



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБ ПОО РА «Адыгейский республиканский
колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»

Ш.А. Куфанова

«28» марта 2025 г.

Отчет

по итогам самообследования

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация
Республики Адыгея

**«Адыгейский республиканский колледж искусств имени
У.Х. Тхабисимова»**

г. Майкоп - 2025 г.

Содержание

Введение

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
2. Система управления образовательным учреждением
3. Структура подготовки специалистов
4. Содержание подготовки специалистов
 - 4.1. Структура и содержание образовательных программ
 - 4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса
 - 4.3. Организация учебного процесса.
 - 4.4. Производственная (профессиональная) практика
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Требования при приеме
 - 5.2. Уровень подготовки
6. Воспитательная работа
7. Условия реализации профессиональных образовательных программ
 - 7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 7.2. Материально-техническая база
8. Выводы
9. Приложение.

Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» было проведено самообследование ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова». Создана комиссия на основании приказа директора № 4 п от 09 января 2025 г. для проведения процедуры самоанализа деятельности учреждения в составе:

Председатель комиссии – Куфанова Ш.А., директор;

Заместитель председателя комиссии – Скоркина М.В., зам. директора по учебной работе;

Хуаджокова Г.Ч. – зам. директора по воспитательной работе;

Кулов Н.А. – зам. директора по административно- хозяйственной части;

Шеуджен С.Б. - специалист по кадрам;

Аубакирова А.И. – заведующая ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель;

Расколец М.С. – заведующая производственной практикой, преподаватель.

С 01.03.2024 г. по 28.03.2025 г. с целью получения достоверной информации проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально - технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а также анализ показателей деятельности организации.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности **Образовательное учреждение**

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» (далее - Колледж), является профессиональной образовательной организацией.

Колледж, основан в 1960 году, является правопреемником Адыгейского областного музыкального училища, открытого на основании решения Исполнительного комитета Адыгейского областного Совета депутатов трудящихся № 5 § 214 от 20 марта 1960 г, Приказом министра культуры РСФСР № 118 от 2 марта 1981 г. учебное заведение преобразовано в Майкопское училище искусств, Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 339 от 30 октября 1998 г. училищу присвоено имя Умара Хащиновича Тхабисимова.

На основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея № 42 от 07.02.2000 г. Майкопское училище искусств переименовано в Адыгейское Республиканское училище искусств им. У.Х. Тхабисимова, а 25 июля 2002 г. Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 219 преобразовано в Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова, Приказом Министерства культуры Республики Адыгея от 26.10.2011 г. № 198-п Колледж переименован в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова», на основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея от 20 октября 2015 г. № 231 «О переименовании образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Республики Адыгея, и внесении изменений в постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 25 сентября 2012 года № 202 «Вопросы Министерства культуры Республики Адыгея» Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» переименовано в Государственную бюджетную профессиональную образовательную организацию Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова».

Свою деятельность Колледж осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, другими законодательными актами Российской Федерации и Республики Адыгея, а также Уставом Колледжа.

Колледж имеет в своем составе Общежитие, в котором проживают обучающиеся Колледжа по основным образовательным программам, абитуриенты, иногородние студенты, нуждающиеся в жилых помещениях, а также преподаватели и сотрудники ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова», работники Министерства культуры Республики Адыгея и подведомственных ему учреждений.

Все недвижимое имущество закреплено за Колледжем на праве оперативного управления, а именно:

✓ здание Колледжа на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554393;

✓ земельный участок для размещения Колледжа на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554390;

✓ общежитие на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554392;

✓ земельный участок для размещения общежития на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554391.

Учредитель — Министерство культуры Республики Адыгея.

Наличие филиалов - нет.

Юридический адрес Колледжа: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, дом № 48/ ул. Ветеранов, дом № 237.

Юридический адрес учредителя: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская, 176

ИНН: 0105030108

Реквизиты Свидетельства о внесении записи в **Единый государственный реестр** юридических лиц: ОГРН 2120105038172 серия 01 № 000799315, выдано 13.12.2012 г. Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Адыгея.

Образовательная деятельность в Колледже ведется в соответствии с **бессрочной лицензией**, выданной Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 1219, серия – 01Л01 № 0000467 от 29.12.2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации образовательного учреждения выдано Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 12, серия 01А01 № 0000272 от 05 июля 2019 года действует до 05.07.2025 года.

2. Система управления образовательным учреждением

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации и Уставом Колледжа.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация - локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Перечень локальных актов Колледжа

1. Коллективный договор;
2. Правила внутреннего трудового распорядка;
3. Положение об оплате труда работников АРКИ;
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся АРКИ;
5. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников АРКИ;
6. Положение о правах и обязанностях обучающихся;
7. Правила приема граждан на обучение в АРКИ в 2024 – 2025 уч.г.
8. Положение о приемной комиссии ГБПОО РА АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
9. Положение о режиме занятий обучающихся в АРКИ;
10. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления студентов;
11. Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АРКИ
12. Порядок реализации права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в АРКИ;
13. Положение предметно-цикловой (предметной) комиссии (ПЦК);
14. Положение об учебном кабинете АРКИ;
15. Положение о фонотеке АРКИ;
16. Положение о библиотеке;
17. Положение о ведении журнала;
18. Положение о производственной (профессиональной) практике;
19. Положение о порядке участия обучающегося АРКИ в формировании содержания своего профессионального образования;
20. Порядок формирования возникновения, приостановления и прекращения отношений между АРКИ и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
21. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений АРКИ;

22. Порядок информирования образовательной организации о положении в сфере занятости населения по осваиваемым ими специальностям и направлениям подготовки;
23. Положение об оказании платных услуг в АРКИ;
24. Порядок оплаты труда работников, занятых оказанием платных услуг в ГБПОО АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
25. Концепция организации воспитательной работы АРКИ;
26. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
27. Положение о стипендиальной комиссии;
28. Положение о Совете профилактики правонарушений и асоциального поведения учащихся;
29. Положение об организации бесплатного питания в АРКИ;
30. Положение о комиссии по отнесению обучающегося к категории находящегося в трудной жизненной ситуации;
31. Положение о Студенческом совете;
32. Положение о классном руководителе и о совете классных руководителей
33. Положение о направлении в поездку студентов АРКИ;
34. Положение о Старостате;
35. Положение о методической работе;
36. Положение о Методическом совете;
37. Положение о методическом кабинете;
38. Положение о дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации);
39. Положение о Портфолио;
40. Положение о самообследовании;
41. Положение об общежитии;
42. Правила внутреннего распорядка общежития;
43. Положение о предоставлении студентам места в общежитии АРКИ;
44. Правила предоставления коммунальных услуг пользователям помещений в общежитии АРКИ;
45. Порядок пользования лечебно - оздоровительной инфраструктурой объектами культуры и объектами спорта в АРКИ;
46. Положение об охране здоровья обучающегося;
47. Положение о закупках товаров, работ и услуг;
48. Положение о жилищной комиссии;
49. Положение о контрактном управляющем;
50. Положение о порядке аттестации;
51. Положение об организации пропускного режима;
52. Положение о предоставлении музыкальных инструментов;
53. Порядок премирования работников, способствующее развитию платных услуг;
54. Положение о мобильной связи.
55. Положение о попечительском совете.

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

- Решения Совета Колледжа;
- Приказы и распоряжения директора;
- Распоряжения заместителя директора по учебной работе;
- Должностные инструкции работников Колледжа.

Номенклатурная документация присутствует, соответствующе и своевременно заполняется:

В трудовых книжках сделаны соответствующие записи.

