



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБ ПОО РА «Адыгейский республиканский
колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»

Ш.А. Куфанова

«29» марта 2024 г.

Отчет

по итогам самообследования

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация
Республики Адыгея

**«Адыгейский республиканский колледж искусств имени
У.Х. Тхабисимова»**

г. Майкоп - 2024 г.

Содержание

Введение

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
2. Система управления образовательным учреждением
3. Структура подготовки специалистов
4. Содержание подготовки специалистов
 - 4.1. Структура и содержание образовательных программ
 - 4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса
 - 4.3. Организация учебного процесса.
 - 4.4 Производственная (профессиональная) практика
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Требования при приеме
 - 5.2. Уровень подготовки
6. Воспитательная работа
7. Условия реализации профессиональных образовательных программ
 - 7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 7.2. Материально-техническая база
8. Выводы
9. Приложение.

Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» был проведено самообследование ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова». Создана комиссия на основании приказа директора № 37 п от 01 февраля 2024 г. для проведения процедуры самоанализа деятельности учреждения в составе:

Председатель комиссии – Куфанова Ш.А., директор;
Заместитель председателя комиссии – Скоркина М.В., зам. директора по учебной работе; Хуаджокова Г.Ч. – зам. директора по воспитательной работе;
Кулов Н.А. – зам. директора по административно- хозяйственной части;
Шеуджен С.Б. - специалист по кадрам;
Стефаненко С.А.. – заведующая ПЦК «Теория музыки, преподаватель»;
Расколец М.С. – заведующая производственной практикой

С 01.03.2024 г. по 29.03.2024 г. с целью получения достоверной информации проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально - технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а также анализ показателей деятельности организации.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности **Образовательное учреждение**

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» (далее - Колледж), является профессиональной образовательной организацией.

Колледж, основан в 1960 году, является правопреемником Адыгейского областного музыкального училища, открытого на основании решения Исполнительного комитета Адыгейского областного Совета депутатов трудящихся № 5 § 214 от 20 марта 1960 г, Приказом министра культуры РСФСР № 118 от 2 марта 1981 г. учебное заведение преобразовано в Майкопское училище искусств, Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 339 от 30 октября 1998 г. училищу присвоено имя Умара Хащиновича Тхабисимова.

На основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея № 42 от 07.02.2000 г. Майкопское училище искусств переименовано в Адыгейское Республиканское училище искусств им. У.Х. Тхабисимова, а 25 июля 2002 г. Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 219 преобразовано в Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова, Приказом Министерства культуры Республики Адыгея от 26.10.2011 г. № 198-п Колледж переименован в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова», на основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея от 20 октября 2015 г. № 231 «О переименовании образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Республики Адыгея, и внесении изменений в постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 25 сентября 2012 года № 202 «Вопросы Министерства культуры Республики Адыгея» Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» переименовано в Государственную бюджетную профессиональную образовательную организацию Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова».

Свою деятельность Колледж осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, другими законодательными актами Российской Федерации и Республики Адыгея, а также Уставом Колледжа.

Колледж имеет в своем составе Общежитие, в котором проживают обучающиеся Колледжа по основным образовательным программам, абитуриенты, иногородние студенты, нуждающиеся в жилых помещениях, а также преподаватели и сотрудники ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова», работники Министерства культуры Республики Адыгея и подведомственных ему учреждений.

Все недвижимое имущество закреплено за Колледжем на праве оперативного управления, а именно:

✓ здание Колледжа на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554393;

✓ земельный участок для размещения Колледжа на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554390;

✓ общежитие на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554392;

✓ земельный участок для размещения общежития на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554391.

Учредитель — Министерство культуры Республики Адыгея.

Наличие филиалов - нет.

Юридический адрес Колледжа: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, дом № 48/ ул. Ветеранов, дом № 237.

Юридический адрес учредителя: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская, 176

ИНН: 0105030108

Реквизиты Свидетельства о внесении записи в **Единый государственный реестр** юридических лиц: ОГРН 2120105038172 серия 01 № 000799315, выдано 13.12.2012 г. Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Адыгея.

Образовательная деятельность в Колледже ведется в соответствии с **бессрочной лицензией**, выданной Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 1219, серия – 01Л01 № 0000467 от 29.12.2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации образовательного учреждения выдано Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 12, серия 01А01 № 0000272 от 05 июля 2019 года действует до 05.07.2025 года.

2. Система управления образовательным учреждением

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации и Уставом Колледжа.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация - локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Перечень локальных актов Колледжа

1. Коллективный договор;
2. Правила внутреннего трудового распорядка;
3. Положение об оплате труда работников АРКИ;
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся АРКИ;
5. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников АРКИ;
6. Положение о правах и обязанностях обучающихся;
7. Правила приема граждан на обучение в АРКИ в 2023г.;
8. Положение о приемной комиссии ГБПОО РА АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
9. Положение о режиме занятий обучающихся в АРКИ;
10. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления студентов;
11. Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АРКИ
12. Порядок реализации права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в АРКИ;
13. Положение предметно-цикловой (предметной) комиссии (ПЦК);
14. Положение об учебном кабинете АРКИ;
15. Положение о фонотеке АРКИ;
16. Положение о библиотеке;
17. Положение о ведении журнала;
18. Положение о производственной (профессиональной) практике;
19. Положение о порядке участия обучающегося АРКИ в формировании содержания своего профессионального образования;
20. Порядок формирования возникновения, приостановления и прекращения отношений между АРКИ и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
21. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений АРКИ;

22. Порядок информирования образовательной организации о положении в сфере занятости населения по осваиваемым ими специальностям и направлениям подготовки;
23. Положение об оказании платных услуг в АРКИ;
24. Порядок оплаты труда работников, занятых оказанием платных услуг в ГБПОО АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
25. Концепция организации воспитательной работы АРКИ;
26. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
27. Положение о стипендиальной комиссии;
28. Положение о Совете профилактики правонарушений и асоциального поведения учащихся;
29. Положение об организации бесплатного питания в АРКИ;
30. Положение о комиссии по отнесению обучающегося к категории находящегося в трудной жизненной ситуации;
31. Положение о Студенческом совете;
32. Положение о классном руководителе и о совете классных руководителей
33. Положение о направлении в поездку студентов АРКИ;
34. Положение о Старостате;
35. Положение о методической работе;
36. Положение о Методическом совете;
37. Положение о методическом кабинете;
38. Положение о дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации);
39. Положение о Портфолио;
40. Положение о самообследовании;
41. Положение об общежитии;
42. Правила внутреннего распорядка общежития;
43. Положение о предоставлении студентам места в общежитии АРКИ;
44. Правила предоставления коммунальных услуг пользователям помещений в общежитии АРКИ;
45. Порядок пользования лечебно - оздоровительной инфраструктурой объектами культуры и объектами спорта в АРКИ;
46. Положение об охране здоровья обучающегося;
47. Положение о закупках товаров, работ и услуг;
48. Положение о жилищной комиссии;
49. Положение о контрактном управляющем;
50. Положение о порядке аттестации;
51. Положение об организации пропускного режима;
52. Положение о предоставлении музыкальных инструментов;
53. Порядок премирования работников, способствующее развитию платных услуг;
54. Положение о мобильной связи.
55. Положение о попечительском совете.

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

- Решения Совета Колледжа;
- Приказы и распоряжения директора;
- Распоряжения заместителя директора по учебной работе;
- Должностные инструкции работников Колледжа.

Номенклатурная документация присутствует, соответствующе и своевременно заполняется:

В трудовых книжках сделаны соответствующие записи.

- В личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договора, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации.
- Личные дела обучающихся содержат необходимые сведения, своевременно пополняются информацией об успеваемости обучающихся.
- Ведутся книги приказов.

3. Структура подготовки специалистов.

На момент самообследования в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по следующим специальностям:

№ п / п	Образовательные программы, направления и специальности					Квалификации, присваиваемые по завершении образования	Количество студентов (по состоянию на 01.03.2024г.)				
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	Форма обучения		8 класс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	52	3 года 10 месяцев	очная	- артист - преподаватель - концертмейстер	-	17	17	16	12
2	53.02.04	Вокальное искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист-вокалист - преподаватель	-	5	7	5	3

3	53.02.06	Хоровое дирижирование	52	3 года 10 месяцев	очная	-дирижер хора - преподаватель	-	7	3	6	5
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист - преподаватель - руководитель эстрадного коллектива	-	5	6	6	3
5	53.02.07	Теория музыки	52	3 года 10 месяцев	очная	- преподаватель - организатор музыкально-просветительской деятельности	-	4	1	3	2
6	52.02.04	Актерское искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-актер - преподаватель	-	-	17	-	14
7	52.02.02	Искусство танца	52	4 года 10 месяцев	очная	-артист ансамбля	31	18	-	17	-
8	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-мастер - преподаватель	-	14	10	12	12
9	54.02.05	Живопись	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-живописец - преподаватель	-	15	12	15	10

						ель					
Итого по курсам:							31	85	73	80	61
Всего:							330				

Подготовка специалистов осуществляется на базе среднего (полного) общего образования, основного общего образования, а также на уровне образования (НПО, СПО, ВПО) в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов СПО третьего поколения. Данные программы реализуются в полном объеме.

Перечень реализуемых специализаций обусловлен анализом потребностей Республики Адыгея в подготовке кадров для образовательных учреждений, концертных организаций, учреждений культурно-досуговой деятельности. Студенческий контингент отражает данные потребности республики.

