

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБ ПОО РА «Адыгейский республиканский
колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»

Ш.А. Куфанова

«30» марта 2023 г.



Отчет

по итогам самообследования

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация
Республики Адыгея

**«Адыгейский республиканский колледж искусств имени
У.Х. Тхабисимова»**

г. Майкоп - 2023 г.

Содержание

Введение

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
2. Система управления образовательным учреждением
3. Структура подготовки специалистов
4. Содержание подготовки специалистов
 - 4.1. Структура и содержание образовательных программ
 - 4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса
 - 4.3. Организация учебного процесса.
 - 4.4 Производственная (профессиональная) практика
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Требования при приеме
 - 5.2. Уровень подготовки
6. Воспитательная работа
7. Условия реализации профессиональных образовательных программ
 - 7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 7.2. Материально-техническая база
8. Выводы
9. Приложение.

Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» был проведено самообследование ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова». Создана комиссия на основании приказа директора № 13 п от 09 января 2023 г. для проведения процедуры самоанализа деятельности учреждения в составе:

Председатель комиссии – Куфанова Ш.А., директор;
Заместитель председателя комиссии – Скоркина М.В., зам. директора по учебной работе; Хуаджокова Г.Ч. – зам. директора по воспитательной работе;
Кулов Н.А. – зам. директора по административно- хозяйственной части;
Шеуджен С.Б. - специалист по кадрам;
Гогина Е.Л. – заведующая методическим кабинетом;
Расколец М.С. – заведующая производственной практикой

С 01.03.2023 г. по 30.03.2023 г. с целью получения достоверной информации проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально - технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а также анализ показателей деятельности организации.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности **Образовательное учреждение**

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» (далее - Колледж), является профессиональной образовательной организацией.

Колледж, основан в 1960 году, является правопреемником Адыгейского областного музыкального училища, открытого на основании решения Исполнительного комитета Адыгейского областного Совета депутатов трудящихся № 5 § 214 от 20 марта 1960 г, Приказом министра культуры РСФСР № 118 от 2 марта 1981 г. учебное заведение преобразовано в Майкопское училище искусств, Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 339 от 30 октября 1998 г. училищу присвоено имя Умара Хащиновича Тхабисимова.

На основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея № 42 от 07.02.2000 г. Майкопское училище искусств переименовано в Адыгейское Республиканское училище искусств им. У.Х. Тхабисимова, а 25 июля 2002 г. Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 219 преобразовано в Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова, Приказом Министерства культуры Республики Адыгея от 26.10.2011 г. № 198-п Колледж переименован в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова», на основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея от 20 октября 2015 г. № 231 «О переименовании образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Республики Адыгея, и внесении изменений в постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 25 сентября 2012 года № 202 «Вопросы Министерства культуры Республики Адыгея» Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» переименовано в Государственную бюджетную профессиональную образовательную организацию Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова».

Свою деятельность Колледж осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, другими законодательными актами Российской Федерации и Республики Адыгея, а также Уставом Колледжа.

Колледж имеет в своем составе Общежитие, в котором проживают обучающиеся Колледжа по основным образовательным программам, абитуриенты, иногородние студенты, нуждающиеся в жилых помещениях, а также преподаватели и сотрудники ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова», работники Министерства культуры Республики Адыгея и подведомственных ему учреждений.

Все недвижимое имущество закреплено за Колледжем на праве оперативного управления, а именно:

✓ здание Колледжа на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554393;

✓ земельный участок для размещения Колледжа на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554390;

✓ общежитие на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554392;

✓ земельный участок для размещения общежития на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554391.

Учредитель — Министерство культуры Республики Адыгея.

Наличие филиалов - нет.

Юридический адрес Колледжа: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, дом № 48/ ул. Ветеранов, дом № 237.

Юридический адрес учредителя: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская, 176

ИНН: 0105030108

Реквизиты Свидетельства о внесении записи в **Единый государственный реестр** юридических лиц: ОГРН 2120105038172 серия 01 № 000799315, выдано 13.12.2012 г. Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Адыгея.

Образовательная деятельность в Колледже ведется в соответствии с **бессрочной лицензией**, выданной Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 1219, серия – 01Л01 № 0000467 от 29.12.2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации образовательного учреждения выдано Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 12, серия 01А01 № 0000272 от 05 июля 2019 года действует до 05.07.2025 года.

2. Система управления образовательным учреждением

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации и Уставом Колледжа.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация - локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Перечень локальных актов Колледжа

1. Коллективный договор;
2. Правила внутреннего трудового распорядка;
3. Положение об оплате труда работников АРКИ;
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся АРКИ;
5. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников АРКИ;
6. Положение о правах и обязанностях обучающихся;
7. Правила приема граждан на обучение в АРКИ в 2021г.;
8. Положение о приемной комиссии ГБПОО РА АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
9. Положение о режиме занятий обучающихся в АРКИ;
10. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления студентов;
11. Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АРКИ
12. Порядок реализации права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в АРКИ;
13. Положение предметно-цикловой (предметной) комиссии (ПЦК);
14. Положение об учебном кабинете АРКИ;
15. Положение о фонотеке АРКИ;
16. Положение о библиотеке;
17. Положение о ведении журнала;
18. Положение о производственной (профессиональной) практике;
19. Положение о порядке участия обучающегося АРКИ в формировании содержания своего профессионального образования;
20. Порядок формирования возникновения, приостановления и прекращения отношений между АРКИ и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
21. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений АРКИ;

22. Порядок информирования образовательной организации о положении в сфере занятости населения по осваиваемым ими специальностям и направлениям подготовки;
23. Положение об оказании платных услуг в АРКИ;
24. Порядок оплаты труда работников, занятых оказанием платных услуг в ГБПОО АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
25. Концепция организации воспитательной работы АРКИ;
26. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
27. Положение о стипендиальной комиссии;
28. Положение о Совете профилактики правонарушений и асоциального поведения учащихся;
29. Положение об организации бесплатного питания в АРКИ;
30. Положение о комиссии по отнесению обучающегося к категории находящегося в трудной жизненной ситуации;
31. Положение о Студенческом совете;
32. Положение о классном руководителе и о совете классных руководителей
33. Положение о направлении в поездку студентов АРКИ;
34. Положение о Старостате;
35. Положение о методической работе;
36. Положение о Методическом совете;
37. Положение о методическом кабинете;
38. Положение о дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации);
39. Положение о Портфолио;
40. Положение о самообследовании;
41. Положение об общежитии;
42. Правила внутреннего распорядка общежития;
43. Положение о предоставлении студентам места в общежитии АРКИ;
44. Правила предоставления коммунальных услуг пользователям помещений в общежитии АРКИ;
45. Порядок пользования лечебно - оздоровительной инфраструктурой объектами культуры и объектами спорта в АРКИ;
46. Положение об охране здоровья обучающегося;
47. Положение о закупках товаров, работ и услуг;
48. Положение о жилищной комиссии;
49. Положение о контрактном управляющем;
50. Положение о порядке аттестации;
51. Положение об организации пропускного режима;
52. Положение о предоставлении музыкальных инструментов;
53. Порядок премирования работников, способствующее развитию платных услуг;
54. Положение о мобильной связи.
55. Положение о попечительском совете.

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

- Решения Совета Колледжа;
- Приказы и распоряжения директора;
- Распоряжения заместителя директора по учебной работе;
- Должностные инструкции работников Колледжа.

Номенклатурная документация присутствует, соответствующе и своевременно заполняется:

В трудовых книжках сделаны соответствующие записи.

- В личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договора, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации.
- Личные дела обучающихся содержат необходимые сведения, своевременно пополняются информацией об успеваемости обучающихся.
- Ведутся книги приказов.

3. Структура подготовки специалистов.