- В личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договора, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации.
- Личные дела обучающихся содержат необходимые сведения, своевременно пополняются информацией об успеваемости обучающихся.
- Ведутся книги приказов.

3. Структура подготовки специалистов.

На момент самообследования в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по следующим специальностям:

№ п / п	Образовательные программы, направления и специальности					Квалифика- ции, присваива емые по завершени и образовани я	Количество студентов (по состоянию на 01.03.2025г.)				
	Код	Наименов ание	Ур ов ен ь	Нормат ивный срок освоен ия	Форм а обуче ния		9 класс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	53.02.03	Инструме нтальное исполните льство (по видам инструмен тов)	52	3 года 10 месяцев	очная	- артист - преподават ель - концертмей стер	-	16	17	15	14
2	53.02.04	Вокальное искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист- вокалист - преподават ель	-	7	4	7	6

3	53.02.06	Хоровое дирижирование	52	3 года 10 месяцев	очная	-дирижер хора - преподаватель	-	6	5	3	6
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист - преподаватель - руководитель эстрадного коллектива	-	7	6	5	6
5	53.02.07	Теория музыки	52	3 года 10 месяцев	очная	- преподаватель - организатор музыкально - просветительской деятельности	-	3	4	1	3
6	52.02.04	Актерское искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-актер - преподаватель	-	22	-	17	-
7	52.02.02	Искусство танца	52	4 года 10 месяцев	очная	-артист балета, ансамбля, песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	31	-	17	-	-
8	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-мастер - преподаватель	-	12	11	10	12

		и народные промыслы									
9	54.02.05	Живопись	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник- живописец - преподават ель	-	14	15	11	15
Итого по курсам:							31	87	79	69	62
Всего:							328				

Подготовка специалистов осуществляется на базе среднего (полного) общего образования, основного общего образования, а также на уровне образования (НПО, СПО, ВПО) в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов СПО третьего поколения. Данные программы реализуются в полном объеме.

Перечень реализуемых специализаций обусловлен анализом потребностей Республики Адыгея в подготовке кадров для образовательных учреждений, концертных организаций, учреждений культурно-досуговой деятельности.

Сформированный контингент обучаемых соответствует контрольным цифрам приема, определенным Министерством образования и науки РА. Анализ движения контингента обучающихся, их приема и выпуска демонстрирует стабильные показатели.

4. Содержание подготовки специалистов.

4.1. Структура и содержание образовательных программ.

Подготовка специалистов осуществляется по Государственным образовательным стандартам СПО (2002 г.) и Федеральным государственным стандартам СПО (2011 г.).

Перечень рабочих учебных планов в образовательном учреждении, по которым осуществляется деятельность на момент самообследования, разработанных на основе ФГОС СПО:

№	Код	Наименование специальности (специализации)	Утвержден администрацией ОУ
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): <i>Фортепиано</i>	27.10.2014
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	
2.	53.02.04	Вокальное искусство (пение академическое)	27.10.2014
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	27.10.2014
4.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады <i>(Эстрадное пение)</i>	27.10.2014
5.	53.02.07	Теория музыки	27.10.2014
6.	52.02.04	Актерское искусство	27.10.2014
7.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	27.10.2014
8.	54.02.05	Живопись (Станковая живопись)	13.08.2014
9.	52.02.02	Искусство танца	30.01.2015

В ходе самообследования были проанализированы разработанные в образовательном учреждении профессиональные образовательные программы, учебно-методическая документация:

- ☐ учебные планы;
- ☐ рабочие программы;

- контрольно-измерительные материалы для промежуточного и итогового контроля (тесты, контрольные работы, содержание экзаменационных билетов, тематика выпускных квалификационных работ).
- индивидуальные репертуарные планы

В настоящее время Колледж располагает полным комплектом рабочих учебных программ ФГОС СПО, составленных на основе типовых учебных программ, соответствующих требованиям ФГОС. В учебных планах, разработанных на основе ФГОС СПО, представлены все учебные циклы и разделы в объеме, предусмотренном требованиями ППСЗ СПО углубленной подготовки.

4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов Колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками преподавателей отделений.

Важнейшим структурным подразделением является **библиотека** площадью 87 кв.м. и читальный зал на 25 мест. Фонд библиотеки в настоящее время составляет 31965 единиц хранения. На момент самообследования в фонде библиотеки содержится 15571 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов),

15043 учебно-методической; 770 экз. художественной литературы. На одного студента приведенного контингента приходится 126 экз. Число посещений составляет в среднем 5000 в год. Выдано за 2024 год – 7090 экзэмпляров. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 23% от всего библиотечного фонда.

В фонд справочно-библиографическая литература – 198 экз. Колледж выписывает 11 наименований официальных, массовых центральных и местных периодических изданий, из них - отраслевые периодические издания по профилю, реализуемых программ – 7 наименований.

В 2024г. библиотека получила от Министерства образования и науки Республики Адыгея – 249 экз. учебников Мединского В.Р. «История» для СПО, который разработан в соответствии с требованиями ФГОС, федеральной образовательной программой среднего общего образования. Также в фонд библиотеки в 2024 году поступило 103 экз. нотного издания Г. Самоговой «У адыгов обычай такой». В 2024 году из фонда библиотеки произошло списание ветхой литературы – 4180 экз.

Для расширения читательского кругозора патриотического воспитания и информационного обслуживания, в библиотеке ежемесячно обновляются книжные выставки, как важная форма работы библиотеки с читателем.

Научно-методическая и творческая деятельность

Методическая работа в колледже велась в 2024 году во всех запланированных направлениях.

1. **Курсы повышения квалификации (КПК) для преподавателей ДШИ.** Курсы повышения квалификации были проведены в дни школьных каникул: с 24 марта по 28 марта, а также 28 октября по 1 ноября по специальностям «Фортепиано», «Теория музыки», «Живопись/ДПИ», "Искусство танца", "Актерское искусство", "Вокальное искусство", "Хоровое дирижирование" а также по программе "Современные методики музыкального образования" (с учетом исполнительских специальностей). За этот период было обучено 84 преподавателя из ДШИ РА и Краснодарского края. К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа, преподаватели Московской государственной консерватории, Краснодарского государственного института культуры, Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Санкт-Петербургского государственного педагогического института им. Герцена, а также солист Московского государственного музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

В 2024 году курсы профессиональной переподготовки закончили 2 преподавателя АРДШИ им. К.Х. Тлецерука по специальности "Теория музыки", в настоящее время на них обучаются 2 человека по специальности «Инструменты народного оркестра (домра)» и "Фортепиано".

В рамках курсов повышения квалификации прошли **мастер-классы ведущих специалистов отрасли:**

Золочевского Кирилла Юрьевича - солиста Московского государственного музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Золочевской Яны Юрьевны - преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Тимофеева Максима Сергеевича - лауреата международных конкурсов, доцента кафедры фортепиано факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры.

Пись Артема Владимировича – члена Союза композиторов России, преподавателя кафедры теории музыки и композиции Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Мозгот Светланы Анатольевны – профессора кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доктора искусствоведения.

КПК прошли на качественном профессиональном уровне и получили высокую оценку преподавателей ДШИ. Украшением КПК стали концерты

Кирилла Золочевского и Максима Тимофеева, продемонстрировавшие высокий исполнительский профессионализм.

В рамках мастер-классов состоялся концерт профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова **Красноскулова Алексея Владимировича**, представившего вместе со своей аспиранткой Анастасией Титовой интересную программу из произведений М. Вайнберга к 105-летию со дня рождения.