Сформированный контингент обучаемых соответствует контрольным цифрам приема, определенным Министерством образования и науки РА. Анализ движения контингента обучающихся, их приема и выпуска демонстрирует стабильные показатели.

4. Содержание подготовки специалистов.

4.1. Структура и содержание образовательных программ.

Подготовка специалистов осуществляется по Государственным образовательным стандартам СПО (2002 г.) и Федеральным государственным стандартам СПО (2011 г.).

**Перечень рабочих учебных планов в образовательном учреждении, по которым осуществляется деятельность на момент самообследования.
разработанных на основе ФГОС СПО:**

№	Код	Наименование специальности (специализации)	Утвержден администрацией ОУ
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): <i>Фортепиано</i>	27.10.2014
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	

		<i>Национальные инструменты народов России</i>	
2.	53.02.04	Вокальное искусство	27.10.2014
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	27.10.2014
4.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	27.10.2014
5.	53.02.07	Теория музыки	27.10.2014
6.	52.02.04	Актерское искусство	27.10.2014
7.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	27.10.2014
8.	54.02.05	Живопись (Станковая живопись)	13.08.2014
9.	52.02.02	Искусство танца	30.01.2015

В ходе самообследования были проанализированы разработанные в образовательном учреждении профессиональные образовательные программы, учебно-методическая документация:

- ☐ учебные планы;
- ☐ рабочие программы;
- ☐ контрольно-измерительные материалы для промежуточного и итогового контроля (тесты, контрольные работы, содержание экзаменационных билетов, тематика выпускных квалификационных работ).
- ☐ индивидуальные репертуарные планы

В настоящее время Колледж располагает полным комплектом рабочих учебных программ ФГОС СПО, составленных на основе типовых учебных программ, соответствующим

требованиям ФГОС. В учебных планах, разработанных на основе ФГОС СПО, представлены все учебные циклы и разделы в объеме, предусмотренном требованиями ППСЗ СПО углубленной подготовки.

4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов Колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками преподавателей отделений.

Важнейшим структурным подразделением является **библиотека** площадью 87 кв.м. и читальный зал на 25 мест. Фонд библиотеки в настоящее время составляет 35704 единиц хранения. На момент самообследования в фонде библиотеки содержится 18462 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов),

15420 учебно-методической; 852 экз. художественной литературы, научно-популярной-513. На одного студента приведенного контингента приходится 126 экз. Число посещений составляет в среднем 18500 в год. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 23% от всего библиотечного фонда.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят: справочно-библиографическая литература – 185 наименований/ 230 экз., отраслевые периодические издания по профилю реализуемых программ – 10 наименований. Кроме того, Колледж выписывает 15 наименований официальных, общественно-политических массовых центральных и местных периодических изданий.

Научно-методическая и творческая деятельность

В 2023 году научно-методическую деятельность колледж осуществлял в запланированных направлениях.

Проведены весенняя и осенняя сессии **курсов повышения квалификации (КПК)** для преподавателей ДШИ в очном формате. К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа, а также ведущие специалисты отрасли в рамках федеральных и региональных программ.

Курсы повышения квалификации были проведены по специальностям «Фортепиано», «Теория музыки», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Живопись/ДПИ», «Вокальное искусство», «Искусство танца». Всего на курсах повышения квалификации за 2023 год обучились 70 преподавателей детских школ искусств Республики Адыгея. Проведенный опрос показал, что тематика и уровень профессиональной подготовки специалистов удовлетворяет слушателей и соответствует требованиям

современной педагогики. Кроме того, курсы профессиональной переподготовки по специальности «Живопись» прошли три человека.

К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа (26), ДШИ № 1 № 6 (Мухина Т.В., Кузовенкова Л.Б), преподаватели Краснодарского института культуры (С.Ю. Агаев), Краснодарского музыкального колледжа (Удодова М.В.), а также профессора Московской государственной консерватории в рамках федеральной программы «Новое передвижничество».

Курсы повышения квалификации собрали большую аудиторию слушателей, которую составили не только преподаватели ДШИ, но и преподаватели и студенты колледжа. Общение с высокопрофессиональными специалистами стало стимулом для творческого развития и совершенствования в избранной профессии.

В рамках курсов повышения квалификации прошли мастер-классы ведущих специалистов отрасли:

Кудоярова Рустема Наилевича - лауреата международных конкурсов, профессора, профессора кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Королевой Нины Павловны – заслуженной артистки РФ, профессора кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Агаева Станислава Юрьевича –доцента кафедры фортепиано факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры, члена Общественной Ассоциации фортепианных дуэтов Российского музыкального Союза.

Удодовой Марины Викторовны – преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Краснодарского музыкального колледжа, педагога с большим опытом работы, имеющий значительные достижения в профессиональной деятельности.

КПК прошли на высоком профессиональном уровне и стали ярким событием в жизни нашего педагогического сообщества, о чем свидетельствовали отзывы педагогов и администрации ДШИ. Украшением КПК стали концерты Кудоярова Р.Н., фортепианного дуэта С.Ю. Агаев - М. Гайдук.

В рамках мастер-классов прошли творческие встречи с профессором кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова **Дабасовой Ириной Прокопьевной** и доцентом, заведующей кафедрой истории музыки этой же консерватории **Лобзаковой Еленой Эдуардовной**. Они познакомили студентов музыкальных отделений с перспективами обучения в консерватории, с новыми специальностями, соответствующим вызовам времени.

Копилку мастер-классов дополнили творческая встреча с вокалистами М. Мамсировой , Е. Монисовой, фольклористом Х. Таскараковым, актером Российская оперная певица, народная артистка РА **Мамсирова Маргарита Борисовна** поделилась со студентами отделения «Вокальное искусство» секретами академического пения, а также интересными событиями творческой биографии. Встреча прошла в атмосфере душевной теплоты, благожелательности

и особой признательности известной певицы преподавателям колледжа, которые направили ее в большое искусство.

Мастер-класс заслуженной артистки Республики Хакасия **Монисовой Екатерины Сергеевны**, также выпускницы колледжа, состоялся в рамках межрегионального Проекта. «Этно и классика», представленного в Большом зале АРКИ им. У.Х. Тхабисимова. В рамках этого же мероприятия прошла творческая встреча с носителем хакасского фольклора **Харатай Таскараков**, который познакомил студентов и преподавателей со звучанием национальных инструментов северного края, рассказал о своеобразии культуры своего народа.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях.

За отчетный период преподаватели колледжа приняли участие в следующих конференциях:

- X Всероссийская научно-практическая конференции "Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества" в г. Омске в заочном формате (Аубакирова А.И., Гогина Е.Л.);

- Всероссийская научно-практическая конференция «Современное музыкознание: проблемы и перспективы» в г. Майкопе (Гогина Е.Л.)

- XII Республиканская методическая конференция педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (г. Майкоп), в очном формате выступили: преподаватели колледжа Васильева С.В., Гогина Е.Л., Лаутеншлегер А.А., Ментесашвили А.Э., Хусниярова Т.П., Амалова О.Б., Иваненко С.В., Тертышник Н.В., Щулькина Е.А.

XII Республиканская методическая конференция педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» 1 марта состоялась в очно-заочном формате в АРКИ им. У.Х. Тхабисимова в рамках Года педагога и наставника, утвержденного Указом Президента РФ. В соответствии с этой направленностью, наряду с традиционными темами, касающимися современных образовательных методик и технологий обучения, в программу конференции были включены тематические блоки «Реализация модели наставничества в образовательной организации» и «Педагогика в лицах». Прозвучали доклады, воссоздавшие облик выдающихся педагогов колледжа - А.А. Ханаху (доклад Т.П. Хуснияровой), Ю.А. Москаленко (доклад Гогиной Е.Л.), а также сообщения, обобщающие опыт наиболее творческих и активных преподавателей различных специальностей.

Работа конференции проходила в двух секциях: "Музыкальное воспитание и

образование" и "Художественное образование" в очно-заочном формате. В ней приняли участие преподаватели ДШИ а. Тахтамукай, Яблоновской ДШИ, Энемской ДШИ, ДШИ № 1, № 6 г. Майкопа, АРДШИ им. К.Х. Тлецерука, ДШИ № 6 г. Краснодара, ЦДТИ «Родник» г. Краснодара, а также преподаватели АРКИ им. У.Х. Тхабисимова и Сочинского колледжа искусств. Всего – 30 преподавателей, в том числе 16 преподавателей АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.

Конференция в очередной раз стала открытой площадкой для продуктивного общения между преподавателями разных образовательных

звеньев, решающих одну общую задачу сохранения и развития культуры региона.

Издательская деятельность

В 2023 году в колледже было подготовлено и издано учебно-методическое пособие О.Л. Плетневой «Волшебство золотых нитей», целью которого стало создание наглядного материала для изучения технологии изготовления адыгских золотошвейных изделий. Издание содержит большое количество иллюстраций. Издание является дипломным проектом выпускницы А. Шелковой, выполненным под руководством преподавателя отделения Шулькиной Е.А. в технике «Графический дизайн».

В 2023 году педагогами колледжа были сделаны еще несколько публикаций в сборнике АГУ "Практика художественного образования: традиции и инновации. Вып 6". Среди них - статьи Т.Н. Волобуевой «Художественно-образное мышление музыканта», А.А. Доховой «Приемы игры на гитаре», Н.А. Кирдановской «Возможности музицирования в творческом развитии обучающихся в классе фортепиано».