На момент самообследования в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по следующим специальностям:

№ п / п	Образовательные программы, направления и специальности					Квалифика ции, присваивае мые по завершении образования	Количество студентов (по состоянию на 01.03.2022г.)				
	Код	Наименов ание	Ур ов ен ь	Нормат ивный срок освоен ия	Фор ма обуч ения		9 класс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	52	3 года 10 месяцев	очная	- артист - преподаватель - концертмейстер	-	1 7	1 6	1 4	13
2	53.02.04	Вокальное искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист-вокалист - преподаватель	-	7	6	4	5

3	53.02.06	Хоровое дирижирование	52	3 года 10 месяцев	очная	-дирижер хора - преподаватель	-	6	7	5	4
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист - преподаватель - руководитель эстрадного коллектива	-	6	6	3	6
5	53.02.07	Теория музыки	52	3 года 10 месяцев	очная	- преподаватель - организатор музыкально-просветительской деятельности	-	3	3	3	4
6	52.02.04	Актерское искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-актер - преподаватель	-	2 1	-	1 4	-
7	52.02.02	Искусство танца	52	4 года 10 месяцев	очная	-артист ансамбля	1 7	-	1 7	1 5	-
8	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-мастер - преподаватель	-	1 2	1 2	1 2	13
9	54.02.05	Живопись	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-живописец - преподаватель	-	1 5	1 5	1 0	11
Итого по курсам:							1 7	8 7	8 2	8 0	56
Всего:							322				

Подготовка специалистов осуществляется на базе среднего (полного) общего образования, основного общего образования, а также на уровне образования (НПО, СПО, ВПО) в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов СПО третьего поколения. Данные программы реализуются в полном объеме.

Перечень реализуемых специализаций обусловлен анализом потребностей Республики Адыгея в подготовке кадров для образовательных учреждений, концертных организаций, учреждений культурно-досуговой деятельности. Студенческий контингент отражает данные потребности республики.

Сформированный контингент обучаемых соответствует контрольным цифрам приема, определенным учредителем. Анализ движения контингента обучающихся, их приема и выпуска демонстрирует стабильные показатели.

4. Содержание подготовки специалистов.

4.1. Структура и содержание образовательных программ.

Подготовка специалистов осуществляется по Государственным образовательным стандартам СПО (2002 г.) и Федеральным государственным стандартам СПО (2011 г.).

Перечень рабочих учебных планов в образовательном учреждении, по которым осуществляется деятельность на момент самообследования.

разработанных на основе ФГОС СПО:

№	Код	Наименование специальности (специализации)	Утвержден администрацией ОУ
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): <i>Фортепиано</i>	27.10.2014
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	
2.	53.02.04	Вокальное искусство	27.10.2014

3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	27.10.2014
4.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	27.10.2014
5.	53.02.07	Теория музыки	27.10.2014
6.	52.02.04	Актерское искусство	27.10.2014
7.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	27.10.2014
8.	54.02.05	Живопись (Станковая живопись)	13.08.2014
9.	52.02.02	Искусство танца	30.01.2015

В ходе самообследования были проанализированы разработанные в образовательном учреждении профессиональные образовательные программы, учебно-методическая документация:

- ☐ учебные планы;
- ☐ рабочие программы;
- ☐ календарно-тематические планы;
- ☐ контрольно-измерительные материалы для промежуточного и итогового контроля (тесты, контрольные работы, содержание экзаменационных билетов, тематика выпускных квалификационных работ).
- ☐ индивидуальные репертуарные планы

В настоящее время Колледж располагает полным комплектом рабочих учебных программ ФГОС СПО, составленных на основе типовых учебных программ, соответствующим требованиям ФГОС. В учебных планах, разработанных на основе ФГОС СПО, представлены все учебные циклы и разделы в объеме, предусмотренном требованиями ППСЗ СПО углубленной подготовки.

4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов Колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками преподавателей отделений.

Важнейшим структурным подразделением является **библиотека** площадью 87 кв.м. и читальный зал на 25 мест. Фонд библиотеки в настоящее время составляет

35704 единиц хранения. На момент самообследования в фонде библиотеки содержится 18462 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов),

15420 учебно-методической; 852 экз. художественной литературы, научно-популярной-513. На одного студента приведенного контингента приходится 126 экз. Число посещений составляет в среднем 18500 в год. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 23% от всего библиотечного фонда.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят: справочно-библиографическая литература – 185 наименований/ 230 экз., отраслевые периодические издания по профилю реализуемых программ – 10 наименований. Кроме того, Колледж выписывает 15 наименований официальных, общественно-политических массовых центральных и местных периодических изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение – **фоно- и видеотека**. В кабинете фонотеки Колледжа более 4500 пластинок, 2 музыкальных центра, 3 видеомэгнитофона, 3 телевизора, 8 стерео магнитол, 2 DVD проигрывателя, 108 видеокассет, 30 аудиокассет, 107 – CD дисков; 50 DVD дисков, 116 компакт-дисков.

Научно-методическая и творческая деятельность

В период с 01.04 2022 года по 01.04 2023 года колледж осуществлял научно-методическую деятельность в различных направлениях.

Проведены весенняя и осенняя сессии курсов повышения квалификации (КПК) для преподавателей ДШИ в очном формате. К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа, а также ведущие специалисты отрасли в рамках федеральных и региональных программ.

Курсы повышения квалификации были проведены по специальностям "Фортепиано", "Теория музыки/Адыгейская художественная культура", "Инструменты народного оркестра", "Живопись/ДПИ", "Вокальное искусство", "Искусство танца", "Хоровое дирижирование". Всего за отчетный период обучились 98 преподавателей. Проведенный опрос показал, что тематика и уровень профессиональной подготовки специалистов удовлетворяет слушателей и соответствует требованиям современной педагогики.

В рамках курсов повышения квалификации прошли мастер-классы ведущих специалистов отрасли:

Красноскулова Алексея Владимировича - лауреата международных конкурсов, профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Кожевой Мадины Анзоровны - доцента, заведующей кафедрой народных

инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств (г. Нальчик), ведущий специалист по кавказской национальной гармонике;

Георгиевой Валентины Васильевны - хормейстера Краснодарской филармонии им. Г.Ф. Пономаренко, ГКАТП "Кубанская казачья вольница".

Ткаченко Марии Петровны - преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Мостовской детской школы искусств, педагога с большим опытом работы, имеющего значительные достижения в профессиональной деятельности.

Шхалаховой Светланы Сафарбиевны - театроведа, критика, заслуженного деятеля искусств РА, исследователя адыгской этнической культуры, автора научных работ. Она оказала значительную помощь в проведении занятий по направлению "Адыгейская художественная культура".

Курсы повышения квалификации собрали большую аудиторию слушателей, которую составили не только преподаватели ДШИ, но и преподаватели и студенты колледжа, для которых общение с высокопрофессиональными специалистами стало стимулом для творческого развития и совершенствования в избранной профессии.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях.

Все мероприятия и события этого года проходили в рамках празднования 100-летия образования государственности Адыгеи. Ярким событием стала Открытая межрегиональная научно-практическая конференция "Музыкальная культура Адыгеи: традиции и современность", проходившая 31 октября - 1 ноября на базе АРДШИ им. К.Х. Тлецерука.

В работе конференции приняли участие 4 преподавателя колледжа: Нехай Т.Р., выступившая в пленарном заседании с докладом "Использование национального материала в рамках учебного процесса отделений эстрадного пения" (привлекались студенты отделения); Абдокова И.А. с докладом "Значение колледжа искусств в развитии хореографического образования в Республике Адыгея"; Тертышник Н.В. - "Музыкальные образы в творчестве художников Адыгеи"; Гогина Е.Л. - "Национальная природа композиторского мышления М. Хупова (на примере кантаты "Вечерние песни)". Последний доклад был проиллюстрирован исполнением трех частей из кантаты ансамблем отделения "Хоровое дирижирование" под управлением Л.В. Аношиной, что имело резонанс не только у участников конференции, но и у самого автора.

Доклады, представленные в письменном виде, опубликованы в сборнике конференции. Нужно сказать, что колледж на конференции

В рамках конференции состоялась презентация проекта "Антология адыгской симфонической музыки 1922-2022 годов" (Грант Президентского фонда культурных инициатив), который был инициирован и выполнен выпускником колледжа А. Пысь. Масштаб проекта впечатляет: около 30 произведений на основе адыгского материала были найдены в архивах, отредактированы и исполнены оркестром Санкт-Петербургской консерватории.

. В октябре-ноябре 2022 году педагогами колледжа были сделаны еще несколько публикаций в сборнике АГУ "Практика художественного образования: традиции и инновации. Вып 5". Среди них - статьи С.Т. Сотниковой "Танцевальная традиция "латино" в современной массовой музыкальной культуре", А.С. Шевченко

"Людвиг ван Бетховен - Соната "№ 2 (методические комментарии)".