2. Повышение квалификации педагогических работников колледжа. В этом направлении ведется целенаправленная работа: 11 человек обучились в профильных вузах страны по федеральной программе "Творческие люди" - Российской академии музыки им.Гнесиных, Академии русского балета им. А. Я. Вагановой, Дальневосточном институте искусств, Краснодарском государственном институте культуры, Пермском хореографическом училище и др. Ряд педагогов повысили квалификацию в АРИПКе, Государственном университете просвещения, Майкопском индустриальном техникуме др. Всего за отчетный год повысили квалификацию 18 педагогических работников. В целом повышение квалификации педагогических работников колледжа соответствует нормативным показателям.

3 Участие преподавателей в научно-практических конференциях.

3 марта 2025 г.состоялась XIII Республиканская методическая конференции педагогических работников сферы искусства "Гармония будущего, в которой приняли участие преподаватели ДШИ РА, Краснодара, самого колледжа. Ее приуроченность к 65-летию колледжа обусловила историческую тематику докладов (Ганиева Ф.А., Гогина Е.Л.).Затрагивались вопросы патриотического воспитания учащихся путем вовлечения их в волонтерское движение (Большакова И.А.). При этом конференция сохранила традиционную тематику, связанную с вопросами преподавания и воспитания подрастающего поколения средствами искусства. Конференция стала площадкой для эффективного обмена опытом преподавателей различных звеньев образования в сфере искусства.

К 100-летию образования Адыгейского республиканского педагогического колледжа им. Андрухаева 31 января 2025 года были проведены педагогические чтения, в которых выступила заведующая методическим кабинетом Гогина Е.Л с докладом, осветившим историю АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.

4. Издательская деятельность. В 2024 году внимание было сосредоточено на выпуске одного издания - учебного пособия "Драматургия и сценическое искусство театров Адыгеи", автор - Шхалахова Светлана Сафербиевна. Учебное пособие обеспечивает реализацию ФГОС по специальности "Актерское искусство".

5. Проектный офис "Виртуальный концертный зал". В течение года состоялась серия концертов проекта "Виртуальный концертный зал", в котором студенты познакомились с шедеврами академической музыки из фондов Московской государственной филармонии. Среди них- Концерт симфонической музыки к 220-летию М.И. Глинки, "История одного шедевра. "Неоконченная

симфония Ф. Шуберта", "Язык музыки XX век", "Кинотеатр Эдуарда Артемьева", "Верди. Реквием" и др.

6. Конкурсно-фестивальные мероприятия республиканского значения.

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля 2024 года

В 2024 году во региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля приняли участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения. Конкурсные программы участников состояли из трёх разнохарактерных произведений и включали исполнение как минимум одного произведения а cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России, и как минимум одного произведения, представляющего семейные обрядовые традиции народов России.

Региональный этап в Республике Адыгея прошел 23 апреля 2024 года в Большом зале Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова. 8 коллективов состязались за право представить республику в последующих этапах фестиваля. Всего в фестивале приняли участие 150 чел.

Республиканский хоровой фестиваль, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры

Фестиваль состоялся 24 мая 2024 года на открытой площадке Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова. Торжественный характер мероприятию придали напутственные пожелания участникам фестиваля представителя Майкопской и Адыгейской Епархии священника Дмитрия Шанина и начальника отдела искусств и образования Министерства культуры Республики Адыгея Б.С. Шеуджен.

В праздничном концерте приняли участие 10 хоровых коллективов из детских школ искусств РА и колледжа искусств, в том числе специальный хор ДШИ № 1, хоры ДШИ № 3, ДШИ № 6 г. Майкопа, ДШИ пос. Тульского, ДШИ г. Адыгейска, Энемской ДШИ, смешанный хор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова. Любительские хоровые коллективы были представлены народными ансамблями "Казачья песня" п. Гончарка, "Казачья песня" МБУК "Гигант" г. Майкопа, народным вокальным ансамблем "Долина" ТО "Звонница" им. Натальи Уваровой. Сводный хор РА составил более 300 участников.

В программу праздничного концерта были включены произведения хоровой классики, патриотические песни, танцевальные номера. Хоровым финалом праздника стало массовое исполнение хора "Славься!" Глинки из финала оперы «Иван Сусанин». Мероприятие имело большое духовно-нравственное и воспитательное значение, проходило в рамках Всероссийской акции "Поющая площадь".

4.3 Организация учебного процесса.

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППСЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из

двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения.

Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ.

ВНУТРИКОЛЛЕДЖНЫЙ КОНТРОЛЬ.

Задачи внутриколледжного контроля:

- Анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогического коллектива колледжа.
- Осуществление контроля над выполнением требований ФГОС СПО.
- Осуществление контроля за качеством преподавания учебных дисциплин, соблюдением преподавателями научно обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно-воспитательной работы.
- Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию образовательного процесса.
- поэтапный контроль за процессом усвоения знаний студентами, уровнем их развития, владением методами самостоятельного приобретения знаний.
- Осуществление контроля за выполнением плана работы колледжа, принимаемых управленческих решений.
- Изучение и распространение передового педагогического опыта преподавателей колледж.
- Оказание помощи педагогическим работникам колледжа в повышении их профессионализма.

Формы и методы контроля:

- Государственная итоговая аттестация;
- промежуточная аттестация (экзамены, зачеты, контрольные уроки);
- межсессионная аттестация;
- рефераты;
- прослушивание выпускников;

- академический концерт;
- техническое прослушивание;
- отчетный концерт;
- художественный просмотр;
- классный концерт преподавателей;
- письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим и общеобразовательным дисциплинам.
- **Основные направления контроля:**
- контроль за состоянием преподавания (научно-методическая деятельность преподавателей, профессиональная компетентность);
- контроль за состоянием текущих знаний обучающихся, результативность обучения, успеваемость;
- контроль за ведением документации (планы и отчеты ПЦК, программы, журналы, личные дела, индивидуальные планы обучающихся и т.д.);
- подготовка и проведение государственной итоговой аттестации обучающихся;

по результатам контроля вырабатываются рекомендации и составляются аналитические справки, которые доводятся до сведения педагогов на заседаниях ПЦК, педагогических советах, индивидуально и т.д. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

Проведение данного контроля показало, что преподавание предметов в колледже в основном ведется на хорошем профессиональном уровне.

Контроль за состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводился в течение года по всем изучаемым предметам. В середине семестра (октябрь , март) - межсессионная аттестация студентов всех специальностей, подводились промежуточные итоги. Составлялись прогнозы результатов успеваемости на конец семестра. Систематические неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний явились основанием для мер дисциплинарного воздействия.

Контроль за учебной документацией:

В течение учебного года ведется проверка электронных журналов по своевременному заполнению и выставлению оценок, по выполнению программ. Цель проверки журналов определялась согласно форме контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накапливаемость оценок. Журнал ведется на базе бесплатной цифровой образовательной платформы для образовательных организаций «Дневник. ru».