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников колледжа

В 2023 году в этом направлении велась интенсивная работа, в результате которой квалификацию повысили 53 педагогических работника, что составило 60 % от общего числа педагогического коллектива.

16 человек обучились в профильных вузах страны по федеральной программе «Творческие люди» Национального проекта "Культура" – Московском институте культуры, Саратовской государственной консерватории, Дальневосточном институте искусств, РАМ им. Гнесиных. 10 преподавателей отделений «Живопись» и «ДПИ и НП» обучились в "Санкт-Петербургском центре дополнительного образования" по программе профессиональной подготовки. Мы продолжаем сотрудничество с АРИПК, где по нашей просьбе продлена программа «Педагогика и психология СПО в условиях реализации ФГОС». По ней в октябре 2023 г. прошли обучение 22 преподавателя и концертмейстера колледжа.

Преобладающими в системе дополнительного образования стали дистанционные формы обучения.

Проведение конкурсно-фестивальных мероприятий

Колледж традиционно является *творческой площадкой*, на которой проводятся конкурсы, фестивали межрегионального и всероссийского значения. Методический кабинет принимает в их организации непосредственное участие, создавая буклеты, программки, отчетную документацию. Наиболее значительными мероприятиями в 2023 году стали:

IX Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах (4-7 апреля). Жюри конкурса возглавили: доценты кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования факультета Консерватория Краснодарского государственного института культуры, лауреаты всероссийских и международных конкурсов *Кизимов Константин Евгеньевич и Перелевский Константин Анатольевич*, заслуженный артист Кубани.

В Республике Адыгея конкурс проводился в 2 тура: зональный и заключительный. Другие регионы были представлены участниками из Краснодара, Краснодарского края, Сочи, Ростова-на Дону. В рамках конкурса были проведены мастер-классы краснодарских преподавателей, в которых приняли участие учащиеся ДШИ и колледжа.

Яркой страницей конкурса стало торжественное открытие мероприятия, на котором с концертной программой выступил ансамбль русских народных инструментов "Отрада" под руководством заслуженного артиста РА Михайлова Г.К.

Конкурсные состязания проводились в различных возрастных группах в двух номинациях: «Сольное исполнительство» и «Ансамблевое музицирование».

В заключительном туре приняло участие – 105 чел. Из Республики Адыгея в конкурсе участвовало 60 чел. (из ДШИ пос. Тульский, ДШИ а. Тахтамукай, Яблоновская ДШИ, ДШИ № 1 г. Майкопа, ДШИ № 6 г. Майкопа, ДШИ № 5 ст. Ханская, ДШИ ст. Натырбово, АРДШИ им. К.Х.Тлецерука, ДШИ г. Адыгейска, ДШИ а. Кошехабль, АРКИ им. У.Х. Тхабисимова), в том числе клавишные инструменты – 9 участников, балалайка – 5, домра – 3, гитара – 16, ансамбли – 7 (27 чел.).

55 участников в номинации «Сольное исполнительство» (по музыкальным инструментам) стали лауреатами. В номинации «Ансамблевое музицирование» лауреатами стали 8 коллективов.

В числе лауреатов - студенты колледжа. В номинации «Сольное исполнительство» победителями стали студенты класса преподавателя Доховой А.А. Приходько М.(домра), Абдувалиева А. (гитара), в номинации «Ансамблевое музицирование» - Квартет русских народных инструментов в составе Приходько М., Тарасенко А., Зуева Т., Абдувалиева А. (руководитель Михайлов Г.К.).

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (27 апреля)

Всероссийский хоровой фестиваль – крупнейшее мероприятие России в сфере хорового искусства в нашей стране, в котором принимают участие профессиональные и самодеятельные хоры различных возрастных категорий: от детских коллективов до хоров ветеранов. Он проводится ежегодно Всероссийским хоровым обществом при поддержке отраслевых ведомств субъектов Российской Федерации. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова» Всероссийский хоровой фестиваль в 2023 году был посвящен музыкальному наследию С.В. Рахманинова. В связи с этим в программу выступлений хоровых коллективов обязательно включалось произведение великого русского композитора.

В 2023 году хоровой фестиваль призван был выявить творческий потенциал профессиональных, учебных и любительских хоровых коллективов, поющих в академической манере вокального исполнения. В региональном этапе фестиваля приняли участие 5 хоровых коллективов (125 чел.). Победителями регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля стали:

В категории «П 1» - детские учебные хоры

1. *Специальный хор отделения «Хоровое пение» ГБОУ ДО РА «Детская школа искусств № 1», г. Майкоп. (Руководитель: Попова Е.Г.)*

2. *Сводный хор детской школы искусств ГБОУ ДО РА «Детская школа искусств № 6», г. Майкоп (Руководитель: Кушина Л.С).*

В категории «П 3» - взрослые учебные хоры

Хоровой ансамбль отделения «Хоровое дирижирование» ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова». (Руководитель: Аношина Л.В., концертмейстер Мезга В.Ю.)

Они получили высшую оценку жюри и были рекомендованы для участия в окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля.

Выступление участников фестиваля оценивало жюри в составе педагогов отделения «Хоровое дирижирование» колледжа: Гребень А.Н., Мерцева И.М., Никонова Ю.С.

Республиканский фестиваль хорового искусства, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры (24 мая) проводится ежегодно с целью развития хорового искусства региона и сохранения исполнительских традиций отечественной хоровой культуры.

В праздничном концерте приняли участие 9 хоровых коллективов из детских школ искусств РА и колледжа искусств, в том числе специальный и общий хоры ДШИ № 1, хоры ДШИ № 3 г. Майкопа, пос. Тульского, г. Адыгейска, Энемской ДШИ, Дондуковской ДШИ. Любительские хоровые коллективы были представлены народными ансамблями "Казачья песня" п. Гончарка, "Казачья песня" г. Майкопа, сводным хором ТО "Звонница" им. Натальи Уваровой. Сводный хор РА составил более 300 участников.

В программу праздничного концерта были включены произведения хоровой классики, патриотические песни, песни борьбы за мир. Хоровым финалом праздника стало массовое исполнение песни «Солнечный круг» А. Островского на слова Л. Ошанина.

Украшением концертной программы стали танцы, продемонстрировавшие многоцветье национальных культур народов Адыгеи. С пастырским словом к участникам фестиваля обратился секретарь Майкопской и Адыгейской епархии протоиерей Георгий Нехаев.

IV Республиканского фестиваля камерной музыки композитора А.Нехая (26 октября) проводился в рамках празднования 80-летия видного композитора и общественного деятеля Республики Адыгея. На фестивале прозвучали камерные инструментальные и вокальные произведения композитора, вошедшие в педагогический репертуар учебных заведений Адыгеи и Северного Кавказа. В заключительном концерте фестиваля приняли участие учащиеся и преподаватели детских школ искусств Республики Адыгея, студенты и преподаватели Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова, прошедшие отборочный этап.

Выступление преподавателей колледжа Коровкиной А.В., Коптеевой А.А., концертмейстера Лаутеншлегер А.А., вокального ансамбля отделения "МИЭ" (руководитель Ментесашвили А.Э.), студентки Д. Стасевой стало украшением программы фестиваля.

Творческие мероприятия

Всего в 2023 году студенты и преподаватели приняли участие в 93 творческих мероприятиях, включая концерты, лекции-концерты, выставки, спектакли, литературно-музыкальные композиции, всероссийские культурные акции, культурно-массовые мероприятия. Информация о проведенных

мероприятиях размещалась на сайте арки01.рф, в социальных сетях (vk, telegram) и на ютуб-канале колледжа.

Среди мероприятий, организованных и проведенных колледжем стали наиболее значимыми:

- просветительские лекции-концерты, проведенные в библиотеках города: «Певец русской души (к 150-летию Рахманинова)», «Музыка на все времена», «Песни, опаленные войной», «Божественная красота романса» (к 220-летию А.Л. Гурилева), «Что за чудо, эти инструменты» (в АРДБ);

- концерты и выставки, посвященные памятным и праздничным датам: Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню 8 марта, Международному Дню театра, Дню республики и Дню учителя, Дню народного единства в рамках всероссийской акции «Ночь искусств», годовщине присоединения Крыма к России, Дню Русской культуры, дню Адыгской культуры

- концерты и выставки, посвященные юбилейным датам: 200-летию А.Н. Островского студенты и преподаватели отделения «Актерское искусство» отметили рядом мероприятий, включавшим творческий вечер с чтением монологов из пьес драматурга, концерт, состоящий из сцен из спектаклей «Бедность не порок» и «Доходное место», литературно-театральную гостиную «Уроки А. Островского».

Основным юбилейным событием 2023 года стало празднование 150-летия С.В. Рахманинова, которое было отмечено циклом различных мероприятий: концертом-открытием Года Рахманинова, аудиопрезентацией музыки великого русского композитора, концертом в АРДБ, Олимпиадой среди студентов колледжа по музыкальной литературе, посвященной творчеству Рахманинова, и Большим гала-концертом, прошедшем в Большом зале колледжа, а также выставкой работ студентов отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и «Живопись» под названием «Здесь хорошо»

- театрализованное представление «Прощай, Масленица!» с участием студентов отделения «Актерское искусство» прошло в фойе АРКИ, в городском парке для жителей города, а также в лагере «Турист» для переселенцев из Херсона

- шефские профориентационные концерты, в ДШИ Республики Адыгея и Краснодарского края (всего 14);

- отчетные концерты отделений «Искусство танца», отделения «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», выпускников камерного и концертмейстерского классов, общего фортепиано, а также выставка, приуроченная к 20-летию открытия отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», представленная в Картинной галерее Республики Адыгея.

