летию писателя.

- театрализованное представление «Прощай, Масленица!» с участием студентов отделений «Актерское искусство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады» в фойе АРКИ;

- отчетные концерты отделений «Искусство танца» (в КЗ «Нальмэс»), отделения «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Хоровое

дирижирование», «Инструменты народного оркестра», составленные из программ выпускников.



Афиши отчетных концертов колледжа

Своеобразным отчетным концертом отделения «Инструменты народного оркестра» стало выступление оркестра русских народных инструментов АРКИ им. У.Х. Тхабисимова под руководством Г.К. Михайлова в рамках XVII Межрегионального открытого конкурса ОРНИ и оркестров баянов музыкальных училищ и колледжей искусств



На сцене оркестр русских народных инструментов Адыгейского республиканского колледжа искусств под управлением Г.К. Михайлова

Кроме того, 7 июня состоялся публичный показ в большом зале колледжа выпускного спектакля, поставленного студентами отделения «Актерское искусство» (режиссер-постановщик С.Х. Ачмиз). Пьеса А. Островского «Бедность не порок» в исполнении молодых актеров заиграла новыми красками, наполнилась музыкальными фрагментами, «уточняющими» эпоху и социальную среду бессмертной комедии.



Участники выпускного спектакля отделения «Актерское искусство»

Студенты актерского отделения порадовали детей сотрудников, общеобразовательных школ новогодними утренниками, проходившими в фойе колледжа (всего было сыграно 6 представлений)



Участники новогоднего утренника – студенты отделения «Актерское искусство»

Студенты и преподаватели колледжа приняли участие во **всероссийских акциях**. Наиболее значительным событием стали концерт и выставка работ студентов отделений «Живопись» и «ДПИ и НП» в рамках акции «Ночь искусств». В формате онлайн студенты приняли участие во Всероссийских акциях «Слово России» (отделения «Актерское искусство»), «Лица России» (отделение «МИЭ»).

Смешанный хор АРКИ (руководитель А.Н. Гребень) принял участие во всероссийских хоровых акциях в поддержку СВО, сделав записи песни «Хотят ли русские войны» (музыка Э. Колмановского, слова Е. Евтушенко) и «От героев былых времен» (Муз. Е. Аграновича, слова Р. Хозака). Исполнение первой песни вошло во общероссийский клип, показанный на центральных каналах TV.



Смешанный хор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова – участник всероссийской хоровой акции «Хотят ли русские войны?»

В рамках всероссийской акции «Крымская весна прошла линейка и состоялась выставка работ преподавателей отделения «Живопись».

На базе колледжа действует **Центр добровольческого движения РА «Волонтеры культуры»**, который с 2022 года возглавляет В.А. Кухлеева.

Главная задача волонтеров – реализация социально-культурных проектов, направленных на сохранение и приумножение культурного наследия региона, содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры. В осуществлении проектов Центра всегда активно принимают участие студенты колледжа отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Живопись», «Актерское искусство» и «Музыкальное искусство эстрады»

Продолжали свою жизнь авторские проекты «АРТ-передвижники» (мини-концерты на площадках художественных школ), «Детство без границ» (творческие занятия с детьми с ОВЗ), «Философия культуры» (творческие встречи с деятелями культуры РА)

В 2022 году большой успех имел проект «Одна страна – один народ», который стал номинантом Национальной премии «ПАТРИОТ – 2022» в номинации «Лучший туристический маршрут»

С 15 по 24 апреля во всей стране проходила акция «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры», инициатором которой стали Министерство культуры Российской Федерации, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры и Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры».

В Республике Адыгея организацией мероприятия занимался Центр добровольческого движения РА «Волонтеры культуры» совместно с Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия РА. Ещё на стадии обсуждения потенциальных активностей, организаторы выбрали две главные темы, которые хотели отразить в двухдневном созидательном марафоне – Год культурного

наследия народов России и 100-летие образования государственности Адыгеи. Масштаб Всероссийской акции не ограничивался географическими принципами субъекта, поэтому были приглашены гости из двух братских региона - Карачаево-Черкесской и Кабардино-Балкарской республик, которые по аналогии с Адыгеей отмечали в этом году столетний юбилей. Обе республики откликнулись на приглашение положительно, но принять участие смогла только одна – Карачаево-Черкесская Республика.

Волонтеры культуры двух республик проложили туристический маршрут к памятнику культурного наследия РА «Майкопская крепость»

В рамках всероссийской акции «Зеленая суббота» волонтеры культуры выезжали на субботник на памятник культурного наследия РА. «Тахтамукайское городище»

С помощью волонтеров культуры было проведено несколько акций: Посылка для военнослужащих «Из дома с любовью»; День открытых дверей ВОРДИ», «Зеленая суббота», «Новый год в каждый дом» и многие другие.