Контроль за работой по подготовке к итоговой аттестации обучающихся:

Ведётся активная работа по подготовке к Государственной итоговой аттестации. Своевременно оформляются личные карточки учащихся, утверждается программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, утверждается состав экзаменационной комиссии, составляется расписание экзаменов, издается буклет с программой ГИА

4.4 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

В течение 2024 года работа всех видов практик велась по утвержденному плану и распределялась по следующим базам:

Сведения о распределении студентов по базам практик:

Отделение	Наименование учреждения
Фортепиано	АРКИ, г. Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №3, ДШИ №5, АРДШИ.
Оркестровые струнные инструменты	АРКИ, г. Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №3, ДШИ №5, АРДШИ, ДШИ ст. Гиагинская, ДШИ п. Тульский, ДШИ ст. Дондуковская
Оркестровые духовые и ударные инструменты	
Инструменты народного оркестра	
Вокальное искусство	АРКИ, г. Майкоп – ДШИ №1, ДШИ №3, ДШИ №5, АРДБ.
Хоровое дирижирование	АРКИ, г. Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №6.
Музыкальное искусство эстрады	АРКИ, г. Майкоп – ДШИ №1, АРДШИ, АРДБ, Национальная библиотека.
Теория музыки	АРКИ, АРДБ клуб «Радуга», ДШИ №1, ДШИ №3.
ДПИ и народные промыслы	АРКИ, ДШИ №6
Живопись	АРКИ, АРДШИ
Актерское искусство	АРКИ, АРДБ, Национальная библиотека.
Искусство танца	ГБУК РА «Академический ансамбль народного танца «Нальмэс», ГБУК РА «Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей», творческое объединение «Ошад» ансамбль кавказского танца «Синдика»

1. Педагогическая работа.

В течение 2024 года студенты отделений проходили педагогическую практику на базах Детских школ искусств:

Январь-июнь 2024г:

- ОСИ- (6чел.) -на базе ДШИ №1;
- ОНИ- (4чел.) – на базе ДШИ ст. Гиагинская, ДШИ ст. Ханская, ДШИ п. Тульский,
- ДШИ ст. Дондуковская;
- Хоровое дирижирование – на базе ДШИ №1 и ДШИ №6 (10 чел);
- -Музыкальное искусство эстрады – на базе ДШИ №1 (9чел);

- Теория музыки (3курс) – на базе ДШИ №1 (3чел);
- Теория музыки (4 курс) – на базе ДШИ №3 (2чел);
- ОДИ – на базах ДШИ №1 (2чел) и ДШИ №6 (1чел);
Сентябрь-декабрь 2024г:
- ОСИ- (6чел.) -на базе ДШИ №1
- ОНИ- 2 чел - в ДШИ ст. Гиагинская, ДШИ ст. Дондуковская.
- Хоровое дирижирование - в ДШИ №1 и ДШИ №6 (9 чел);
- -Музыкальное искусство эстрады - в ДШИ №1 (11 чел);
- Теория музыки (3курс) - в ДШИ №6 (1чел);
- Теория музыки (4 курс) – в ДШИ №1 (2чел);
- Теория музыки (4 курс) – в ДШИ ст. Гиагинская (1 чел.);
- ОДИ – в ДШИ №1 (1чел), в ДШИ №3 (1чел), в ДШИ №6 (1 чел);

В течение 2024 года педагогическую практику прошли 25 студентов колледжа.
Из них:

Фортепиано - 9 человек;

Оркестровые духовые и ударные инструменты- 4 человека;

Инструменты народного оркестра – 5 человек;

Вокальное искусство – 7 человек.

Студенты отделения «Актёрское искусство» проходили педагогическую работу на базе АРКИ со студентами 1 курса своего отделения.

Студенты отделения «Искусство танца» проходили педагогическую практику на базе 8 класса своего отделения

Учащиеся сектора педагогической практики выполнили учебный план, выступая на академических концертах.

В 2024 году студенты 3-4 курсов проводили открытые уроки, на которых продемонстрировали свои педагогические навыки.

Результаты открытых уроков:

апрель:

Отделение	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.
Ф-но	3	-	-	-
О С И	-	2	-	-
О Д И	1	-	-	-
О Н И	4	2	-	-
М И Э	3	-	-	-
Д Х О	4	1	-	-
Вокальное искусство	1	2	2	-
Искусство танца	5	10	2	-
ОТМ	3	2	-	-

Ноябрь:

Отделение	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.
Ф-но	1	1	1	-
О С И	1	3	1	-
О Д И	2	2	-	-
О Н И	4	-	-	-
М И Э	1	5	-	-
Д Х О	1	5	-	-
Вокальное искусство	4	3	-	-
Актёрское искусство	11	3	2	-
ОТМ	2	2	-	-

Педагогическая практика (производственная) отделений Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Теория музыки, Музыкальное искусство эстрады, Вокальное искусство, Актёрское искусство, Искусство танца в течение 2024 года проходила на базах АРКИ и ДШИ г. Майкопа. Студенты (2, 3 курсов) посетили по 20 уроков преподавателей АРКИ и ведущих педагогов ДШИ.

Педагогическая практика на отделении «Живопись» проходила на базе ГБОУ ДО РА «АРДШИ им. К. Тлецурука», на **отделении «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»** проходила на базе ГБОУ ДО РА «Детская школа искусств №6». Студенты добросовестно подошли к вопросам подготовки и проведения уроков, о чем говорят результаты практики: все студенты получили только отличные и хорошие оценки.

2. Производственная практика (Исполнительская и преддипломная).

Исполнительская и преддипломная практики включали в себя выступления:

- 1. на академических и классных концертах, проходивших на базе АРКИ;**
- 2. выступления, посвященные различным мероприятиям городского и республиканского значения:**

--участие в концертах, посвященных: Дню республики, Дню русской культуры, Дню Адыгской культуры. Дню 8 марта, Дню работника культуры, Дню Победы, Дню России.

- Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств»

-Участие духового оркестра АРКИ в 3 Межрегиональном фестивале духовых оркестров (ансамблей) «Гимн Победы»

-Всероссийская акция Исполнение песни Мураделли на слова Градова «Легендарный Севастополь»

-Фестиваль музыки композиторов Адыгеи

-День Славянской письменности и культуры

–акция «Крым наш»

- Всероссийская акция «Одна страна, одна семья, одна Россия»;

-Отчетный концерт отд. Искусство танца.

- Концерт К 80-летию З. Хота

-Ночь музеев- Заккрытие Года М. Глинки в РА;

- Хиты Голливуда.

-участие в открытии Выставки в Выставочном зале РА (выступление и проведение мероприятия студентом 3 курса отд. Актёрское искусство – Орловым Константином).

3. Концерты в ДШИ РА и РФ:

Концерты проходили в ДШИ №1, АРДШИ, ДШИ №3, №5, ДШИ п. Тульский, ст. Ханская, ст. Гиагинская, ст. Дондуковская, ст. Ярославская, ст. Мостовская, а. Кошехабль, ДМШ г. Белореченска.

Всего было проведено более 30 концертов отделений Инструментальное исполнительство, МИЭ. Хоровое дирижирование, Вокальное искусство.

4.Лекции - концерты в АРДБ

1. К 220-летию М. И. Глинки и 180-летию Н.А. Римского-Корсакова

2. Песни тех военных лет-поверьте!

3.К юбилею У.Х. Тхабисимова;

4. Окрылённое музыкой слово. Русский романс;

5.Чарующие звуки скрипки (К юбилею Владимира Спивакова).

5. Литературно-музыкальные композиции и спектакли:

1 Майкопские традиции (по произведениям Евг. Шварца);

2 Проведение Новогодних утренников (15 проведений на базах АРКИ и СОШ №22).

3. Масленица

4. Международный день театра

5. Международный день театра в Театральном объединении РА

6. показ спектакля «Театр в спортзале»

7. литературные композиции: Гамзатов. Берегите матерей», «Е. Шварц»

8. выступления с литературными композициями «Гамзатов. Берегите матерей», «Волшебный мир Пушкина», «Шварц. Удивительное рядом.»

9. Дипломные спектакли «Праздничный сон до обеда», и «Две стрелы» А. Володина.