1 марта 2023 г. в Адыгейском республиканском колледже искусств им. У.Х. Тхабисимова состоялась очередная XII Республиканская методическая конференция педагогических работников сферы искусства "Гармония будущего". Конференция прошла в рамках Года педагога и наставника, утвержденного Указом Президента РФ. В соответствии с этой направленностью, наряду с традиционными темами, касающихся современных образовательных методик и технологий обучения, в программу конференции были включены тематические блоки "Реализация модели наставничества в образовательной организации" и "Педагогика в лицах". Прозвучали доклады, воссоздавшие облик выдающихся педагогов колледжа (А.А. Ханаху, Ю.А. Москаленко), а также сообщения, обобщающие опыт наиболее творческих и активных преподавателей различных специальностей. Конференция проходила в очно-заочном формате, в ней приняли участие преподаватели ДШИ а. Тахтамукай, Яблоновской ДШИ, Энемской ДШИ, ДШИ № 1, № 6 г. Майкопа, АРДШИ им. К.Х. Тлецерука, ДШИ № 6 г. Краснодара, ЦДТИ "Родник" г. Краснодара, а также преподаватели АРКИ им. У.Х. Тхабисимова и Сочинского колледжа искусств. Всего - 30 преподавателей, в том числе 16 преподавателей нашего колледжа. В очном формате слушатели - студенты и преподаватели колледжа, ДШИ РА - ознакомились с 18 докладами.

Издательская деятельность. В рамках ВЦП "Развитие культуры в Адыгее" на 2022 год было издано учебно-методическое пособие "Образцы решения задач по гармонии", выполненное преподавателем музыкально-теоретических дисциплин Ю.А. Москаленко. Издание посвящено памяти старейшего преподавателя колледжа, воспитавшей не одно поколение исполнителей, музыковедов, композиторов и оставившей творческое и методическое наследие - курсы лекций, образцы выполнения работ по композиции, полифонии, гармонии, анализу музыкальных произведений.

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников колледжа

В квалификацию повысили 19 преподавателей колледжа, в том числе 10 преподавателей прошли обучение по федеральной программе "Творческие люди" в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, Дальневосточном институте искусств, Московском государственном институте культуры, Казанском государственном институте культуры. 3 преподавателя - в АРИПКе, 2 преподавателя - в ФГБОУ "Международный детский центр "Артек", 1 преподаватель - в ООО Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний" (г. Красноярск); 1 чел. - в ФГАОУ ДПО "Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ" и др. Преобладающими в системе дополнительного образования стали дистанционные формы обучения.

Проведение конкурсно-фестивальных мероприятий

Колледж традиционно является творческой площадкой, на которой проводятся конкурсы, фестивали межрегионального и всероссийского значения. Методический кабинет принимает в их организации непосредственное участие, создавая буклеты, программки, отчетную документацию. Наиболее значительными

мероприятиями в 2022 году стали:

VI Республиканский фестиваль исполнителей произведений композиторов Республики Адыгея (15 апреля.). Финальный этап фестиваля прошел в форме гала-концерта, в котором выступили участники, прошедшие отборочный тур.

Фестиваль призван решить задачи популяризации и пропаганды творчества композиторов Республики Адыгея, способствовать совершенствованию исполнительского мастерства исполнителей (солистов) и творческих коллективов образовательных учреждений сферы искусства Республики Адыгея.

В фестивале приняли участие учащиеся и преподаватели детских школ искусств Республики Адыгея, Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова, всего - более 400 участников (113 номеров). На заключительный гала-концерт жюри было отобрано 44 разножанровых номера. В программе концерта прозвучали произведения В. Анзарокова, Ч. Анзарокова, Д. Анзарокова, В. Бурдеева, А.Готова, Д. Натхо, А. Нехая, Г. Самоговой, Р. Сиюхова, К. Туко, У. Тхабисимова, М. Хупова, Ю. Чирга, Г. Чича. Некоторые из них приобрели интересные исполнительские интерпретации, переложения, аранжировку.

Свое исполнительское мастерство участники фестиваля продемонстрировали в номинациях: инструментальное исполнительство (фортепиано; оркестровые струнные и духовые инструменты); вокальное исполнительство; хоровое пение.

Фестиваль еще раз показал художественную ценность, национальную самобытность, актуальность произведений композиторов Адыгеи, которые заняли прочное место в педагогическом репертуаре образовательных учреждений. Фестиваль стал настоящим праздником региональной академической музыки.

В рамках VI Республиканского фестиваля исполнителей произведений композиторов Республики Адыгея состоялась творческая встреча и мастер-класс композитора, пианиста, члена Союза композиторов России, преподавателя композиторский факультет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата всероссийских и международных конкурсов выпускника колледжа Артема Пысь. Творческая встреча со студентами и преподавателями колледжа продемонстрировала необычайную широту творческих интересов молодого композитора, который стремится овладеть различными жанрами и стилевыми форматами - от оперы и авангардных сочинений до эстрадных песен и джаз-рок композиций. Значительное место в его стилевых экспериментах занимают обработки фольклора (в том числе адыгского), духовная музыка.

На встрече прозвучали фрагменты из опер "Тео/ТЕО/ТНЕО", "В присутствии Любви и смерти", хоровые миниатюры, поразившие свободой и необычностью стилевых взаимодействий (академизм, авангард, джаз, поп, рэп и др.). И это не случайное "нагромождение" музыкальных эстетик, а определенная концепция музыкального мышления, раскрывающая не только энциклопедическую образованность молодого автора, но и новое восприятие мира в XXI веке - медийность, клиповость, синтез виртуальности и реальности в меняющемся сознании человека.

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (9 апреля)

Всероссийский хоровой фестиваль стал ежегодным мероприятием,

призванным популяризировать хоровую культуру, пробудить интерес к хоровому пению. В 2022 году хоровой фестиваль был посвящен песенному наследию России и проводился в рамках Года культурного наследия народов России. Он был призван выявить творческий потенциал любительских народных хоров России. 9 коллективов состязались за право представить республику в последующих этапах фестиваля. Всего в региональном туре приняли участие 175 чел.

Победителями регионального этапа хорового фестиваля стали:

В категории "Л 1" - детские любительские народные хоры-

Образцовый песенно-танцевальный ансамбль "Казачата". МБУК "Творческое объединение "Звонница" имени Натальи Ивановны Уваровой", г. Майкоп. Руководитель: Мединская Т.П.

В категории "Л 2" - взрослые любительские народные хоры

Народный хор "Казачья песня". МБУК ГДК "Гигант", г. Майкоп. Руководитель: Медведева В.Н.

Они получили высшую оценку жюри и были рекомендованы для участия в окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля в г. Ростове-на-Дону.

Фестиваль хорового искусства, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры (24 мая) проводится ежегодно с целью развития хорового искусства региона и сохранения исполнительских традиций отечественной хоровой культуры. В 2022 году мероприятие прошло в рамках Года культурного наследия народов России, призванного раскрыть и сохранить культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации. В праздничном концерте приняли участие 10 любительских и учебных хоровых коллективов из детских школ искусств РА, Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова, а также сводный хор РА, насчитывающий около 300 участников. Программу праздничного концерта составили хоровые, сольные, танцевальные номера. Она включала в себя несколько блоков: патриотические песни о России, песни о малой Родине - Адыгее, песни борьбы за мир. Украшением концертной программы стали танцы, продемонстрировавшие многоцветье национальных культур народов Адыгеи. С пастырским словом к участникам фестиваля обратился секретарь Майкопской и Адыгейской епархии протоиерей Георгий Нехаев. Завершился праздничный концерт массовым исполнением песни А. Островского "Пусть всегда будет солнце" и торжественным звучанием "Гимна в честь Кирилла и Мефодия" П.И. Чайковского.

Творческие мероприятия

Всего в отчетный период студенты и преподаватели приняли участие в 95 творческих мероприятиях, включая концерты, лекции-концерты, выставки, спектакли, литературно-музыкальные композиции, всероссийские культурные акции, культурно-массовые мероприятия. Информация о проведенных мероприятиях размещалась на сайте арки01.рф, в социальных сетях (vk, ok, telegram) и на ютуб-канале колледжа.

Среди мероприятий, организованных колледжем, а также проведенных совместно с другими организациями, наиболее значимыми стали:

- просветительские лекции-концерты, проведенные в библиотеках города:

"Музыка на все времена (к 290-летию Гайдна и 225-летию Шуберта)", "Расскажи нам, музыка, сказку", "Край мой адыгский", "Мастера русского романса", "Тайна скрипки Паганини" (в АРДБ);

- участие во Всероссийской акции "Блокадный хлеб", включавшей торжественную линейку, выставку работ студентов отделений "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", "Живопись", единый Всероссийский урок "Без срока давности: Ленинград - непокоренный город".