Особенно продуктивной была творческая деятельность студентов и преподавателей отделения «Актерское искусство», которые поставили и многократно показали несколько спектаклей: музыкальный спектакль «Путешествие в стране Мульти-пульти», «Трудный экзамен», «Школьный театр» (режиссер-постановщик Сиюхова А.М.). Их работу увидели школьники, преподаватели театральных кружков, беженцы из Херсонской области. Порадовали детей новогодние представления, которые студенты актерского отделения традиционно проводят для учащихся школ №№ 19, 22, для детей сотрудников, детей с ограниченными возможностями здоровья, а также для жителей города (актеры принимали участие в открытие городской елки на

площади Ленина, где показали «Новогодние приключения бременских музыкантов».

- концерты с участием преподавателей и концертмейстеров колледжа становятся доброй традицией, так как дают возможность молодым музыкантам реализовать свой творческий потенциал. В 2023 году состоялся концерт «Жемчужины русского романса» с участием В.Н. Гетманской (сопрано) и В.Ю. Мезга (фортепиано), который прошел по Пушкинской карте, а также концерт ансамблевой музыки, объединивший творческие силы учащихся школ, студентов, преподавателей и концертмейстеров колледжа (В.Ю. Мезга и А.А. Клепутина)

- мероприятия воспитательного характера, направленные на формирование чувства патриотизма и гражданской ответственности: выставка работ студентов «ДПИ и НП» «Патриотическая открытка», выставка работ студентов отделения «Живопись» «Есть такая профессия – защищать Родину», театрализованный концерт «Уходили мальчишки», посвященный 78-ой годовщине Победы в ВОВ и др.

Смешанный хор АРКИ (руководитель – А.Н. Гребень) принял участие во Всероссийских хоровых акциях патриотического характера, сделав записи песен «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы, «Шел солдат» (музыка Э. Колмановского, слова Е. Евтушенко) и «Марш веселых ребят» (Муз. И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача).

В 2021 году на базе колледжа был организован *Центр добровольческого движения РА «Волонтеры культуры»*. В 2022 году его возглавила Кухлеева В.А.

Главная задача волонтеров – реализация социально-культурных проектов, направленных на сохранение и приумножение культурного наследия региона, содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры. В осуществлении проектов Центра всегда активно принимают участие студенты колледжа отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Живопись», «Актерское искусство» и «Музыкальное искусство эстрады».

За 2023 год Волонтеры культуры Республики Адыгея организовали и провели более 50 мероприятий, стали участниками более 40 мероприятий. Количество официально зарегистрированных на платформе Добро.РФ увеличилось в два раза.

Волонтеры культуры проводили мастер-классы для детей Генического района, Дома малютки, постояльцев Республиканского Дома-интерната для престарелых и инвалидов и инклюзивного центра «Вместе со всеми».

Активная группа волонтеров со всей республики участвовала в грантовом проекте АВЦ и ВОД «Волонтеры культуры» при поддержке ПФКИ – «Увлеченные культурой» по теме «ГЕНЕАЛОГИЯ». Как итог проект «Сегодня - я, а до меня?...» стал флагманским проектов ВОД «Волонтеры культуры» и рекомендован для реализации волонтерами культуры по всей стране.

Волонтеры культуры Республики Адыгея помогали сотрудникам учреждений культуры во всех крупных мероприятиях. Это и Международный фестиваль-конкурс «Звездочки Адыгеи» и всероссийские акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств» и др. Участвовали в проектах Адыгейской специальной библиотеки для слепых.

4.3 Организация учебного процесса.

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППСЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения.

Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ.

ВНУТРИКОЛЛЕДЖНЫЙ КОНТРОЛЬ.

Задачи внутриколледжного контроля:

- Анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогического коллектива колледжа.
- Осуществление контроля над выполнением требований ФГОС СПО.
- Осуществление контроля за качеством преподавания учебных дисциплин, соблюдением преподавателями научно обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно-воспитательной работы.
- Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию образовательного процесса.
- Поэтапный контроль за процессом усвоения знаний студентами, уровнем их развития, владением методами самостоятельного приобретения знаний.
- Осуществление контроля за выполнением плана работы колледжа, принимаемых управленческих решений.
- Изучение и распространение передового педагогического опыта преподавателей колледж.
- Оказание помощи педагогическим работникам колледжа в повышении их профессионализма.

Формы и методы контроля:

- итоговая Государственная аттестация;
- промежуточная аттестация (экзамены, зачеты);
- контрольные уроки;
- рефераты;
- прослушивание выпускников;
- академический концерт;
- техническое прослушивание;
- отчетный концерт;
- художественный просмотр;
- классный концерт преподавателей;
- письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- ***Основные направления контроля:***
- контроль за состоянием преподавания (научно-методическая деятельность преподавателей, профессиональная компетентность);
- контроль за состоянием текущих знаний обучающихся, результативность обучения, успеваемость;
- контроль за ведением документации (планы и отчеты ПЦК, программы, журналы, личные дела, индивидуальные планы обучающихся и т.д.);
- подготовка и проведение итоговой аттестации обучающихся;
- По результатам контроля вырабатываются рекомендации и составляются аналитические справки, которые доводятся до сведения педагогов на заседаниях ПЦК, педагогических советах, индивидуально и т.д. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

Контроль за состоянием преподавания:

Для контроля за состоянием преподавания учебных дисциплин каждый семестр председателями ПЦК совместно с зам. директором по учебной работе составлялся план посещения уроков. Особое внимание при посещении уделялось следующему:

- Формам и методам, применяемым на уроках.
- Организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержанию.
- Методам решения задач урока.
- Использованию межпредметных связей.
- Соответствию содержания поставленным целям.
- Соблюдению основным педагогическим принципам.
- Созданию условий для обучения.
- Организации учебной деятельности обучающихся.
- Сформированности мотивации к обучению, сформированности коллектива, выявления проблем и путей коррекции знаний и поведения обучающихся.

- Оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков.

Проведение данного контроля показало, что преподавание предметов в колледже в основном ведется на хорошем профессиональном уровне.

Контроль за состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводился в течение года по всем изучаемым предметам. В середине семестра (октябрь , март) - межсессионная аттестация студентов всех специальностей, подводились промежуточные итоги. Составлялись прогнозы результатов успеваемости на конец семестра. Систематические неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний явились основанием для мер дисциплинарного воздействия.

Контроль за учебной документацией:

В течение учебного года ведется проверка электронных журналов по своевременному заполнению и выставлению оценок, по выполнению программ. Цель проверки журналов определялась согласно форме контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накапливаемость оценок. Журнал ведется на базе бесплатной цифровой образовательной платформы для образовательных организаций «Дневник. ru».

Контроль за работой по подготовке к итоговой аттестации обучающихся:

Ведётся активная работа по подготовке к Государственной итоговой аттестации. Своевременно оформляются личные карточки учащихся, утверждается программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, утверждается состав экзаменационной комиссии. Составляется расписание экзаменов.

В колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО специальностей: Практическая подготовка студентов ведется в соответствии с разработанными рабочими программами практик.

Учебно-производственные отношения с учреждениями, предоставляющими базы практики Колледжу, юридически оформлены соответствующими договорами о сотрудничестве.

4.4 Производственная (профессиональная) практика

В течение 2023 года работа всех видов практик велась по утвержденному плану и распределялась по следующим базам:

Сведения о распределении студентов по базам практик:

Отделение	Наименование учреждения
Фортепиано	АРКИ, г.Майкоп - ДШИ №1, ДШИ№3, ДШИ № 5, АРДШИ.
Оркестровые струнные инструменты	АРКИ, г.Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №6, АРДШИ, АРДБ, ДШИ ст. Ханская, ДШИ ст. Гиагинская, ДШИ п. Тульский, ст. Дондуковская.
Оркестровые духовые и ударные инструменты	
Инструменты народного оркестра	

Вокальное искусство	АРКИ, г.Майкоп – ДШИ №1, ДШИ №3, АРДБ.
Хоровое дирижирование	АРКИ, г.Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №6.
Музыкальное искусство эстрады	г.Майкоп – ДШИ №1, ДШИ №6, АРКИ, АРДБ, Национальная библиотека.
Теории музыки	АРКИ, АРДБ клуб «Радуга», ДШИ №1 и ДШИ №3.
ДПИ и народные промыслы	АРКИ, ДШИ №6
Живопись	АРКИ, АРДШИ
Искусство танца	АРКИ, ГААНТ «Нальмэс», ГБУК РА «Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей», Ансамбль кавказского танца «Синдика», камерный музыкальный театр им. А.А. Ханаху.
Актерское искусство	АРКИ, АРДБ, Национальная библиотека

В течение 2023 года в секторе педагогической практики АРКИ обучались 20 человек (все студенты колледжа). Из них:

- Фортепиано - 6 человек;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты- 2 человека;
- Инструменты народного оркестра – 7 человек;
- Вокальное искусство – 5 человек.