10.спектакль «Трудный экзамен» (3 выступления)

11 спектакль «Происшествие в стране Мульти-пульти»

-12.новогодние утренники (15 утренников)

6. Участие студентов в Мастер-классах в АРКИ (в рамках курсов повышения квалификации) (принимали участие 9 студентов отделений фортепиано и теория музыки)

7. Концерты в АРКИ:

Было проведено более 60 концертов. Самыми значительными из них являются:

- Ко Дню Республики Адыгея, Ночь искусств; концерт преподавателей и студентов отделения «Вокальное искусство» «Ах, оперетта», Последний звонок, Концерт, посвященный Дню Победы; Концерты скрипичной музыки; Концерт камерной музыки; Концерт студентов народного отделения с участием женского хора; Концерт, посвященный 23 февраля; Концерты студентов ОНИ; Концерт ко Дню работников культуры; Юбилейный концерт отд. Актерское искусство; Республиканский Фестиваль исполнителей произведений композиторов Адыгеи; Концерты выпускников фортепианного отделения; Концерт, посвященный Дню 8 Марта;

8. В этом году начал действовать Виртуальный концертный зал, где, в рамках исполнительской практики принимали участие студенты старших курсов отделения «Теория музыки».

В течение 2024 года все студенты колледжа выполнили необходимые нормативы по исполнительской практике (по 6 выступлений каждого студента на различных концертных площадках).

Преддипломную практику проходили студенты 4 курсов всех отделений.

Преддипломная практика проводилась рассредоточено под руководством педагога. В нее входили практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации. Студенты достойно подготовились к выпускным экзаменам, о чём говорят результаты ИГА.

В рамках производственной (исполнительской и преддипломной) практики было проведено **135 значимых творческих мероприятий** в 24 учреждениях Республики Адыгея и Краснодарского края. Из них:

- январь-июнь: 76 творческих мероприятий. Из них: 58 концертов, 13 спектаклей и театрализованных представлений, 4 лекции-концерта.

- сентябрь-декабрь: 59 творческих мероприятия. Из них: 38 концертов, 2 конкурса, 16 театрализованных представлений, 3 лекции-концерта в АРДБ.

Места проведения концертных мероприятий: ДШИ Республики Адыгея, АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, ДШИ Краснодарского края, Адыгейская республиканская детская библиотека, Национальная библиотека РА, Филармония РА и другие концертные площадки республики.

Учреждения культуры	Количество мероприятий
АРКИ им. У.Х. Тхабисимова	60
ДШИ РА	30
Филармония РА	8
АРДБ и Национальная библиотека	7
концертные площадки РА	19
ДШИ и концертные площадки Краснодарского	11

3. Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика по профилю специальности проходила на отделениях «Живопись» (2-3 курсы) и «ДПИ и НП» (3 курс). Студенты добросовестно выполнили все практические задания. По окончании практики прошла итоговая конференция, на которой анализировалось качество выполненных работ и были выставлены результаты практики.

4. Учебная практика

У студентов 1,2, 3 и 4 курсов всех отделений проходила по учебному расписанию на базе АРКИ.

У студентов отделений «Живопись» и ДПИ и НП учебная практика (пленэр) и «Практика по получению первичных профессиональных навыков» проходила в парковых зонах

г. Майкопа. Студенты практиковались в выполнении этюдов с натуры, знакомились с особенностями работы на пленэре. В конце практики прошел итоговый просмотр работ в АРКИ.

Практика по изучению изобразительного искусства и архитектуры проходила на отделении «Живопись» 3 курс и ДПИ и НП на 2-3 курсах.

Студенты посетили краевой музей, художественный музей, центральный выставочный зал, совершили экскурсии по городу с целью ознакомления с архитектурным наследием.

Творческо-исполнительская практика проходила на отделении «Актерское искусство» в течение года по расписанию. На уроках студенты подготавливали концертные номера, спектакли и выступали с ними в АРКИ и на концертных площадках г. Майкопа и РА.

Творческо-исполнительская практика на отделении «Искусство танца» проходила в ГААТ РА «Нальмэс», ГБУК РА «Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей», творческое объединение «Ошад» ансамбль кавказского танца «Синдика». Студенты добросовестно и творчески отнеслись к прохождению практики.

В колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО. Практическая подготовка студентов ведется в соответствии с разработанными рабочими программами практик.

Учебно-производственные отношения с учреждениями, предоставляющими базы практики Колледжу, юридически оформлены соответствующими договорами о сотрудничестве.

На протяжении 2024 года были проведены все виды практик, положенные по учебному плану. Студенты развили и закрепили свои профессиональные навыки как педагогические, так и исполнительские, расширили эмоциональный, художественный, профессиональный кругозор.

6. Качество подготовки специалистов

5.1. Требования при приеме.

Приемная компания 2024 года.

В 2024 году колледж выполнил план приема на бюджетные места – 77 человек. На договорной основе было принято 18 абитуриентов (в 2023 году – 27). Всего зачислено – 95 человек. Конкурсная ситуация составила 2 человека на место. Доля абитуриентов из Республики Адыгея к общему количеству поступивших составила 63 %.

Приемная комиссия Колледжа самостоятельно разрабатывает и утверждает Правила приема лиц для обучения по образовательным программам СПО в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Уставом колледжа, на основании Порядка приема в образовательные учреждения СПО, установленного Федеральным органом управления образованием, и нормативных правовых актов в области образования.

Проведенный в рамках самообследования анализ правовой, организационной, профессиональной, профориентационной деятельности Колледжа по обеспечению качественного набора абитуриентов выявил следующее: порядок формирования состава приемной комиссии, оформление документации (протоколы о допуске абитуриентов к экзаменам, о зачислении, экзаменационные листы, личные карточки поступающих, книги регистрации и т.д.) соответствуют государственным нормативным документам. Уровень сложности вступительных теоретических заданий и исполнительских программ соответствует программным требованиям ДМШ; критерии оценок методически обоснованы и объективно отражают картину приема.

5.2 Уровень подготовки.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников.

В 2024 году колледж окончили 77 человек, обучавшихся по 9 специальностям. Из них дипломы с отличием получили 22 человека (в 2023 г. – 15 чел.), что составило 35 % от общего количества выпускников (в 2023 г. – 21%). Средний бал государственной итоговой аттестации выпускников составил 4,7.

Доля выпускников, сдавших ГИА на «4» и «5» к общему количеству выпускников составила 91 %.

Председателями государственных экзаменационных комиссий были назначены:

Мостыканов Александр Валентинович – ректор Астраханской государственной консерватории, профессор, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.07 Теория музыки

Абакумова Елена Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна Института искусств Адыгейского государственного университета, председатель АРО ВТОО «Союза художников России», заслуженный деятель искусств Республики Адыгея по специальностям:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

54.02.05 Живопись (по виду станковая)

Хаджаев Аслан Муратович – художественный руководитель государственного ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс», народный артист Республики Адыгея, заслуженный артист Кубани по специальностям:

52.02.02 Искусство танца

Журков Максим Сергеевич - кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства, факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры, член Союза театральных деятелей Российской Федерации по специальностям:

52.02.04 Актерское искусство.

Все председатели государственных экзаменационных комиссий в представленных справках отметили качественный уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям ФГОС СПО, мастерство и высокий профессионализм педагогического коллектива, высокий уровень организации образовательного процесса, а также достаточно высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам.