- участие в концертах и выставках, посвященных памятным и праздничным датам: Дню защитника Отечества, Международному женскому дню 8 марта, Международному дню театра; Дню российского флага, Дню адыгейского флага, Дню СПО, Дню города Майкопа, Дню республики, Дню народного единства и др.

Впервые в 2022 году широко отмечался День СПО, ставший мероприятием республиканского масштаба: состоялось торжественное собрание в Государственной филармонии РА, где были вручены государственные награды молодым и перспективным педагогам СПО (Благодарность Государственного Совета-Хасе получила А.А. Дохова), на сцене Адыгейского республиканского колледжа им. Х.Б. Андрухаева прошел праздничный концерт, в котором приняли участие студенты отделений "Хоровое дирижирование" и "Актерское искусство".

Основным юбилейным событием 2022 года было празднование 100-летия образования государственности Адыгеи, которое было отмечено циклом различных мероприятий: флэш-мобом, выставкой работ студентов отделения "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" в рамках международного фестиваля-выставки "Мир Кавказу" (г. Ростов-на-Дону), концертом, посвященным 100-летию образования государственности Адыгеи в большом зале АРКИ, выставкой работ студентов отделений "Живопись", "ДПИ и НП" в фойе АРКИ, участием в торжественном концерте в Государственной филармонии РА смешанного хора АРКИ, вокального ансамбля отделения "Музыкальное искусство эстрады" в концерте на городском стадионе.

День Победы отмечался в 2022 году в атмосфере особого патриотического подъема, связанного с событиями СВО: в колледже состоялся торжественный концерт, посвященный празднику Победы, в АРДБ. - концерт "Песни, опаленные войной".

- мероприятия, приуроченные к юбилейным датам: студентами актерского отделения были представлены литературно-музыкальные композиции, посвященные 160-летию К. С. Станиславского, литературная композиция "Веселые закаляки" к 140-летию со дня рождения К. Чуковского, литературная композиция по произведениям Т. Керашева. к 120-летию писателя.

- театрализованное представление "Прощай, Масленица!" с участием студентов отделений "Актерское искусство", "Хоровое дирижирование", "Музыкальное искусство эстрады" в фойе АРКИ;

- отчетные концерты отделений "Искусство танца" (в КЗ "Нальмэс"), отделения "Фортепиано", "Оркестровые струнные инструменты", "Хоровое дирижирование", "Инструменты народного оркестра", составленные из программ выпускников.

Своеобразным отчетным концертом отделения "Инструменты народного оркестра" стало выступление оркестра русских народных инструментов АРКИ им. У.Х. Тхабисимова под руководством Г.К. Михайлова в рамках XVII Межрегионального открытого конкурса ОРНИ и оркестров баянов музыкальных училищ и колледжей искусств

Кроме того, 7 июня состоялся публичный показ в большом зале колледжа выпускного спектакля, поставленного студентами отделения "Актерское искусство" (режиссер-постановщик С.Х. Ачмиз). Пьеса А. Островского "Бедность не порок" в исполнении молодых актеров заиграла новыми красками, наполнилась музыкальными фрагментами, "уточняющими" эпоху и социальную среду бессмертной комедии.

Студенты актерского отделения порадовали детей сотрудников, общеобразовательных школ новогодними утренниками, проходившими в фойе колледжа (всего было сыграно 6 представлений).

Ряд мероприятий 2023 г. прошли в рамках Года Рахманинова и посвящены 150-летию со дня рождения великого русского композитора: 13 февраля состоялась презентация Года Рахманинова в формате небольшого концерта-лекции; 16 марта - олимпиада по творчеству Рахманинова среди студентов колледжа; 29 марта - лекция концерт в АРДБ.

Студенты и преподаватели колледжа приняли участие во всероссийских акциях. Наиболее значительным событием стали концерт и выставка работ студентов отделений "Живопись" и "ДПИ и НП" в рамках акции "Ночь искусств". В формате онлайн студенты приняли участие во Всероссийских акциях "Слово России" (отделения "Актерское искусство"), "Лица России" (отделение "МИЭ").

Смешанный хор АРКИ (руководитель А.Н. Гребень) принял участие во всероссийских хоровых акциях в поддержку СВО, сделав запись песни "От героев былых времен" (Муз. Е. Аграновича, слова Р. Хозака).

4.3 Организация учебного процесса.

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППСЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не

более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения.

Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ.

ВНУТРИКОЛЛЕДЖНЫЙ КОНТРОЛЬ.

Задачи внутриколледжного контроля:

- Анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогического коллектива колледжа.
- Осуществление контроля над выполнением требований ФГОС СПО.
- Осуществление контроля за качеством преподавания учебных дисциплин, соблюдением преподавателями научно обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно-воспитательной работы.
- Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию образовательного процесса.
- Поэтапный контроль за процессом усвоения знаний студентами, уровнем их развития, владением методами самостоятельного приобретения знаний.
- Осуществление контроля за выполнением плана работы колледжа, принимаемых управленческих решений.
- Изучение и распространение передового педагогического опыта преподавателей колледж.
- Оказание помощи педагогическим работникам колледжа в повышении их профессионализма.

Формы и методы контроля:

- итоговая Государственная аттестация;
- промежуточная аттестация (экзамены, зачеты);
- контрольные уроки;
- рефераты;
- прослушивание выпускников;
- академический концерт;
- техническое прослушивание;
- отчетный концерт;
- художественный просмотр;
- классный концерт преподавателей;
- письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- ***Основные направления контроля:***

- контроль за состоянием преподавания (научно-методическая деятельность преподавателей, профессиональная компетентность);
- контроль за состоянием текущих знаний обучающихся, результативность обучения, успеваемость;
- контроль за ведением документации (планы и отчеты ПЦК, программы, журналы, личные дела, индивидуальные планы обучающихся и т.д.);
- подготовка и проведение итоговой аттестации обучающихся;
- По результатам контроля вырабатываются рекомендации и составляются аналитические справки, которые доводятся до сведения педагогов на заседаниях ПЦК, педагогических советах, индивидуально и т.д. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

Контроль за состоянием преподавания:

Для контроля за состоянием преподавания учебных дисциплин каждый семестр председателями ПЦК совместно с зам. директором по учебной работе составлялся план посещения уроков. Особое внимание при посещении уделялось следующему:

- Формам и методам, применяемым на уроках.
- Организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержанию.
- Методам решения задач урока.
- Использованию межпредметных связей.
- Соответствию содержания поставленным целям.
- Соблюдению основным педагогическим принципам.
- Созданию условий для обучения.
- Организации учебной деятельности обучающихся.
- Сформированности мотивации к обучению, сформированности коллектива, выявления проблем и путей коррекции знаний и поведения обучающихся.
- Оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков.

Проведение данного контроля показало, что преподавание предметов в колледже в основном ведется на хорошем профессиональном уровне.

Контроль за состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводился в течение года по всем изучаемым предметам. В середине семестра (октябрь , март) - межсессионная аттестация студентов всех специальностей, подводились промежуточные итоги. Составлялись прогнозы результатов успеваемости на конец семестра. Систематические неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний явились основанием для мер дисциплинарного воздействия.

Контроль за учебной документацией:

В течение учебного года ведется проверка журналов по своевременному и аккуратному заполнению и выставлению оценок, по выполнению программ. Цель проверки журналов определялась согласно форме контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накапливаемость оценок.

Контроль за работой по подготовке к итоговой аттестации обучающихся:

Ведётся активная работа по подготовке к Государственной итоговой аттестации. Своевременно оформляются личные карточки учащихся, утверждается программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, утверждается состав экзаменационной комиссии. Составляется расписание экзаменов.

В колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО специальностей: Практическая подготовка студентов ведется в соответствии с разработанными рабочими программами практик.

Учебно-производственные отношения с учреждениями, предоставляющими базы практики Колледжу, юридически оформлены соответствующими договорами о сотрудничестве.