В течение 2023 года студенты отделений проходили педагогическую практику:

- ОСИ- (6чел.) -на базе ДШИ №1;
- ОНИ- (4чел.) – на базе ДШИ ст. Гиагинская, ДШИ ст. Ханская, ДШИ п. Тульский,
- ДШИ ст. Дондуковская;
- Хоровое дирижирование – на базе ДШИ №1 и ДШИ №6 (10чел);
 - Музыкальное искусство эстрады – на базе ДШИ №1 (9чел);
 - Теория музыки (3курс) – на базе ДШИ №1 (3чел);
 - Теория музыки (4 курс) – на базе ДШИ №3 (2чел);
 - ОДИ – на базах ДШИ №1 (2чел) и ДШИ №3 (1чел);
 - Искусство танца проходили педагогическую практику на базе 8 класса отделения;
 - Отделение Актёрское искусство проходили педагогическую практику на базе АРКИ со студентами 1 курса.
 - Учебная дисциплина «Музыкальная литература» (педагогическая работа) в январе-июне 2023г. проводилась в секторе педагогической практики АРКИ. Здесь обучались 12 студентов отделения Живопись.

Учащиеся сектора педагогической практики выполнили учебный план, выступая на академических концертах.

В 2023 году студенты 3-4 курсов проводили открытые уроки, на которых продемонстрировали свои педагогические навыки.

**Результаты открытых уроков:
Апрель 2023 года**

Отделение	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.
Ф-но	2	2	-	-
О С И	3	-	-	-
О Д И	1	2	-	-
О Н И		3	-	-
М И Э	3	2	1	-
Д Х О	4	-	-	-
Вокальное искусство	-	2	2	-
Искусство танца	-	15	-	-
ОТМ	3	3	1	-
Актёрское искусство	10	3	1	-

Ноябрь 2023 года

Отделение	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.
Ф-но	2	1	-	-
О С И	1	1	-	-
О Д И	1	-	-	-
О Н И	3	4	-	-
М И Э	3	-	-	-
Д Х О	1	2	2	-
Вокальное искусство	5	-	-	-
Искусство танца	4	9	4	-
ОТМ	3	1	1	-

Педагогическая практика (производственная) отделений Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Теория музыки, Музыкальное искусство эстрады, Вокальное искусство, Актерское искусство, Искусство танца в течение 2023-2024 года проходила на базах АРКИ и ДШИ г. Майкопа. Студенты (2 и 3 курсов) посетили по 20 уроков преподавателей АРКИ и ведущих педагогов ДШИ.

Педагогическая практика на отделении «Живопись» проходила на базе ГБОУ ДО РА «АРДШИ им. К. Тлецурука», а на отделении «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» проходила на базе ГБОУ ДО РА «Детская школа искусств №6». Студенты добросовестно подошли к вопросам подготовки и проведения уроков, о чем говорят результаты практики: все студенты получили только отличные и хорошие оценки.

2. Производственная практика (Исполнительская и преддипломная)

Исполнительская и преддипломная практики включали в себя выступления:

1. на академических и классных концертах, проходивших на базе АРКИ;
2. выступления, посвященные различным мероприятиям городского, республиканского и Всероссийского значений. Наиболее значительными являются:
 - выступления на концерте, посвященному Дню Победы;
 - участие во Всероссийской хоровой акции «День Победы»;
 - концерт ко Дню воссоединения Крыма с Россией;
 - концерт, посвященный открытию года С. Рахманинова;
 - выступление на концерте, посвященном Дню Республики
 - участие в 4 республиканском фестивале камерной музыки композитора Аслана Нехая;
 - Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств».
3. Концерты в ДШИ РА. Наиболее значимые:
 - концерт класса пр. Расколец С.И. на Открытии X Открытого Республиканского конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах;
 - Выездные концерты в ДШИ РА - АРДШИ, ДШИ №1, ДШИ п. Тульский, ДШИ ст. Гиагинская.
4. лекции - концерты и другие мероприятия в АРДБ и Национальной библиотеке РА.
5. литературно-музыкальные композиции и спектакли (более 28 выступлений). Это:
 - Театральный капустник
 - «Масленица»
 - К 200-летию А. Островского Творческий вечер (А. Островский «Бедность не порок» и «Доходное место»)
 - Показ преддипломного спектакля «Происшествие в стране Мульти-Пульти»
 - спектакль «Трудный экзамен»
 - новогодние утренники (15 утренников)
6. концерты в АРКИ. Наиболее значимыми являются:
 - концерт-поздравление заслуженного работника культуры РФ Хунаговой З.И;
 - концерт, посвященный Дню театра;
 - концерт, посвященный 150-летию со дня рождения С. Рахманинова;
 - театрализованный концерт «Уходили мальчики»;
 - Отчётный концерт студентов отделения Искусство танца;
 - региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (27.04.23г);
 - региональный хоровой фестиваль, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры;
 - концерт «День Победы» (05.05.23г);
 - открытие Года С. Рахманинова (13.02г)

В течение 2023 года все студенты колледжа выполнили необходимые нормативы по исполнительской практике (по 6 выступлений каждого студента на различных концертных площадках).

Преддипломную практику проходили студенты 4 курсов всех отделений.

Преддипломная практика проводилась рассредоточено под руководством педагога. В нее входили практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации. Студенты достойно подготовились к выпускным экзаменам, о чём говорят результаты ИГА.

В рамках производственной (исполнительской и преддипломной) практики было проведено **117 значимых творческих мероприятий** в 12 учреждениях Республики Адыгея и Краснодарского края. Из них:

- январь-июнь: 61 творческое мероприятие. Из них: 45 концертов, 13 спектаклей и театрализованных представлений, 3 лекции-концерта.
- сентябрь-март: 56 творческих мероприятий. Из них: 30 концертов, 2 конкурса, 20 театрализованных представлений, 2 лекции-концерта в АРДБ, 2 концерта в Национальной библиотеке РА.

Места проведения концертных мероприятий: ДШИ Республики Адыгея, АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, ДШИ Краснодарского края, Адыгейская республиканская детская библиотека, Национальная библиотека РА, Филармония РА и другие концертные площадки республики.

Учреждения культуры	Количество мероприятий
АРКИ им. У.Х. Тхабисимова	50
ДШИ РА	19
Филармония РА	8
АРДБ и Национальная библиотека	9
концертные площадки РА	25
ДШИ и концертные площадки Краснодарского края	6

3. Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика по профилю специальности проходила на отделениях «Живопись» (2-3 курсы) и «ДПИ и НП» (3 курс). Студенты добросовестно выполнили все практические задания. По окончании практики прошла итоговая конференция, на которой анализировалось качество выполненных работ и были выставлены результаты практики.

4. Учебная практика

У студентов 1,2, 3 и 4 курсов всех отделений проходила по учебному расписанию на базе АРКИ.

У студентов отделений «Живопись» и ДПИ и НП учебная практика (пенэр) и «Практика по получению первичных профессиональных навыков» проходила в парковых зонах

г. Майкопа. Студенты практиковались в выполнении этюдов с натуры, знакомились с особенностями работы на пленэре. В конце практики прошел итоговый просмотр работ в АРКИ.

Практика по изучению изобразительного искусства и архитектуры проходила на отделении «Живопись» 3 курс и ДПИ и НП на 2-3 курсах.

Студенты посетили краевой музей, художественный музей, центральный выставочный зал, совершили экскурсии по городу с целью ознакомления с архитектурным наследием.

Творческо-исполнительская практика проходила на отделении «Актерское искусство» в течение года по расписанию. На уроках студенты подготавливали концертные номера, спектакли и выступали с ними в АРКИ и на концертных площадках г. Майкопа и РА.

Творческо-исполнительская практика на отделении «Искусство танца» проходила в ГБУК РА «Академический ансамбль народного танца Адыгеи Нальмэс», ГБУК РА «Государственный ансамбль народной песни Адыгеи Исламей», творческое объединение «Ошад» ансамбль Кавказского танца «Синдика», Камерный музыкальный театр им. А.А. Ханаху.

На протяжении 2023 года были проведены все виды практик, предусмотренные учебным планом. Студенты развили и закрепили свои профессиональные навыки как педагогические, так и исполнительские, расширили эмоциональный, художественный, профессиональный кругозор.

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Требования при приеме.

Приемная компания 2023 года.

В 2023 году колледж выполнил план приема на бюджетные места – 75 человек. На договорной основе было принято 27 абитуриента (в 2022 году – 22). Всего зачислено – 102 человек. Конкурсная ситуация составила 2 человека на место. Доля абитуриентов из Республики Адыгея к общему количеству поступивших составила 45%.

Приемная комиссия Колледжа самостоятельно разрабатывает и утверждает Правила приема лиц для обучения по образовательным программам СПО в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Уставом колледжа, на основании Порядка приема в образовательные учреждения СПО, установленного Федеральным органом управления образованием, и нормативных правовых актов в области образования.

Проведенный в рамках самообследования анализ правовой, организационной, профессиональной, профориентационной деятельности Колледжа по обеспечению качественного набора абитуриентов выявил следующее: порядок формирования состава приемной комиссии, оформление документации (протоколы о допуске абитуриентов к экзаменам, о зачислении, экзаменационные листы, личные карточки поступающих, книги регистрации и т.д.) соответствуют государственным нормативным документам. Уровень сложности вступительных теоретических заданий и исполнительских программ

соответствует программным требованиям ДМШ; критерии оценок методически обоснованы и объективно отражают картину приема.