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников (по специальностям)

Наименование специальности	ВКР Исполнение сольной программы	ГЭ	ГЭ	ГЭ	Общий балл
		Ансамблевое исполнительство	Педагогическая деятельность	Концерт- мейстерский класс	
Фортепиано	4,6	5,0	4,6	5,0	4,8
Оркестровые струнные инструменты	4,5	5,0	5,0	-	4,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	5,0	5,0	5,0	-	5,0
Инструменты народного оркестра	4,5	4,6	4,8	4,3	4,5

Наименование специальности	ВКР Музыкальная	ВКР Дирижирование и работа с хором	Теория музыки	Педагогическая деятельность	Общий балл
----------------------------	--------------------	--	---------------	--------------------------------	---------------

	литература				
Теория музыки	4,5	-	4,5	4,5	4,5
Хоровое дирижирование	-	4,8	-	4,6	4,7

Наименование специальности	ВКР Исполнение сольной программы	ГЭ	ГЭ	ГЭ	ГЭ	Общий балл
		Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Педагогич. деятельность	Ансамблево е исполнитель ство	Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом	
Вокальное искусство (пение академическое)	4,6	3,3	4,6	-	-	4,1
Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	5,0	-	5,0	5,0	5,0	5,0

Наименование специальности	Дипломная работа	Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке (основы психологии, методика обучения)	Общий балл
Живопись	5,0	4,9	4,95

Наименование специальности	Дипломный проект	Государственный экзамен по профессиональному модулю «педагогическая деятельность»
ДПИ и НП	4,8	4,6

Наименование специальности	ВКР	ГЭ	ГЭ	ГЭ
	Дипломная работа-участие в выпускном концерте	Классический танец	Народно-сценический танец	Основы преподавания хореографических дисциплин
Искусство танца	4.0	3.8	4.0	5.0

Участие студентов в конкурсных мероприятиях в 2024 г.

Необходимой частью учебного процесса является ***участие студентов и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного***

уровня. Победы в них отражают профессионализм и мастерство не только отдельных преподавателей, но и педагогического коллектива в целом. В этом направлении работы в колледже достигнуты стабильно положительные результаты: доля лауреатов от общего количества участников конкурсов составляла 97% (в 2023 году – 96 %)

Конкурсные мероприятия в 2024 году проводились как в очном, так и в дистанционном формате. В 49 конкурсах приняли участие 155 студентов всех отделений (многие из них участвовали в двух и более конкурсах и номинациях).

В 2024 году студенты активно участвовали в конкурсах и олимпиадах из Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей:

Наименование конкурса	Участники	Отделение, курс	Призовое место	Месяц участия
V Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров "ХОРОВАЯ ПРОВИНЦИЯ" Номинация "Дирижирование" Категория А" г.Саратов	Коба Юрий Николаевич	Хоровое дирижирование, 3 курс	Лауреат III степени	Февраль
Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе М.М. Ипполитова-Иванова г.Москва	Санжаровская Анна Игоревна	Теория музыки, 4 курс	Диплом III степени	Март
XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова "Концертмейстерское мастерство" г.Ростов-на-Дону	Абдувалиева Алина Зинуровна	Инструменты народного оркестра, 3 курс	Лауреат III степени	Март
XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова "Ансамблевое исполнительство" г.Ростов-на-Дону	Приходько Маргарита Алексеевна, Тарасенко Александр Сергеевич, Иванова Анастасия Андреевна, Абдувалиева Алина Зинуровна	Инструменты народного оркестра, 3 курс	Лауреат III степени	Март
XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова "Концертмейстерское мастерство" г.Ростов-на-Дону	Николаев Оскар Александрович	Инструменты народного оркестра, 4 курс	Лауреат II степени	Март
Анатолия Кусякова "Концертмейстерское мастерство" г.Ростов-на-Дону				

XI Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений г.Саратов	Стасева Софья Леоновна	Теория музыки, 4 курс	Лауреат III степени	Апрель
XI Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений г.Саратов	Санжаровская Анна Игоревна	Теория музыки, 4 курс	Лауреат IV степени	Апрель
XI Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений г.Саратов	Субботина Анна Александровна	Фортепиано, 4 курс	Лауреат III степени	Апрель
XI Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений г.Саратов	Антонов Павел Константинович	Хоровое дирижирование, 4 курс	Лауреат I степени	Апрель
XI Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений г.Саратов	Текнижиян Маргарита Карповна	Теория музыки, 3 курс	Диплом III степени	Апрель
XI Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений г.Саратов	Фанина Вероника Илхомбековна	Теория музыки, 3 курс	Диплом III степени	Апрель
XI Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений г.Саратов	Колофидина Анна Владимировна	Хоровое дирижирование, 4 курс	Диплом I степени	Апрель
VI Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре	Абдувалиева Алина Зинуровна	Инструменты народного оркестра, 3 курс	Диплом участника	Май

г.Пятигорск				
Всероссийский конкурс патриотической песни "Моя Родина-РОССИЯ" г.Орел	Лободенко Анастасия Анатольевна	Музыкальное искусство эстрады, 2 курс	Лауреат II степени	Май
Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"- всероссийской юношеской творческой(с международным участием)	Стасева Софья Леоновна	Теория Музыки, 4 курс	3 место	Июнь

Наиболее яркими победами в конкурсах стали:

- Диплом лауреата II и III степени в номинации «Классический танец» Рагуза С., Тарабаева В. в XII Международном конкурсе студентов хореографических отделений колледжей культуры и искусств «Дебют» г. Иваново;

- Диплом лауреата I, II, III степени в номинации «Сольфеджио» и «Гармония», Текнижиян М., Латышева Н., Стасева С., Санжаровская А. в XXIX Всероссийской музыкально – теоретической олимпиаде, г. Ростов – на - Дону;

- Диплом лауреата III степени в номинации «Дирижирование» Коба Ю. в V Всероссийском конкурсе дирижеров академических хоров «Хоровая провинция г. Саратов;

- Диплом лауреата II, III степени в номинации «Домра, балалайка», «Гитара» Левда А., Приходько М., Абдувалиева А. в IV Всероссийском конкурсе исполнительского искусства г. Уфа;

- Диплом лауреата II III степени в номинации «Концертмейстерское мастерство» Приходько М., Абдувалиева А., Николаев О., Бореев А., Тарасенко А., Иванова А. в XXIV Международном конкурсе молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова, г. Ростов-на-Дону;

- Диплом Гран – При Лободенко А. во Всероссийском конкурсе вокального исполнительства «Твой голос - Победе», г. Санкт – Петербург;

Диплом I, II степени Дарчинян П, Пхишхов М., Нагуманова В., Орлов К., Пероева А., Фролов Л., Брагинцев М., Абреч А., Богус Р. в IX Международном конкурсе «Созвездие дружбы», г. Нальчик;

- Диплом лауреата II, III степени Фоменко И., Максименко р., Абашина С., Закарьян Э., Фоменко М., Прохорова В. в IX Международной выставке – конкурсе произведений детей и юношества «Белая ворона» г. Саратов;

- Диплом лауреата I, II, III степени Цеева р., Кутовая У., Чернышова Н в Международном детском фестивале – конкурсе INTERNATIONAL FESTIVAL OF THE CHILDRENS ART, г. Москва;

В 2024 году за высокие результаты в учебе и творческие достижения студенты «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» получили стипендии:

№	ФИ студента	Курс	Отделение	Наименование
1	Стасева Софья	4	«Теория музыки», «Фортепиано»	Грант Министерства культуры РФ «Молодые дарования»
2	Меликсетян Кристина	4	«Живопись»	Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования»
3	Нидельская Виктория	3	«Декоративно прикладное искусство и народные промыслы»	Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования»
4	Текнижиян Маргарита	4	«Музыкальное искусство эстрады»	Стипендия Министерства образования и науки РА
5	Рагуза Софья	2	«Искусство танца»	Стипендия Министерства образования и науки РА
6	Букач Маргарита	3	«Теория музыки»	Стипендия Министерства культуры им. У.Х. Тхабисимова

Трудоустройство выпускников 2024 года.