4.4 Производственная (профессиональная) практика

В течение отчётного периода работа всех видов практик велась по утвержденному плану и распределялась по следующим базам:

Сведения о распределении студентов по базам практик:

Отделение	Наименование учреждения
Фортепиано	АРКИ, г.Майкоп - ДШИ №1, ДШИ№3, ДШИ № 5, АРДШИ.
Оркестровые струнные инструменты	АРКИ, г.Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №6, АРДШИ, АРДБ, Национальная библиотека. ДШИ ст. Ханская, ДШИ ст. Гиагинская, ДШИ п. Тульский.
Оркестровые духовые и ударные инструменты	
Инструменты народного оркестра	
Вокальное искусство	АРКИ, г.Майкоп – ДШИ №1, ДШИ №3, АРДБ.
Хоровое дирижирование	АРКИ, г.Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №6.
Музыкальное искусство эстрады	г.Майкоп – ДШИ №1, ДШИ №6,

	АРКИ, АРДБ, Национальная библиотека.
Теории музыки	АРКИ, АРДБ клуб «Радуга», Национальная библиотека
ДПИ и народные промыслы	АРКИ, ДШИ №6
Живопись	АРКИ, АРДШИ
Искусство танца	АРКИ, ГААНТ «Нальмэс», ГБУК РА «Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей»
Актерское искусство	АРКИ, АРДБ, Национальная библиотека

Педагогическая работа.

В течение 2022-2023 года в секторе педагогической практики АРКИ обучались 29 человек (все студенты колледжа). Все занятия, контрольные уроки, открытые уроки студентов проходили по заранее намеченному плану.

Студенты отделений: Инструменты народного оркестра, Хоровое дирижирование, Музыкальное искусство эстрады, Теория музыки, Живопись, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы- проходили педагогическую работу в ДШИ: ст. Гиагинская, ДШИ ст. Ханская, ДШИ п. Тульский, г. Майкоп- ДШИ №1, ДШИ №6, ДШИ №3.

Педагогическая практика (производственная) отделений Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Теория музыки, Музыкальное искусство эстрады, Вокальное искусство, Актерское искусство, Искусство танца проходила на базах АРКИ и ДШИ г. Майкопа. Студенты (2 и 3 курсов) посетили по 20 уроков преподавателей АРКИ и ведущих педагогов ДШИ.

2. Производственная практика (Исполнительская и преддипломная)

Исполнительская и преддипломная практики включали в себя выступления:

1. на академических и концертах, проходивших на базе АРКИ;
2. выступления в Республиканской детской библиотеке: лекции-концерты совместно со студентами ОТМ;
3. лекции- концерты в Национальной библиотеке;
4. лекции-концерты в Адыгейской республиканской гимназии;
5. участие в мероприятиях и концертах городского и республиканского значения;
6. выступления в ДШИ Республики Адыгея и на различных концертных площадках РА;
7. концерты совместно со звёздами эстрады;
8. литературно-музыкальные композиции и спектакли;
9. Концертные мероприятия, проходящие на базе АРКИ.

В течение 01.04.2022 по 30.03.2023 года все студенты колледжа выполнили необходимые нормативы по исполнительской практике (по 6 выступлений каждого студента на различных концертных площадках).

Преддипломную практику проходили студенты 4 курсов всех отделений.

Преддипломная практика проводилась рассредоточено под руководством педагога. В нее входили практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации. Студенты достойно подготовились к выпускным экзаменам, о чём говорят результаты ИГА.

В рамках производственной (исполнительской и преддипломной) практики было проведено 109 значимых творческих мероприятий в 12 учреждениях Республики Адыгея и Краснодарского края. Из них:

- апрель-июнь: 59 творческих мероприятий. Из них: 47 концертов, 3 конкурса, 5 спектаклей и театрализованных представлений, 4 лекции-концерта.

- сентябрь-март: 50 творческих мероприятий. Из них: 23 концерта, 4 конкурса, 16 театрализованных представлений, 4 лекции-концерта в АРДБ, 2 лекции-концерта в адыгейской республиканской гимназии и 1 концерт в Национальной библиотеке РА.

Места проведения концертных мероприятий: ДШИ Республики Адыгея, АРКИ им. У.Х.Тхабисимова, ДШИ Краснодарского края, Адыгейская республиканская детская библиотека, Национальная библиотека РА, Филармония РА, воинские части и другие концертные площадки республики.

Учреждения культуры	Количество мероприятий
АРКИ им. У.Х. Тхабисимова	22
ДШИ РА	34
Филармония РА	5
АРДБ и Национальная библиотека	11
Воинские части и другие концертные площадки РА	28
ДШИ и концертные площадки Краснодарского края	9

3. Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика по профилю специальности проходила на отделениях «Живопись» (2-3 курсы) и «ДПИ и НП» (3 курс). Студенты добросовестно выполнили все практические задания. В конце прошла итоговая конференция, на которой анализировалось качество выполненных работ и были выставлены результаты практики.

4. Учебная практика

У студентов 1,2, 3 и 4 курсов всех отделений проходила по учебному расписанию на базе АРКИ.

У студентов отделений «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» учебная практика (пленэр) и «Практика по получению первичных профессиональных навыков» проходила в парковых зонах г. Майкопа.

Студенты практиковались в выполнении этюдов с натуры, знакомились с особенностями работы на пленэре. В конце практики прошел итоговый просмотр работ в АРКИ.

«Практика по изучению изобразительного искусства и архитектуры» проходила на отделении «Живопись» 3 курс и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» на 2-3 курсах. Студенты посетили краевой музей, художественный музей, центральный выставочный зал, совершили экскурсии по городу с целью ознакомления с архитектурным наследием.

Творческо-исполнительская практика проходила на отделении «Актерское искусство» в течение года по расписанию. На уроках студенты подготавливали концертные номера и выступали с ними в АРКИ и на концертных площадках г. Майкопа и РА.

Творческо-исполнительская практика на отделении «Искусство танца» проходила в ГБУК РА «Академический ансамбль народного танца Адыгеи Нальмэс», ГБУК РА «Государственный ансамбль народной песни Адыгеи Исламей». Студенты добросовестно и творчески отнеслись к прохождению творческо-исполнительской практики.

На протяжении отчетного периода были проведены все виды практик, положенные по учебному плану. Студенты развили и закрепили свои профессиональные навыки как педагогические, так и исполнительские, расширили эмоциональный, художественный, профессиональный кругозор.

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Требования при приеме.

Приемная компания 2022 года.

В 2022 году колледж выполнил план приема на бюджетные места – 75 человек. На договорной основе было принято 22 абитуриента (в 2021 году – 20). Всего зачислено – 97 человек. Конкурсная ситуация составила 2 человека на место. Доля абитуриентов из Республики Адыгея к общему количеству поступивших составила 55 %.

Приемная комиссия Колледжа самостоятельно разрабатывает и утверждает Правила приема лиц для обучения по образовательным программам СПО в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Уставом колледжа, на основании Порядка приема в образовательные учреждения СПО, установленного Федеральным органом управления образованием, и нормативных правовых актов в области образования.

Проведенный в рамках самообследования анализ правовой, организационной, профессиональной, профориентационной деятельности Колледжа по обеспечению качественного набора абитуриентов выявил следующее: порядок формирования состава приемной комиссии, оформление документации (протоколы о допуске абитуриентов к экзаменам, о зачислении, экзаменационные листы, личные карточки поступающих, книги регистрации и т.д.) соответствуют государственным нормативным документам. Уровень сложности вступительных теоретических заданий

и исполнительских программ соответствует программным требованиям ДМШ; критерии оценок методически обоснованы и объективно отражают картину приема.

5.2 Уровень подготовки.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются **результаты Государственной итоговой аттестации выпускников**. Все председатели ГАК в представленных справках отметили хороший уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям госстандартов ССУЗа, мастерство педагогического коллектива, высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам студентов.

В 2022 году колледж окончили 82 человека, обучавшихся по 8 специальностям (среднегодовое количество учащихся – 319). Из них дипломы с отличием получили 26 человек, составило 32 % от общего количества выпускников.

Средний балл Итоговой государственной аттестации выпускников составил 4,7. Доля выпускников, сдавших ИГА на «4» и «5» к общему количеству выпускников составила 93 %.

Все председатели ГАК в представленных справках отметили качественный уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям ФГОС СПО, мастерство и высокий профессионализм педагогического коллектива, высокий уровень организации образовательного процесса, а также высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам.