Волонтерами культуры колледжа создавалась презентация «Суды истории. Это не должно повториться»



Волонтеры культуры в работе над созданием презентации «Суды истории»

Волонтеры культуры были координаторами и ассистентами важнейших мероприятий, подведомственных Министерству культуры РА учреждений, в числе которых концерт ко Дню инвалида в Филармонии, Региональные конкурсы рисунка в ДШИ, концерт 4 ноября ко Дню согласия и примирения и многие другие.

Кадры

Кадровая политика в минувшем 2022 году, как и прежде, была нацелена на привлечение молодых педагогических работников, прошедших подготовку в профильных вузах страны. В творческий коллектив колледжа пришли 6 педагогических работников: А.А. Тимошенко, В.В. Власова - на отделение «Теория музыки», М.А Хаджибиекова - на отделение «Вокальное искусство», В.В. Деревянко

– на отделение «Оркестровые струнные инструменты», Д.А. Лаханина - на отделение «Инструменты народного оркестра», В.О. Сурнаков - концертмейстер. Большая часть новых педагогических работников – выпускники колледжа.

Материально-техническая база

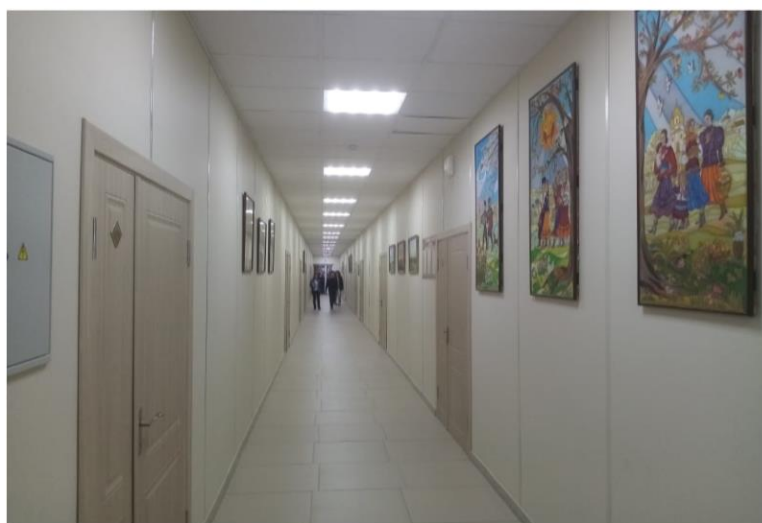
В соответствии с Планом основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 100-летия образования Республики Адыгея в колледже с 2020 по 2022 годы проводились работы по капитальному ремонту здания учебного корпуса. По состоянию на 30 декабря 2022 года все работы по завершены, выделенные средства освоены в полном объеме.

На выделенные средства произведены отделочные работы на 1,2 этажах, отремонтированы кровля и фасад спортивного зала, произведено внутреннее благоустройство территории, восстановлена пожарная сигнализация, телефонизация, тепло и электроснабжение. Всего в 2022 году отремонтировано 2192 м² помещений в учебном корпусе колледжа.

Ремонтно-строительные работы позволили привести в надлежащее состояние здание учебного корпуса колледжа искусств, создать уют в учебных помещениях, внести элементы современного дизайна в интерьер коридоров, фойе, залов.



*Большой зал, этажи
колледжа после ремонта*



Таким образом, минувший 2022 год был продуктивным и насыщенным различными мероприятиями, творческими достижениями. В условиях проведения ремонтных работ параллельно с учебными занятиями педагогический коллектив сохранил высокий уровень профессионального обучения и добился значительных успехов в реализации творческого потенциала студентов и преподавателей.

9.7. Образовательные учреждения

9.7.4. Число учащихся ГБОУ СПО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» и детских школ искусств

	2012	2017	2022
ГБОУ СПО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова»	270	291	337
число учащихся ДШИ			

9.7.5. Число учащихся ГБОУ СПО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» по типу обучения

	2012	2017	2022
число учащихся	270	291	337
из них: на дневном отделении	270	291	337
% от общего числа	100	100	100
из общего числа - учащиеся с полным возмещением затрат	0	29	57
% от общего числа	0	10	17
из общего числа - учащиеся с полным возмещением затрат на дневном отделении	0	10	17
% от общего числа	0	10	17

9.7.10. Кадры.

Преподавательский состав ГБОУ СПО РА «АРКИ им У.Х. Тхабисимова» и детских школ искусств

	2012	2017	2022
ГБОУ СПО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова»			
преподавателей, всего	91	77	80
кандидатов наук	2	3	3
% от штатного преподавательского состава	1,82	2,31	2,40

9.7.11. Возрастной ценз преподавателей ГБОУ СПО РА «АРКИ им У.Х. Тхабисимова»

Показатель	2012	2017	2022
о 30	4	6	11
30-39	11	9	15
40-49	13	6	14
50-59	35	19	6
60-64	13	17	10
65 и более лет	15	20	24