5.2 Уровень подготовки.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются **результаты Государственной итоговой аттестации выпускников.**

В 2023 году колледж окончили 71 человек, обучавшихся по 8 специальностям (среднегодовое количество учащихся - 318). Из них дипломы с отличием получили 16 человек, что составило 23 % от общего количества выпускников. Средний бал государственной итоговой аттестации выпускников составил 4,8. Доля выпускников, сдавших ГИА на «4» и «5» к общему количеству выпускников составила 96 %.

Председателями государственных экзаменационных комиссий были назначены:

Мурадян Галина Викторовна – доцент, декан историко-теоретико-композиторского факультета, факультета сольного пения и дирижирования, факультета эстрадно-джазовой музыки и режиссуры Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова (специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.07 Теория музыки);

Еутых Ася Аслановна - народный художник Республики Адыгея и Кабардино-Балкарской Республики, российский ювелир, оружейник, почетный член Российской академии художеств, член Союза художников России (специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.02.05 Живопись);

Хаджаев Аслан Муратович – художественный руководитель государственного ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс», народный артист Республики Адыгея, заслуженный артист Кубани (специальность 52.02.02 Искусство танца)

Все председатели государственных экзаменационных комиссий в представленных справках отметили качественный уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям ФГОС СПО, мастерство и высокий профессионализм педагогического коллектива, высокий уровень организации образовательного процесса, а также достаточно высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам.

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников (по специальностям)

Наименование специальности	ВКР Исполнение сольной программы	ГЭ Ансамблев ое исполните льство	ГЭ Педагогичес кая деятельност ь	ГЭ Концертмейстер ский класс	Общ ий балл
----------------------------	---	--	--	------------------------------------	-------------------

Фортепиано	4,8	4,8	5,0	5,0	4,9
Оркестровые струнные инструменты	4,7	4,7	5,0	-	4,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,2	4,4	4,7	-	4,4
Инструменты народного оркестра	4,4	4,8	5,0	4,4	4,7

Наименование специальности	ГЭ Теория музыки	ВКР Музыкальная литература	ГЭ Педагогическая деятельность	О б щ и й б а л
Теория музыки	4,5	4,4	4,5	4, 5

Наименование специальности	ВКР Дирижирование и работа с хором	ГЭ Педагогическая деятельность	Общий бал
Хоровое дирижирование	5,0	4,5	4,8

Наименование специальности	ВКР Исполнение сольной программы	ГЭ Ансамблево е камерное и оперное исполнитель ство	ГЭ Педагогич. деятельност ь	ГЭ Ансамб левое исполни тельство	ГЭ Управле ние эстрадн ым ансамбл ем, творчес ким коллект ивом	Об щий балл
Вокальное искусство (пение)	4,4	5,0	4,6	-	-	4,7

академическое)						
Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	5,0	-	4,5	5,0	4,65	4,8
Наименование специальности	Дипломная работа	Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке (основы психологии, методика обучения)			Общий балл	
Живопись	5,0	5,0			5,0	

Наименование специальности	ВКР Дипломная работа	ГЭ «Педагогическая деятельность»	Общий балл
Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы	5,0	4,9	4,9

Наименование специальности	ВКР Дипломная работа, «Участие в выпускном концерте»	ГЭ Классический танец	ГЭ Народно – сценический танец	ГЭ «Педагогическая деятельность»	Общий балл
Искусство танца	5,0	4,5	4,8	4,7	4,8

Участие студентов в конкурсных мероприятиях в 2023 г.

Одной из важнейших составляющих учебного процесса является ***участие студентов и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного уровня***. Победы в них отражают профессионализм и мастерство не только отдельных преподавателей, но и педагогического коллектива в целом. В этом направлении работы в колледже достигнуты стабильно положительные результаты: доля лауреатов от общего количества участников конкурсов составляла 96%

Конкурсные мероприятия в 2023 году проводились как в очном, так и в дистанционном формате. В 60 конкурсах приняли участие 153 студента всех отделений (многие из них участвовали в двух и более конкурсах и номинациях).

Наиболее яркими победами в конкурсах стали:

- Диплом лауреата III степени в номинации «Хоровое дирижирование» П. Антонов в III Всероссийском конкурсе композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша, г. Ростов-на-Дону.

- Диплом лауреата III степени Данилова А. на XXVI Открытом российском смотре – конкурсе исполнительского мастерства по специальностям «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра». Номинация «Инструменты народного оркестра», Астрахань;

- Диплом лауреата II степени студенты отделения «Музыкальное искусство эстрады» Лободенко А. и Петрова Д. в XV Всероссийском джазовом фестивале-конкурсе «Джаз на водах», г. Пятигорск;

- Диплом лауреата I степени - Диплом I место А. Санжаровская, С. Стасева, Н. Левда, диплом II степени Н. Таран, лауреат I степени Ю. Коба, лауреат II степени П. Антонов, лауреат III Н. Латышева, Д. Стасева, Гран – При В. Фанина в IV Международной музыкально – теоретической олимпиаде имени М.И. Невитова г. Омск;

- Диплом лауреата III степени Таран Е. в XXIII Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе среди студентов музыкальных колледжей искусств, номинация «Музыкальная литература», г. Ростов-на-Дону;

- Диплом лауреата III степени Скрябина П. во Всероссийском фестивале современного изобразительного искусства «Палитра Кавказа», г. Грозный

Диплом лауреата III степени К. Меликсетян на Всероссийской выставке - конкурсе «Образ педагогов и наставников в произведениях молодых художников», номинация «Портрет», Москва;

- Диплом лауреата II степени студенты отделения «Искусство танца» на Всероссийском конкурсе по народному танцу «Русский хоровод». Номинация «Хоровод» г. Москва;

- Гран-При театральный коллектив Адыгейского Республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова в конкурсе на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен» в рамках Всероссийского просветительского проекта «Знание. Театр» г. Москва;

Особый резонанс получил успех театрального коллектива колледжа в г. Москве. Ребята были награждены Благодарственными письмами Министерствами культуры Республики Адыгея.

В 2023 году за высокие результаты в учебе и творческие достижения наши студенты получили стипендии:

- *Грант Министерства культуры РФ «Молодые дарования» С. Джапаридзе (3 курс «ДПИ и НП»);*
- *Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования» - Ю.Коба (3 курс «Хоровое дирижирование»), П. Антонов (4 курс «Хоровое дирижирование»);*
- *Стипендия Министерства образования и науки РА – В. Ефремова (4 курс «Актёрское искусство», К. Сидоренко (3 курс «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы»).*
- *Стипендия Министерства культуры РА им. У.Х. Тхабисимова – Д. Ахтаова (4 курс «Живопись»);*

Трудоустройство выпускников 2023 года.

Количество выпускников, трудоустроенных в учреждения культуры РА в 2023 году составило 25 чел. В том числе:

- в АРДШИ им. К. Тлецерука трудоустроен 1 чел отделения «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» – Никишкина В.Н.
- в ДШИ ст. Дондуковская трудоустроен 1 чел отделения «Хоровое дирижирование» - Чечуева Л.С.
- в ДШИ ст. Гиагинская трудоустроен 1 чел отделения «Теория музыки» - Стрекалёв А.Д.
- в Муниципальный духовой оркестр г. Майкопа трудоустроен 1 чел отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - Гусев Р.С.
- в ГБУК РА «КОРА» в Государственный оркестр русских народных инструментов «Русская удаль» трудоустроены 2 чел отделения «Инструменты народного оркестра» - Кизиева А.В, Соловьянов В.В.
- в ГБУК РА «КОРА» в Академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» трудоустроены 9 чел отделения «Искусство танца» - Бахов И.А, Мусаева К.А, Намитокова Б.А, Сизо В.С, Тхаркахова С.А, Хаджимов А.З, Хаконов А.Р, Хамуков Т.А, Хашукоева М.М.
- в ГБУК РА «КОРА» в Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей» трудоустроен 1 чел отделения «Искусство танца»- Тлишев Д.Р.
- в ГБУК РА «КОРА» в ансамбль Кавказского танца «Синдика» трудоустроены 4 чел отделения «Искусство танца» -Дахужев Д.Д, Маргатова А.В, Тлепчерше А.А,Шеблакова А.М.
- в Творческое объединение авторской патриотической песни «Вечный огонь» трудоустроен 1 чел отделения «Музыкальное искусство эстрады» - Хабибулин В.Р.
- в Гончарную школу «Колокол» трудоустроено 2 чел отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - Манукян Д.Р, Яковлева М.В.
- в МОУ СОШ №11 трудоустроен 1 чел отделения «Живопись» - Мартынова В.М.
- в МБДОУ Детский сад №34 «Сказка» трудоустроен 1 чел отделения «Хоровое дирижирование» - Фоменко А.А.
- в МБОУ Лицей №19 трудоустроен 1 чел отделения «Музыкальное искусство эстрады» - Ачкасова Г.Д.
- в типографию «Знак» трудоустроен 1 чел отделения «Живопись» - Баева А.Ю.

Количество выпускников, трудоустроенных в учреждения культуры РФ составило 3 чел:

- в ДШИ с. Успенское Краснодарского края трудоустроен 1 чел отделения «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - Куденко В.В.
- в ДШИ г. Белореченска трудоустроен 1 чел отделения «Вокальное искусство» - Яковлева Е.П.
- во Дворец культуры г. Армавира трудоустроен 1 чел отделения «Музыкальное искусство эстрады» - Михеева А.В.