Количество выпускников, трудоустроенных в учреждения культуры РА в 2024 году составило-29 чел. В том числе:

- в ДШИ №1 г. Майкопа трудоустроен 1 человек по специальности «Музыкальное искусство эстрады» - Петрова Д.С.

- в ДШИ п. Тульский трудоустроены 3 человека по специальностям: «Инструменты народного оркестра» - Остальцова А.А. и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - Мхитарян Т.Д. и Сидоренко К.А.

- в ДХШ №4 г. Майкопа трудоустроен 1 человек по специальности «Живопись» - Овчинникова А.О.

- в АРДШИ им. К.Х.Тлецерука трудоустроен 1 человек по специальности «Теория музыки» - Санжаровская А.И.

- в ДШИ ст. Дондуковская трудоустроен 1 человек по специальности «Искусство танца» - Столярова О.В.

- в АРКИ им. У.Х. Тхабисимова трудоустроены 2 человека по специальности «Инструменты народного оркестра» - Паков Р.М. и Николаев О.А.

- в Творческое объединение «ТОРА» трудоустроены 6 человек по специальности «Актёрское искусство» - Наток А.М, Хомякова Р.С, Макарова А.Д, Ефремова В, Малёванная А.Д, Паатова К.А.

- В творческое объединение «КОРА» трудоустроены 10 человек: по специальности «Искусство танца» - 9 человек - Мамсирова М.В, Гирт А.Г, Хаджаев Д.А, Бекова Д.З, Коблева И.Х, Намитоков Б.А, Наниз А.А, Шумахов А.Р,

Никулина В.В.; по специальности «Актёрское искусство» - 1 человек-Белозёров В.А.

- в ДШИ ст. Гиагинская трудоустроен 1 человек по специальности «Хоровое дирижирование» - Санжаровская А.И.

- в СШ №2 трудоустроен 1 человек по специальности «Актёрское искусство» - Юричка М.А.

- в МБУК ЦРСИ «Шпаргалка» трудоустроен 1 человек по специальности «Актёрское искусство» - Коренькова Д.С.

- в Дом культуры ст. Дондуковская трудоустроен 1 человек по специальности «Вокальное искусство» - Гогуа Д.Л.

Общее количество выпускников, завершивших обучение по программам среднего профессионального образования в 2024 году, составило 77 человек, из них:

Всего трудоустроено в РФ и РА – 48 человек (по специальности и не по специальности);

- продолжают обучение – 26 человек (34 %);

- находятся на службе в Вооруженных Силах Российской Федерации - 2 человека;

- находятся в отпуске по уходу за ребенком – 1 человек;

6. Воспитательная работа.

В ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» воспитательная работа ведется согласно плану. План предусматривает мероприятия по разным направлениям:

- День Знаний, Посвящение в студенты «Праздник первокурсника», Последний звонок, Новогодние представления и спектакли для детей из малообеспеченных семей;

- просветительские тематические лекции-концерты, встречи с участниками и ветеранами СВО, научно-практические конференции, выездные концерты для населения;

- поездки в г. Краснодар для посещения театральных премьер, концертов, спектаклей;

Гражданско-патриотическое было и остается приоритетным направлением в воспитательной работе. Воспитание достойного гражданина любящего свою Родину, знающего и уважающего историю и законы своей страны - вот одна из главных задач воспитательного процесса. В этом направлении предусмотрены следующие мероприятия :

- мероприятия, посвященные Дню республики, Дню единства, воссоединению Крыма и России, Дню Победы: Всероссийские акции: Бессмертный полк, Письмо Победы, выставка Окна Победы, Георгиевская ленточка, флешмоб «День Победы», уроки Мужества, посвященные Дню защитника отечества, Дню Героев России;

- встречи с работниками правоохранительных органов, наркологического центра, участие в городских и республиканских акциях «Мы за здоровый образ жизни», просмотры и обсуждение фильмов на данную тематику;

Колледж ежегодный участник тестирования студентов проводимого под эгидой Министерством образования и науки РА и Центра диагностики РА на выявление раннего употребления ПАВ;

- участие в республиканских и городских мероприятиях, концертах, и проектах: республиканский фестиваль национальных культур «Мы разные – в этом наше богатство! Мы вместе – в этом наша сила!», Международный день борьбы со СПИДом, республиканский молодежный форум «Оштен»;

- проведение спортивных мероприятий: Спартакиада по игровым видам спорта среди 1-х курсов, посвященная Дню Защитника Отечества, первенства, соревнования по футболу, волейболу, пионерболу, Дни здоровья, туристический поход-восхождение на перевал Гузерипльский, посвященный Дню Победы;

В колледже работает республиканский центр волонтерского движения «Волонтеры культуры». Студенты колледжа активные участники Эко-субботников «Зеленая Россия», волонтерских акций и десантов по оказанию помощи ветеранам ВОВ, по уборке памятников и ветеранских захоронений, оказания помощи детям с ОВЗ, флеш-мобов, новогодних благотворительных детских утренников для детей из малообеспеченных и многодетных семей..

По традиции год начинается с участия во Всероссийской акции «Блокадный хлеб» и «Холокост», в рамках которых проводится торжественная линейка и открытие выставки художественных работ студентов и преподавателей отделений «Живопись» и ДПиНП.

К Дню защитника Отечества студенты колледжа совместно с волонтерами собрали для участников спецоперации подарки и предметы первой необходимости.

В колледже широко используются как традиционные, так и современные формы организации воспитательной работы: выставки, конкурсы, акции, тематические родительские собрания, тематические концерты и литературно-музыкальные композиции в целях воспитания чувства любви к своей Родине, пропаганды здорового образа жизни.

Студенты всегда принимают активное участие в данных мероприятиях.

7. Условия реализации профессиональных образовательных программ.

7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

В колледже сформировался высокопрофессиональный квалифицированный педагогический коллектив: 111 педагогических работников, из них 21 по совместительству.

Кадровая политика нацелена на привлечение молодых педагогических работников, прошедших подготовку в профильных вузах страны. В 2024 году творческий коллектив колледжа пришли 2 педагогических работника - выпускники колледжа: Д.А. Сиюхова (отделение «Вокальное искусство»), Л.А. Лаханина (отделение «Инструменты народного оркестра»).

Показатель	Количество (чел.)
Всего педагогических работников	111
В том числе штатных преподавателей	77
В том числе штатных концертмейстеров	13
Внутренних совместителей	6
Внешних совместителей	15
Имеют образование: Высшее	106
Среднее специальное	5
Имеют квалификационную категорию Высшую	56
Первую	13
Без категории	8
Имеют ученую степень: Кандидат наук	3
Доктор наук	-
Имеют почетное звание, награды	67
Имеют педагогический стаж До 5 лет	13
До 10 лет	17
Более 10 лет	81

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

- ☐ качественный рост преподавательского состава;
- ☐ накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа;

- ☐ преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников;
- ☐ создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации.

7.2. Материально-техническая база.

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)
1.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп. ул. Краснооктябрьская, дом 48 / ул. Ветеранов, дом № 237.	Учебный корпус – отдельно стоящее здание площадью 4384,6 м ²
2.	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп. ул. Димитрова 18	Общежитие – отдельно стоящее здание площадью 3756,2 м ²

Учебный корпус

ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» на правах оперативного управления располагает зданием учебного корпуса, общей площадью 4384,6 кв. м., в котором расположены 54 учебных аудитории в том числе 2 хореографических зала со станками и зеркалами.