32 % выпускников 2022 года продолжили свое обучение в профильных вузах страны, в том числе в Российской академии музыки им. Гнесиных, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Астраханской государственной консерватории, Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников (по специальностям)

Наименование специальности	ВКР Исполнение сольной программы	Ансамблевое исполнительство	Педагогическая деятельность	Концертмейстерский класс	Общий балл
Фортепиано	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Оркестровые струнные инструменты	4,7	4,8	5,0	-	4,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,3	4,3	4,0	-	4,2

Инструменты народного оркестра	4,5	4,8	4,5	-	
--------------------------------------	-----	-----	-----	---	--

Наименование специальности	ВКР Дирижирование и работа с хором	Педагогическая деятельность	Общий балл
Хоровое дирижирование	4,8	4,8	4,8

Наименование специальности	ВКР Исполнение сольной программы	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Педагогическая деятельность	Ансамблевое исполнительство	Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом	Общий балл
Вокальное искусство (пение академическое)	4,4	4,6	4,6	-	-	4,5
Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	5,0	-	4,6	5,0	4,6	4,8

Наименование специальности	Дипломная работа	Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке (основы психологии, методика обучения)	Общий балл
Живопись	5,0	5,0	5,0

Наименование специальности	Дипломная работа	Государственный экзамен по профессиональному модулю «педагогическая деятельность»	Общий балл
Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы	5,0	4,8	4,9

Наименование специальности	Выпускная квалификационная	ГЭ «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса»	Общий бал
Актерское искусство	4,4	4,5	4,5

Наименование специальности	Дипломная работа, участие в выпускном концерте	Классический танец	Народно – сценический танец	Основы преподавания хореографических дисциплин	Общий бал
Искусство танца	4,5	4,0	4,5	4,7	4,4

Участие студентов в конкурсных мероприятиях в 2022 г.

Необходимой частью учебного процесса является *участие студентов и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного уровня*. Победы в них отражают профессионализм и мастерство не только отдельных преподавателей, но и педагогического коллектива в целом. В этом направлении работы в колледже достигнуты стабильно положительные результаты: доля лауреатов от общего количества участников конкурсов составляла 95%

Конкурсные мероприятия в 2022 году проводились как в очном, так и в дистанционном формате, доказавшем свою эффективность в период пандемии. В 53 конкурсах приняли участие 143 студента всех отделений (многие из них участвовали в двух и более конкурсах и номинациях).

Наиболее яркими победами в конкурсах стали:

- Диплом лауреата I степени Э. Молокаев (контрабас), диплом лауреата II степени Е. Кузнецова (альт), диплом лауреата III степени Ю. Сысуев (альт) на XXI Открытом конкурсе учащихся струнных отделений музыкальных колледжей и колледжей искусств, старших классов ДМШ и ДШИ Юга России, г. Ростов-на-Дону.

- Диплом лауреата I степени М. Куш на II Всероссийском открытом конкурсе работ по академической живописи;

- Дипломы лауреатов I степени Е. Колесникова, П. Антонов, дипломы лауреатов II степени П. Аношина, А. Санжаровская на VII Северо-Кавказском конкурсе дирижеров академических хоров им. М. Мидовой, г. Нальчик;

- Диплом лауреата I степени на I Международном конкурсе «Музыкальное приношение» (при поддержке благотворительного фонда молодых талантов «Волшебство звука»), диплом лауреата II степени на XXV Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся ДМШ и ДШИ (г. Астрахань), на V Всероссийском вокальном конкурсе молодых исполнителей им. А.П. Здановича (г. Ростов-на-Дону) завоевал В. Брагин (баритон);

- Диплом лауреата I степени Э.Коваленко (баян), диплом лауреатов III степени Ю. Соврунова (гитара), Е. Якурнова (гитара) на Северо-Кавказском конкурсе молодых дарований «Творческие вершины» (г. Нальчик);

- Дипломы лауреатов III степени Ю. Соврунова, Э. Коваленко, Т. Брантов на XXII Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей им. А. Кусякова (г. Ростов-на-Дону);

- Диплом полуфиналистов вокальный ансамбль отделения «Музыкальное искусство эстрады» (руководитель А.Э. Ментесашвили) на Всероссийском конкурсе «Битва хоров», г. Москва

Высокие результаты в профессиональных состязаниях показали студенты отделения «Теория музыки» С. Стасева, А. Санжаровская, Н. Невенченой, Е. Таран, М.Текнижиян, В. Фанина, Д. Фурсова, став в различных номинациях победителями XII Межрегионального конкурса «Музыкальные горизонты» (г. Ставрополь), VI Межрегиональной теоретической олимпиады (г. Краснодар). С. Стасева, Н. Невенченой, Е. Кузнецова были также удостоены звания лауреатов I, II степени на XXVIII Всероссийской музыкально-теоретической олимпиаде-март в номинациях «Гармония», «Сольфеджио». С. Стасева завоевала диплом лауреата I степени на IV

Международном конкурсе теоретических работ (г. Белгород), Д. Фурсова – диплом лауреата III степени на XVI Открытом Всероссийском конкурсе на лучшую письменную работу по музыкальной литературе (г. Саратов).

В 2022 году за высокие результаты в учебе и творческие достижения наши студенты получили стипендии:

- *Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования»* - Н. Невенченой (3 курс «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Теория музыки»), М. Горошкова (4 курс «Фортепиано»);
- *Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования»* - *Стипендия Республики Адыгея Министерства образования РА* – М. Куш (4 курс «живопись»), Е. Яковлева (4 курс «Вокальное искусство», «Теория музыки»);
- *Стипендия Министерства культуры РА им. У.Х. Тхабисимова* – П. Аношина (4 курс «Хоровое дирижирование»)

Научно-методическая деятельность

В 2022 году научно-методическую деятельность колледж осуществлял в запланированных направлениях.

Проведены весенняя и осенняя сессии **курсов повышения квалификации (КПК)** для преподавателей ДШИ в очном формате. К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа, а также ведущие специалисты отрасли в рамках региональных программ.

Курсы повышения квалификации были проведены по специальностям «Фортепиано», «Теория музыки», «Инструменты народного оркестра», «Живопись/ДПИ», «Вокальное искусство». Всего за 2022 год обучились 65 преподавателей детских школ искусств Республики Адыгея и Краснодарского края. Проведенный опрос показал, что тематика и уровень профессиональной подготовки специалистов удовлетворяет слушателей и соответствует требованиям современной педагогики.

Трудоустройство выпускников 2022 года.

Количество выпускников, трудоустроенных в учреждения культуры РА в 2022 году составило 25 чел. В том числе:

- в ДШИ а. Кошехабль трудоустроен 1 чел по специальности Искусство танца – Жолудева К.С.

- в ГБУ РА «Государственная филармония РА» в симфонический оркестр трудоустроены 2 чел по специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты» - Кимишева А.П. и Зубричева С.В.

- в ГБУК РА «Академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» трудоустроены 8 чел по специальностям: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты» - Теучеж Т.М., «Инструменты народного оркестра» - Брантов Т.Р. «Искусство танца» - Куфанова М.К, Квашев Б.Э, Гакаме Д.А, Тогобецкая В.С, Врублёвская В.И, Симбулетова С.М.

- в государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей» трудоустроен 1 чел по специальности «Искусство танца» - Гонежук Р.Ю.
 - в Муниципальный духовой оркестр г. Майкопа трудоустроен 1 чел по специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - Аваков А.Г.
 - в МБУК «Межпосёлочный центр народной культуры» Гиагинского района трудоустроены 2 чел по специальности «Музыкальное искусство эстрады» - Нагоев Б.Р. и Призова Е.В.
 - в Национальный театр РА им. И.С. Цея трудоустроены 3 чел. По специальности «Актёрское искусство»- Хутова Р.Р, Гукетлев А.М, Середенко А.М.
 - в Русский драматический театр им. А.С. Пушкина трудоустроены 2 чел по специальности «Актёрское искусство» - Щипачёв С.Д. и Тулинова И.О.
 - в городскую модельную библиотеку трудоустроен 1 чел. По специальности «Живопись» - Михайлова Р.В.
 - в другие учреждения культуры г. Майкопа трудоустроены 4 чел по специальностям «Вокальное искусство»- Лысак Э.Т, «Актёрское искусство»- Новикова Я.А, Костадян Г. А. и «ДПИ и НП» - Алексеева В.В.
- Общее количество выпускников -82 чел
- Всего трудоустроены и в РА и РФ (по специальности и не по специальности) – 49 чел
- Поступили в ВУЗы – 24 чел
- Служат в ВС РФ -5 чел.

6. Воспитательная работа.

В ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» воспитательная работа ведется согласно плану. План предусматривает мероприятия по разным направлениям:

- День Знаний, Посвящение в студенты «Праздник первокурсника», Последний звонок, День Святого Валентина, Новогодние дискотеки;
- просветительские тематические лекции-концерты, научно-практические конференции, выездные концерты для населения;
- поездки в г. Краснодар для посещения театральных премьер, концертов, спектаклей; Гражданско-патриотическое:
- мероприятия, посвященные Дню республики, Дню единства, воссоединению Крыма и России, Дню Победы: Всероссийские акции: Бессмертный полк, Письмо Победы, Георгиевская ленточка, флешмоб «День Победы», уроки Мужества, посвященные Дню защитника отечества, Дню героев России;
- встречи с работниками правоохранительных органов, наркологического центра, участие в городских и республиканских акциях «Мы за здоровый образ жизни», просмотры и обсуждение фильмов на данную тематику. Колледж ежегодный участник тестирования студентов проводимого под эгидой Министерством образования и науки РА и Центра диагностики РА на выявление раннего употребления ПАВ;
- участие в республиканских и городских мероприятиях, концертах, и проектах: фестиваль национальностей «Мы разные – в этом наше богатство! Мы вместе

в этом наша сила!», Всероссийский студенческий Парад первокурсников, Международный день борьбы со СПИДом, республиканский молодежный форум «Оштен»;

- проведение спортивных мероприятий: Спартакиада по игровым видам спорта среди 1-х курсов, посвященная Дню Защитника Отечества, первенства, соревнования, Дни здоровья, туристический поход-восхождение на перевал Гузерипльский, посвященный Дню Победы;
- В Республике Адыгея организацией мероприятия занимался Центр добровольческого движения РА "Волонтеры культуры" совместно с Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия РА. Ещё на стадии обсуждения потенциальных активностей, организаторы выбрали две главные темы, которые хотели отразить в двухдневном созидательном марафоне - Год культурного наследия народов России и 100-летие образования государственности Адыгеи. Масштаб Всероссийской акции не ограничивался географическими принципами субъекта, поэтому были приглашены гости из двух братских регионов - Карачаево-Черкесской и Кабардино-Балкарской республик, которые по аналогии с Адыгеей отмечали в этом году столетний юбилей. Обе республики откликнулись на приглашение положительно, но принять участие смогла только одна - Карачаево-Черкесская Республика.

На базе колледжа действует Центр добровольческого движения РА "Волонтеры культуры", который с 2022 года возглавляет педагог дополнительного образования В.А. Кухлеева.

Главная задача волонтеров - реализация социально-культурных проектов, направленных на сохранение и приумножение культурного наследия региона, содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры. В осуществлении проектов Центра всегда активно принимают участие студенты колледжа отделений "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", "Живопись", "Актерское искусство" и "Музыкальное искусство эстрады".

Продолжали свою жизнь авторские проекты "ART-передвижки" (мини-концерты на площадках художественных школ), "Детство без границ" (творческие занятия с детьми с ОВЗ), "Философия культуры" (творческие встречи с деятелями культуры РА).

В рамках всероссийской акции "Крымская весна прошла линейка и состоялась выставка работ преподавателей отделения "Живопись".

В 2022 году большой успех имел проект "Одна страна - один народ", который стал номинантом Национальной премии "ПАТРИОТ - 2022" в номинации "Лучший туристический маршрут"

С 15 по 24 апреля во всей стране проходила акция "Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры", инициатором которой стали Министерство культуры Российской Федерации, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры и Всероссийское общественное движение "Волонтеры культуры".

Волонтеры культуры двух республик проложили туристический маршрут к памятнику культурного наследия РА "Майкопская крепость"

В рамках всероссийской акции "Зеленая суббота" волонтеры культуры выезжали на субботник на памятник культурного наследия РА. "Тахтамукайское городище"

С помощью волонтеров культуры было проведено несколько акций: Посылка для военнослужащих "Из дома с любовью"; День открытых дверей ВОРДИ, "Новый год в каждый дом" и многие другие.

Волонтерами культуры колледжа создавалась презентация "Суды истории. Это не должно повториться"

Волонтеры культуры были координаторами и ассистентами важнейших мероприятий, подведомственных Министерству культуры РА учреждений, в числе которых концерт ко Дню инвалида в Филармонии, Региональные конкурсы рисунка в ДШИ, концерт 4 ноября ко Дню согласия и примирения и многие другие.

Студенты колледжа активные участники Эко-субботников «Зеленая Россия», волонтерских акций и десантов по оказанию помощи ветеранам ВОВ, по уборке памятников и ветеранских захоронений, флешмобов, новогодних благотворительных детских утренников для детей из малообеспеченных и многодетных семей.

2023 год начинается с участия во Всероссийской акции «Блокадный хлеб», в рамках которой проводится торжественная линейка и открытие выставки художественных работ студентов и преподавателей отделений «Живопись» и ДП и НП.

К Дню защитника Отечества студенты колледжа совместно с волонтерами собрали для участников спецоперации подарки.

В 2023 году в колледже создана первичная ячейка РДДМ «Движение первых».

В колледже широко используются как традиционные, так и современные формы организации воспитательной работы: выставки, конкурсы, акции, тематические родительские собрания, тематические концерты в целях воспитания чувства любви к своей Родине, пропаганды здорового образа жизни.

7. Условия реализации профессиональных образовательных программ.

7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

В колледже сформировался высокопрофессиональный квалифицированный педагогический коллектив: 114 педагогических работников, из них 18 по совместительству.

Кадровая политика в минувшем 2022 году и в текущем 2023 году, как и прежде, была нацелена на привлечение молодых педагогических работников, прошедших подготовку в профильных вузах страны. В творческий коллектив колледжа пришли 5 педагогических работников: преподаватели В.В. Власова и А.А. Тимошенко, отделение «Теория музыки», Д.А. Лаханина отделение «Инструменты народного оркестра», В.В. Деревянко отделение «Оркестровые струнные инструменты», М.А. Хаджебиекова отделение «Вокальное искусство», Д.А. Калкан отделение «Хоровое дирижирование», С.Ю. Гармашева отделение «Актёрское

искусство» и В.Н. Гетманская «Музыкальное искусство эстрады». Часть новых педагогических работников – выпускники колледжа.

Сведения о педагогических кадрах

Показатель	Количество (чел.)
Всего педагогических работников	114
В том числе штатных преподавателей	80
В том числе штатных концертмейстеров	16
Внутренних совместителей	9
Внешних совместителей	9
Имеют образование: Высшее	93
Среднее специальное	5
Имеют квалификационную категорию Высшую	51
Первую	15
Без категории	34
Имеют ученую степень: Кандидат наук	3
Доктор наук	-
Имеют почетное звание, награды	41
Имеют педагогический стаж До 5 лет	15
До 10 лет	18
Более 10 лет	65

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

- ☐ качественный рост преподавательского состава;
- ☐ накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа;
- ☐ преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников;
- ☐ создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации.

7.2. Материально-техническая база.

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)
1.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп. ул. Краснооктябрьская, дом 48 / ул. Ветеранов, дом № 237.	Учебный корпус – отдельно стоящее здание площадью 4384,6 м ²
2.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп. ул. Димитрова 18	Общежитие – отдельно стоящее здание площадью 3756,8 м ²

В соответствии с Планом основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 100-летия образования Республики Адыгея, утвержденным протоколом заседания организационного комитета по подготовке и проведению 100-летия образования Республики Адыгея от 8 августа 2018 года № 1, и в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры» на 2020-2024 годы, в здании Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова проведен капитальный ремонт.

На реализацию данного проекта на условиях со финансирования в 2020 году было выделено 50,522 млн. рублей из федерального и республиканского бюджетов, в том числе из: федерального бюджета – 50,067 млн. рублей, республиканского – 455,150 тысяч рублей. Со сроком реализации проекта 3 года.

Работы производились, не прерывая учебный процесс в 3 этапа: с 6 апреля 2020 по 31 декабря 2022.

На 1 этапе в 2020 году, на выделенные средства в сумме 15, 621 млн. рублей, отремонтировано большой концертный зал, вспомогательные помещения большого концертного зала размещенных на 1-х и 2-х этажах, спортивный зал, все учебные кабинеты 4 этажа, помещения отделения живописи, музыкального искусства и эстрады.

На 2 этапе в 2021 году, отремонтированы учебные кабинеты 3-го этажа, малый и большой хореографические залы, группа вспомогательных помещений спортивного зала, группа помещений ДПИ и галерея. Произведен монтаж системы кондиционирования и вентиляции спортивного зала. Освоено средства в сумме 10, 638 млн. рублей.