Общее количество выпускников -71 чел

Всего трудоустроены и в РА и РФ (по специальности и не по специальности) – 40 чел

Поступили в ВУЗы – 29 чел

Служат в ВС РФ -2 чел.

6. Воспитательная работа.

Вся воспитательная деятельность колледжа направлена на формирование профессионально-личностных качеств и способностей обучающихся, на создание благоприятных условий для гармоничного развития и самосовершенствования личности.

Воспитательная работа в колледже ведется согласно плану, который предусматривает следующие направления: гражданско-патриотическое, нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое, физическое и др. направления. Ключевым направлением в воспитательной работе остается патриотическое воспитание молодежи, направленное на формирование и развитие социально-активной личности, патриотических чувств и настроений у студентов. В рамках этого направления было проведено множество мероприятий: торжественные линейки с выносом государственных флагов России и Адыгеи, исполнением гимнов, День знаний, мероприятия, посвященные Международному Дню борьбы с терроризмом, день Героев Отечества, встречи с работниками МВД и работниками СПИД-Центра РА,

Гражданско-патриотическое: мероприятия, посвященные Дню Республики Адыгея, Дню единства, Всероссийские акции: День памяти жертв Холокоста, Блокадный хлеб, День Победы, Бессмертный полк, Георгиевская ленточка, Письмо Победы, изготовление поздравительных открыток для участников СВО;

- встречи с работниками правоохранительных органов, пропаганда здорового образа жизни, проведение тестирования под эгидой Министерства образования и науки РА на раннее выявление употребления обучающимися психотропных и психоактивных веществ, участие в республиканских и городских акциях: «Молодежь Адыгеи- за здоровый образ жизни», просмотры и обсуждение фильмов на данную тематику, День здоровья, Спартакиады и соревнования между командами отделений по игровым видам спорта, шахматам армреслингу и др.

Воспитанию толерантности, укреплению межнациональных отношений способствует ежегодный Республиканский фестиваль народного творчества «Мы разные-в этом наше богатство! Мы вместе -в этом наша сила!», проводимый под эгидой Министерства образования и науки РА.

В колледже работает Центр добровольческого движения РА «волонтеры культуры», который неоднократно выступал инициатором различных мероприятий и акций-приведение в порядок памятников участникам ВОВ, сбор гуманитарной помощи участникам СВО, видеопоздравления с Днем защитника Отечества.

В 2023 году в колледже создана первичная ячейка РДДМ «Движение первых», так же с сентября 2023 года в колледже работает советник директора по воспитательной работе.

В колледже регулярно проводятся тематические концерты, уроки-лекции, выставки с участием студентов и преподавателей.

Очень большое внимание уделяется правонарушениям, безнадзорности и девиантному поведению учащихся. Администрация колледжа работает в тесном контакте с работниками МВД, составлен план совместной работы. Инспектор по делам несовершеннолетних капитан полиции Колесникова А.Н., на регулярной основе проводит встречи и индивидуальные беседы с учащимися. Профилактическая работа идёт в тесном взаимодействии с заведующими отделений и классными руководителями. В колледже работает Совет профилактики который ведёт индивидуальную работу со студентами с приглашением родителей. Заседания Совета профилактики проводятся регулярно, не реже 1 раза в месяц.

Студенты также принимают активное участие в акциях, проводимых в рамках молодежной программы «Молодежь Адыгеи» городским отделом молодежи.

Мероприятия, проведенные в Адыгейском республиканском колледже искусств им. У.Х.Тхабисимова в 2023 году

№№	Наименование мероприятия	дата проведения
1	«Я – волонтер культуры!» - награждение лучших волонтеров культуры по итогам портала Добро РФ за 2024г	16 января
2	Международный день студента : «Viva Alma Mater!»	25 января
3	Торжественная линейка, посвященная Дню прорыва блокады Ленинграда...	27 января
4	Урок мужества «Подвиг твой бессмертен-Ленинград!»,	27 января
5	Художественная выставка работ студентов отделений ДПИ и НП и Живописи : 900 дней-900 ночей!	27 января
6	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	29 января
7	Участие в торжественном митинге и возложении на главном мемориале .г. Майкопа	29 января
8	Открытый урок посвященный Дню разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом.	2 февраля
9	Открытый урок по истории посвященный 35-летию вывода советских войск из Афганистана «Афганистан во внешней политике СССР 1979-1989 гг.»	16 февраля
10	Торжественная линейка, посвященная Дню защитника Отечества.	20 февраля
11	Открытие художественной выставки «Есть такая профессия-Родину защищать!»	20 февраля
12	Концерт посвященный Дню защитника Отечества.	20 февраля
13	Спартакиада по игровым видам спорта	21 февраля
14	Акция «В мире языков», приуроченная ко Дню родного языка. Чтение стихотворения на разных языках.	21 февраля
15	Акция «Читаем на родном», приуроченная ко Дню родного языка. Чтение стихотворения на адыгейском	21.февраля

	языке.	
16	Встреча студентов с работниками правоохранительных органов.	в течение года
17	Празднования масленичной недели: выставка, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, театрализованная интерактивная программа б»Пришла Масленица-отворяй ворота!»	27.02-01.03
18	Торжественная линейка, посвященная Международному женскому дню.. Концерт с участием студентов и преподавателей.	7 марта
19	Литературно-музыкальная композиция, посвященная международному женскому дню.	6 марта
19	Мероприятия, посвященные воссоединению Крыма с Россией. Открытый культурно-просветительское мероприятие с просмотром видеообращения президента РФ Путина В.В., «Возвращение в родную гавань». Художественная выставка работ студентов и преподавателей отделений Живопись и ДПИ «Россия и Крым вместе навсегда!», классные часы.	17.03.-20.03
20	Родительские собрания	в течение года
21	Мероприятия, посвященные Дню Победы. Конкурс работ, посвященный 9 Мая. Участие во Всероссийских акциях? Бессмертный полк, Георгиевская ленточка, Письмо Победы, Митинг возложение на главном мемориале г. Майкопа. Участие в городском кроссе.	8-9 мая
22.	День Славянской письменности. Выставка работ декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	24 мая
23	Праздник Последнего звонка	25 мая
24	Концерт, посвященный Дню России	9 июня
25	Вручение дипломов	18 июня
26	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний.	1 сентября
27	Митинг, посвященный Международному дню борьбы с терроризмом	4 сентября
28	Мероприятия, посвященные Дню Республики. Концерт	04.-10-07.10
29	Мероприятия, посвященные Дню Единства.. Концерт	3.11-6.11.
30	В день Героев Отечества. Выставка «Герои с русским сердцем! Встреча с участниками СВО.	10 декабря.
31	Новогодняя дискотека.	26 декабря

7. Условия реализации профессиональных образовательных программ.

7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

В колледже сформировался высокопрофессиональный квалифицированный педагогический коллектив: 98 педагогических работников, из них 16 по совместительству.

Кадровая политика в минувшем 2023 году и в текущем 2024 году, как и прежде, была нацелена на привлечение молодых педагогических работников, прошедших подготовку в профильных вузах страны. В творческий коллектив колледжа пришли 3 педагогических работника: Д.А. Калкан отделение «Хоровое дирижирование», С.Ю. Гармашева отделение «Актерское искусство», В.Н. Гетманская «Музыкальное искусство эстрады» и З.Н. Абреч отделение «Живопись». Часть новых педагогических работников – выпускники колледжа.

Сведения о педагогических кадрах

Показатель	Количество (чел.)
Всего педагогических работников	98
В том числе штатных преподавателей	73
В том числе штатных концертмейстеров	15
Внутренних совместителей	10
Внешних совместителей	15
Имеют образование: Высшее	96
Среднее специальное	2
Имеют квалификационную категорию Высшую	49
Первую	11
Без категории	36
Имеют ученую степень: Кандидат наук	3

Доктор наук	-
Имеют почетное звание, награды	41
Имеют педагогический стаж До 5 лет	11
До 10 лет	16
Более 10 лет	69

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

- ☐ качественный рост преподавательского состава;
- ☐ накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа;
- ☐ преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников;
- ☐ создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации.

7.2. Материально-техническая база.

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно- вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)
1.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп. ул. Краснооктябрьская, дом 48 / ул. Ветеранов, дом № 237.	Учебный корпус – отдельно стоящее здание площадью 4384,6 м ²
2.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп. ул. Димитрова 18	Общежитие – отдельно стоящее здание площадью 3756,2 м ²

Учебный корпус

ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» на правах оперативного управления располагает зданием учебного корпуса, общей площадью 4384,6 кв. м., в котором расположены 54 учебных аудитории. Колледж имеет в своём распоряжении два концертных зала на 402 и 150 мест для проведения творческих мероприятий, встреч, семинаров, оборудованные музыкально-усилительной аппаратурой, кабинеты и аудитории для учебных, групповых и индивидуальных

занятий, кабинет звукозаписи, кладовая музыкальных инструментов, помещения для хранения костюмов, медицинский кабинет. Колледж располагает современной электронно-вычислительной и офисной техникой. Установлено соответствующее программное обеспечение. Имеется доступ к сети Интернет. Функционирует web - сайт www.arki01.rpf. Имеется почтовый ящик электронной почты spo-arkis@mail.ru.

Библиотечно-информационное обеспечение.