На завершающем 3 этапе в 2022 году запланированные мероприятия на сумму 18,605 млн. рублей, выполнены также в полном объеме. Произведены ремонтные работы в административных кабинетах и учебных классах на 1,2 этажах. Отремонтирована главная пристройка, малый концертный зал, класс ударных инструментов и звукозаписи, помещение столярной мастерской, кровля спортивного зала и ДПИ, произведена реставрация фасада здания учебного корпуса, полностью обновлен и фасад спортивного зала, выполнено благоустройство территории, восстановлена пожарная сигнализация, телефонная связь, интернет, голосовая система оповещения, система видеонаблюдения. Завершился капитальный ремонт инженерных коммуникаций (теплоснабжения, водоснабжения, канализации, электроснабжение)

Всего отремонтировано 4354,2 м2 помещений в учебном корпусе колледжа.

Также в рамках ГП «Развитие культуры» в 2022г. колледжу были выделены средства в размере 3 985,4 тыс. руб. для приобретения мебели и оборудования для учебных аудиторий.

Капитальный ремонт колледжа позволил создать максимально комфортные условия для образовательного процесса.

Заключение санитарно-эпидемиологической службы:

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Адыгея – санитарно-эпидемиологическое заключение № 01.РА.01.112.М.000174.06.11 от 07.06.2011 г - заявитель соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Заключения государственной противопожарной службы:

Главное управление МЧС России по Республике Адыгея, Управление надзорной деятельностью – Заключение № 000104 от 03.03.2011 - «о соответствии объектов обязательным требованиям пожарной безопасности».

Систематически осуществляется контроль за санитарным состоянием кабинетов и территории Колледжа. Оснащенность учебных аудиторий, мастерских позволяет проводить учебную практику и производственное обучение в полном объеме, согласно учебным планам и программам. Музыкальные инструменты Колледжа находятся в удовлетворительном состоянии.

В Колледже функционирует фельдшерский здравпункт, имеется склад музыкальных инструментов, мастерская настройщика - реставратора музыкальных инструментов, мастерские плотников, мастерская электрооборудования, кладовая хозяйственного инвентаря, архив, кладовая спортивного инвентаря.

Созданы условия для выполнения компьютерных работ преподавателями. Функционирует web - сайт www.арки01.рф. Имеется почтовый ящик электронной почты sro-arkis@mail.ru.

Проведено гидростатическое и манометрическое испытание системы отопления в здании и общежитии Колледжа,

Обновлены все инструкции по технике безопасности для всех категорий

работников.

Прием на работу всех категорий работников производится после проведения с ними инструктажа по технике безопасности.

Планы эвакуации приведены в соответствии с нормативными документами.

Колледж и общежитие оснащены пожарной сигнализацией и тревожной кнопкой, системой видеонаблюдения.

Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления педагогической и художественной деятельности.

7.3. Сохранение физического и психического здоровья обучающихся.

Педагогический коллектив колледжа ведет большую работу по реализации здоровьесберегающих технологий при осуществлении учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в себя:

- соблюдение правил СанПиНа при составлении расписания, при организации режима работы колледжа;
- выполнение гигиенических требований;
- организация питьевого режима;
- применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе - соблюдение дозировки домашних заданий;

Преподаватели выстраивают занятия в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий. Применяют следующие виды и методы работы:

Создают благоприятную обстановку и гигиенические условия в классе; температура и свежий воздух, освещение класса и классной доски;

Чередуют различные виды учебной деятельности:

Обеспечение условий безопасности участников образовательного процесса - первоочередная задача администрации колледжа.

Своевременно проводится инструктаж с сотрудниками учреждения. Обновлено инструкции по пожарной безопасности, антитеррористической защищённости учреждения. Установлены кнопка тревожной сигнализации, пожарная сигнализация, система видеонаблюдения. Регулярно проводится проверка огнетушителей. Имеется план эвакуации обучающихся в случае пожара и ЧС.

№ п/п	Оборудование и средства пожаротушения	Наличие (кол-во) на 01.03.2023г.	Потребность
1	Огнетушители	34	нет
2	Наружное и внутреннее водоснабжение	есть	нет

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРЫ ПОЖАРОБЕЗОПАСНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ:

№ п/п	Противопожарные меры	Наличие
1.	Наличие планов эвакуации, соответствие их действующим нормативам	есть
2.	Состояние путей эвакуации (не загромождение коридоров, выходов)	есть
3.	Наличие запасных выходов	есть
4.	Направление открывания дверей (входных-выходных и запасных входов-выходов)	от себя
5.	Системы дверных замков входных и запасных выходов (внутренние задвижки-запоры)	есть
6.	Наличие указателей «выход»	есть
7.	Противопожарная обработка деревянных конструкций	выполнена
8.	Меры по противопожарной охране здания и помещений учебного заведения (сигнализация, вахтовая служба, сторожа и т.п.)	Сигнализация – есть, сторожа - есть
9.	Ответственное лицо за пожаробезопасность учреждения	Кулов Н.А.
10.	Дата последнего инструктивного занятия ГО и ЧС руководства и обслуживающего персонала учреждения с массовым пребыванием детей о действиях в случае возникновения пожара	15.02.2023г.

МЕРЫ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ОХРАНЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

№ п/п	Виды охранных мероприятий	Наличие Отсутствие
1	Дневная охрана (ЧОП)	есть
2	Ночная охрана (ЧОП)	есть

8. Выводы

Результаты проведенного самообследования государственной бюджетной профессиональной образовательной организации «Адыгейский Республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» показывают, что образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС СПО. Фактические условия ведения образовательной деятельности соответствуют установленным требованиям. Выстроенная система управления действует эффективно и в целом адекватна объему и содержанию решаемых задач.

Проведенный анализ структуры подготовки специалистов позволяет сделать выводы о том, что образовательный процесс предоставляется с учетом региональных потребностей и потребностей организаций, учреждений и предприятий; обеспечивается стабильная сохранность контингента.

Комиссия по самообследованию считает, что дальнейшее развитие структуры подготовки должно быть связано с наиболее востребованными направлениями и профилями подготовки, которые полностью соответствуют профилю Учреждения и его потенциалу.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым направлениям, специальностям.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, учебно-лабораторное обеспечение, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых направлений и специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

Самообследование работы Учреждения выделило основные общие выводы:

1. Учреждение имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального образования в соответствии с требованиями лицензии на образовательную деятельность.

2. Комплектование контингента осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами среднего профессионального образования. Качественный и количественный состав контингента соответствует нормативным требованиям, профилю подготавливаемых специальностей, требованиям рынка труда.

3. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена, отнесенных к укрупненным группам направлений подготовки и специальностей, соответствуют требованиям ФГОС СПО.

4. Рабочие учебные планы по всем реализуемым в Учреждении образовательным программам соответствуют требованиям ФГОС как в целом, так и по каждому циклу в отдельности. Структура рабочих учебных планов ОПОП (ППССЗ) полностью соответствует ФГОС СПО: имеются все необходимые циклы, объем каждого цикла соответствует норме.

5. Продолжительность теоретического курса, практик, промежуточной, государственной итоговой аттестации, каникул по каждой ОПОП (ППССЗ); виды практик и формы государственной итоговой аттестации соответствуют ФГОС СПО. Учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам, ее объем в среднем за весь период теоретического обучения не превышает максимум, установленный ФГОС СПО.

6. Качество подготовки обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, относящимся к соответствующей укрупненной группе направлений подготовки и специальностей, соответствует требованиям ФГОС СПО.

7. Востребованность выпускников, положительные отзывы работодателей о выпускаемых специалистах, профессиональное продвижение выпускников на реальных рабочих местах дополнительно свидетельствуют о достаточно высоком качестве подготовки кадров в Учреждении.

8. Методическая деятельность по профилю реализуемых программ в форме разработки создания учебно-методических комплексов (УМК), контрольно-оценочных средств (КОС) и методических рекомендаций для практических и самостоятельных работ осуществляется по всем программам подготовки специалистов среднего звена.

9. Содержание и структура воспитательной работы в Учреждении способствует формированию профессиональной компетентности студентов - их духовного, нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов для приобщения их к здоровому образу жизни.

10. Условия реализации программ подготовки специалистов среднего звена ОПОП (ППССЗ), отнесенных к укрупненным группам направлений подготовки и специальностей, достаточны для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Таким образом, в настоящее время педагогический коллектив Учреждения обеспечивает успешную реализацию заявленной стратегии развития, государственное задание выполняется в полном объеме.

Содержание отчета по самообследованию обсуждено и принято Педагогическим советом, протокол № 55 от 30 марта 2023 года.

Председатель комиссии -

	Куфанова Ш.А.
	Скоркина М.В.
	Хуаджокова Г.Ч.
	Кулов Н.А.
	Шеуджен С.Б.
	Расколец М.С.
	Гогина Е.Л.