Библиотека колледжа обеспечивает обучающихся и преподавателей основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам образовательных программ. Библиотечный фонд колледжа является одним из ключевых звеньев в информационном обеспечении образовательного процесса. Подключена и успешно функционирует электронно-библиотечная система.

Спортивный зал площадью 549,6 кв.м. оборудован женскими и мужскими раздевалками с санитарными узлами и душевыми кабинками, оснащенными горячей и холодной водой. Преподаватель физкультуры имеет возможность использовать на уроках и во внеурочной деятельности разнообразное оборудование и снаряды: перекладины для разного возраста, мячи, скакалки, гимнастические палки, кегли, маты и т.д. Работают секции настольного тенниса, волейбола, баскетбола.

В учебном корпусе работает буфет на 32 посадочных места, режим работы максимально приближен к расписанию учебных занятий. Она оснащена необходимым холодильным и технологическим оборудованием. Предлагается разнообразное питание: горячее и выпечка, салаты из овощей и фруктов, соки, напитки, цены доступны. Удобное расположение буфета на 1 этаже делает возможным его использование для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Питание в колледже осуществляется в течение учебного дня в буфетах согласно санитарным правилам СанПиН 2.4.5.2409-08 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования», санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.3.2.1078-01 «Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

За 2023 год было приобретено:

В рамках реализации государственной программы «Развитие культуры» на 2020-2024 годы, в 2023 году колледж приобрел оборудование для кабинета звукозаписи на сумму 4 987 800 руб.

Кроме того, приобретено 20 женских и 20 мужских костюмов на сумму 943 000 руб., для отделения "Искусство танца".

Социально-бытовое обеспечение

В ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» располагает благоустроенным 9-ти этажным общежитием, вместимостью 260 чел.,

студенческими этажами из которых являются 3 этажа: 5, 6 (26 комнат) - девушки и 9 этаж (13 комнат) - юноши, на остальных этажах проживают семьи работников учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Адыгея. В общежитии созданы все необходимые условия для организации быта и отдыха студентов. Комнаты общежития располагаются секционно, в каждой секции по 4 комнаты. Во всех комнатах стоит мебель, мягкий инвентарь. Студенты проживают по 2-3 человека. В каждой секции санузел, душ. Есть возможность для самоподготовки, в комнатах стоят инструменты (фортепиано). На этаже располагается кухня для приготовления пищи и бытовая комната. Общежитие предоставляется всем нуждающимся, по написанию заявления и издания приказа о заселении. Студенты из числа детей - сирот и детей имеющих опекунов, а так же студенты с ОВЗ приказом директора освобождаются от платы за проживание в общежитии.

В общежитии в вечерние часы работает воспитатель, который проводит профилактические беседы со студентами, поддерживает связь с родителями несовершеннолетних обучающихся, контролирует внеучебную деятельность.

Заключение санитарно-эпидемиологической службы:

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Адыгея – санитарно-эпидемиологическое заключение № 01.РА.01.112. М.000174.06.11 от 07.06.2011 г - заявитель соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Заключения государственной противопожарной службы:

Главное управление МЧС России по Республике Адыгея, Управление надзорной деятельностью – Заключение № 000104 от 03.03.20 - «О соответствии объектов обязательным требованиям пожарной безопасности».

Сохранение физического и психического здоровья обучающихся.

Педагогический коллектив колледжа ведет большую работу по реализации здоровьесберегающих технологий при осуществлении учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в себя:

- соблюдение правил СанПиНа при составлении расписания, при организации режима работы колледжа;
- выполнение гигиенических требований;
- организация питьевого режима;
- применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе - соблюдение дозировки домашних заданий;

Преподаватели выстраивают занятия в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий. Применяют следующие виды и методы работы:

Создают благоприятную обстановку и гигиенические условия в классе; температура и свежий воздух, освещение класса и классной доски;

Чередуют различные виды учебной деятельности:

Обеспечение условий безопасности участников образовательного процесса - первоочередная задача администрации колледжа.

Учебный корпус и общежитие оснащены системами безопасности и охраны здоровья обучающихся (охрана, система видеонаблюдения, тревожная кнопка). Техническое обслуживание системы безопасности осуществляется на основании договора, заключенному между администрацией колледжа и специализированной фирмой.

Своевременно проводится инструктаж с сотрудниками учреждения. Обновлено инструкции по пожарной безопасности, антитеррористической защищённости учреждения. Регулярно проводится проверка огнетушителей. Имеется план эвакуации обучающихся в случае пожара и ЧС.

№ п/п	Оборудование и средства пожаротушения	Наличие (кол-во) на 10.01.2024г.	Потребность
1	Огнетушители	34	нет
2	Наружное и внутреннее водоснабжение	есть	нет

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРЫ ПОЖАРОБЕЗОПАСНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ:

№ п/п	Противопожарные меры	Наличие
1.	Наличие планов эвакуации, соответствие их действующим нормативам	Есть
2.	Состояние путей эвакуации (не загромождение коридоров, выходов)	Есть
3.	Наличие запасных выходов	Есть
4.	Направление открывания дверей (входных-выходных и запасных входов-выходов)	От себя
5.	Системы дверных замков входных и запасных выходов (внутренние задвижки-запоры)	Есть
6.	Наличие указателей «выход»	Есть
7.	Противопожарная обработка деревянных конструкций	Выполне на
8.	Меры по противопожарной охране здания и помещений	Сигнали

	учебного заведения (сигнализация, вахтовая служба, сторожа и т.п.)	зация – есть, Сторожа - есть
9.	Ответственное лицо за пожаробезопасность учреждения	Кулов Н.А.
10.	Дата последнего инструктивного занятия ГО и ЧС руководства и обслуживающего персонала учреждения с массовым пребыванием детей о действиях в случае возникновения пожара	07.02.202 4г.

МЕРЫ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ОХРАНЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

№ п/п	Виды охранных мероприятий	Наличие Отсутствие
1	Дневная охрана (ЧОП)	Есть
2	Ночная охрана (ЧОП)	Есть

8.Выводы

Результаты проведенного самообследования государственной бюджетной профессиональной образовательной организации «Адыгейский Республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» показывают, что образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС СПО. Фактические условия ведения образовательной деятельности соответствуют установленным требованиям. Выстроенная система управления действует эффективно и в целом адекватна объему и содержанию решаемых задач.

Проведенный анализ структуры подготовки специалистов позволяет сделать выводы о том, что образовательный процесс предоставляется с учетом региональных потребностей и потребностей организаций, учреждений и предприятий; обеспечивается стабильная сохранность контингента.

Комиссия по самообследованию считает, что дальнейшее развитие структуры подготовки должно быть связано с наиболее востребованными направлениями и профилями подготовки, которые полностью соответствуют профилю Учреждения и его потенциалу.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым направлениям, специальностям.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, учебно-лабораторное обеспечение, средства и формы технической и библиотечно-

информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых направлений и специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

Самообследование работы Учреждения выделило основные общие выводы:

1. Учреждение имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального образования в соответствии с требованиями лицензии на образовательную деятельность.

2. Комплектование контингента осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами среднего профессионального образования. Качественный и количественный состав контингента соответствует нормативным требованиям, профилю подготавливаемых специальностей, требованиям рынка труда.

3. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена, отнесенных к укрупненным группам направлений подготовки и специальностей, соответствуют требованиям ФГОС СПО.

4. Рабочие учебные планы по всем реализуемым в Учреждении образовательным программам соответствуют требованиям ФГОС как в целом, так и по каждому циклу в отдельности. Структура рабочих учебных планов ОПОП (ППССЗ) полностью соответствует ФГОС СПО: имеются все необходимые циклы, объем каждого цикла соответствует норме.

5. Продолжительность теоретического курса, практик, промежуточной, государственной итоговой аттестации, каникул по каждой ОПОП (ППССЗ); виды практик и формы государственной итоговой аттестации соответствуют ФГОС СПО. Учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам, ее объем в среднем за весь период теоретического обучения не превышает максимум, установленный ФГОС СПО.

6. Качество подготовки обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, относящимся к соответствующей укрупненной группе направлений подготовки и специальностей, соответствует требованиям ФГОС СПО.

7. Востребованность выпускников, положительные отзывы работодателей о выпускаемых специалистах, профессиональное продвижение выпускников на реальных рабочих местах дополнительно свидетельствуют о достаточно высоком качестве подготовки кадров в Учреждении.

8. Методическая деятельность по профилю реализуемых программ в форме разработки создания учебно-методических комплексов (УМК), контрольно-

оценочных средств (КОС) и методических рекомендаций для практических и самостоятельных работ осуществляется по всем программам подготовки специалистов среднего звена.

9. Содержание и структура воспитательной работы в Учреждении способствует формированию профессиональной компетентности студентов - их духовного, нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов для приобщения их к здоровому образу жизни.

10. Условия реализации программ подготовки специалистов среднего звена ОПОП (ППССЗ), отнесенных к укрупненным группам направлений подготовки и специальностей, достаточны для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Таким образом, в настоящее время педагогический коллектив Учреждения обеспечивает успешную реализацию заявленной стратегии развития, государственное задание выполняется в полном объеме.

Содержание отчета по самообследованию обсуждено и принято Педагогическим советом, протокол № 60 от 29 марта 2024 года.

Председатель комиссии -

 Куфанова Ш.А.

 Скоркина М.В.

 Хуаджокова Г.Ч.

 Кулов Н.А.

 Шеуджен С.Б.

 Расколец М.С.

 Стефаненко С.А.