Здание имеет центральное отопление, водопровод и канализацию. Число этажей – 4. Стены кирпичные. Окна двухкамерные стеклопакеты. Количество входных дверей пять. Тип крыши - шатровая, покрыта железом. Здание оборудовано вентиляцией.

Колледж имеет в своём распоряжении два концертных зала на 402 и 150 мест для проведения творческих мероприятий, встреч, семинаров, кабинеты и аудитории для учебных, групповых и индивидуальных занятий, кабинет звукозаписи, костюмерная. инструментальная. Колледж располагает современной офисной техникой. Установлено соответствующее программное обеспечение. Имеется доступ к сети Интернет. Функционирует web - сайт www.arki01.rf. Имеется почтовый ящик электронной почты spo-arkis@mail.ru.

Библиотека колледжа обеспечивает обучающихся и преподавателей основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам образовательных программ. Библиотечный фонд колледжа является одним из ключевых звеньев в информационном обеспечении образовательного процесса.

Спортивный зал площадью 549,6 кв.м. оборудован женскими и мужскими раздевалками с санитарными узлами и душевыми кабинками, оснащенными горячей и холодной водой. Преподаватель физкультуры имеет возможность использовать на уроках и во внеурочной деятельности разнообразное оборудование и спортивные снаряды. Работают секции настольного тенниса, волейбола, баскетбола.

В колледже предусмотрен медицинский кабинет. Общая площадь – 38 кв. метров. Медицинский кабинет полностью оборудован. Имеет лицензию на оказание неотложной медицинской помощи, вакцинопрофилактики, амбулаторного приема обучающихся. В комнате медработника имеется всё необходимое оборудование для оказания первой медицинской помощи.

В учебном корпусе предусмотрены санитарные узлы и умывальные для обучающихся на всех этажах. Санитарно-техническое оборудование находится в исправном состоянии. Внутренняя отделка помещений выполнена из гладких, легко очищаемых, доступных для текущей уборки материалов.

В учебном корпусе работает буфет на 32 посадочных места, режим работы максимально приближен к расписанию учебных занятий. Он оснащен необходимым холодильным и технологическим оборудованием. Удобное расположение буфета на 1 этаже делает возможным его использование для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Питание в колледже осуществляется в течение учебного дня в буфетах согласно санитарным правилам СанПиН 2.4.5.2409-08 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования», санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.3.2.1078-01 «Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В рамках Реализации ГП РА «Профилактика правонарушений и предупреждение чрезвычайных ситуаций»:

Установлена система охранной сигнализации по периметру 1 этажа в общежитии колледжа на сумму 360 000 руб.

Кроме того, приобретено и установлено электромагнитные на 5-ти дверях аварийного выхода из здания колледжа на сумму 596 500 руб.

Социально-бытовое обеспечение

ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» располагает 9-ти этажным общежитием, вместимостью 260 чел., студенческими этажами из которых являются 3 этажа: 5, 6 (26 комнат) - девушки и 9 этаж (13 комнат) - юноши, на остальных этажах проживают семьи работников учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Адыгея. В общежитии созданы все необходимые условия для организации быта и отдыха студентов. Комнаты общежития располагаются секционно, в каждой секции по 4 комнаты. Во всех комнатах стоит мебель, мягкий инвентарь. Студенты проживают по 2-3 человека. В каждой секции санузел, душ. Есть возможность для самоподготовки, в комнатах стоят инструменты (фортепиано). На этаже располагается кухня для приготовления пищи и бытовая комната. Общежитие предоставляется всем нуждающимся, по личному заявлению и издания приказа о заселении. Студенты из числа детей - сирот и детей имеющих опекунов, а так же

студенты с ОВЗ приказом директора освобождаются от платы за проживание в общежитии.

В общежитии в вечерние часы работает воспитатель, который отвечает за порядок на студенческом этаже, поддерживает связь с родителями несовершеннолетних обучающихся, контролирует внеурочную деятельность.

Заключение санитарно-эпидемиологической службы:

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Адыгея – санитарно-эпидемиологическое заключение № 01.РА.01.112. М.000174.06.11 от 07.06.2011 г - заявитель соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Заключения государственной противопожарной службы:

Главное управление МЧС России по Республике Адыгея, Управление надзорной деятельностью – Заключение № 000104 от 03.03.2011 - «О соответствии объектов обязательным требованиям пожарной безопасности».

Сохранение физического и психического здоровья обучающихся.

Педагогический коллектив колледжа ведет большую работу по реализации здоровья сберегающих технологий при осуществлении учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в себя:

- соблюдение правил СанПиНа при составлении расписания, при организации режима работы колледжа;
- выполнение гигиенических требований;
- организация питьевого режима;
- применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе - соблюдение дозировки домашних заданий;

Преподаватели выстраивают занятия в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий. Применяют следующие виды и методы работы:

Создают благоприятную обстановку и гигиенические условия в классе; температура и свежий воздух, освещение класса и классной доски;

Чередуют различные виды учебной деятельности:

Обеспечение условий безопасности участников образовательного процесса - первоочередная задача администрации колледжа.

Учебный корпус и общежитие оснащены системами безопасности и охраны здоровья обучающихся (охрана, система видеонаблюдения, тревожная кнопка). Техническое обслуживание системы безопасности осуществляется на основании договора, заключенному между администрацией колледжа и специализированной фирмой.

Своевременно проводится инструктаж с сотрудниками учреждения. Обновлены инструкции по пожарной безопасности, антитеррористической защищённости учреждения. Регулярно проводится проверка огнетушителей. Имеется план эвакуации обучающихся в случае пожара и ЧС.

№ п/п	Оборудование и средства пожаротушения	Наличие (кол-во) на 10.03.2025г.	Потребность
1	Огнетушители	50	нет
2	Наружное и внутреннее водоснабжение	есть	нет

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРЫ
ПОЖАРОБЕЗОПАСНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ:**

№ п/п	Противопожарные меры	Наличие
1.	Наличие планов эвакуации, соответствие их действующим нормативам	Есть
2.	Состояние путей эвакуации (не загромождение коридоров, выходов)	Есть
3.	Наличие запасных выходов	Есть
4.	Направление открывания дверей (входных-выходных и запасных входов-выходов)	От себя
5.	Системы дверных замков входных и запасных выходов (внутренние задвижки-запоры)	Есть
6.	Наличие указателей «выход»	Есть
7.	Противопожарная обработка деревянных конструкций	Выполнена
8.	Меры по противопожарной охране здания и помещений учебного заведения (сигнализация, вахтовая служба, сторожа и т.п.)	Сигнализация – есть, Сторожа - есть
9.	Ответственное лицо за пожаробезопасность учреждения	Заместитель директора по АХЧ - Кулов Н.А.
10.	Дата последнего инструктивного занятия ГО и ЧС руководства и обслуживающего персонала учреждения с массовым пребыванием детей о действиях в случае возникновения пожара	07.02.2025 г.

**МЕРЫ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ОХРАНЕ УЧЕБНОГО
ЗАВЕДЕНИЯ**

№ п/п	Виды охранных мероприятий	Наличие Отсутствие
1	Дневная охрана (ЧОП)	Есть

2	Ночная охрана (ЧОП)	Есть
---	---------------------	------

В колледже пропагандируется здоровый образ жизни, активизирована работа по профилактике употребления наркотиков, табакокурения, вредных привычек. В Учреждении действует профсоюзная организация работников. Сотрудники и преподаватели имеют возможность обратиться за помощью по вопросам разъяснения и защиты их прав в профсоюзную организацию колледжа. Повышению качества образовательного процесса способствует введение системы стимулирования педагогических работников по результатам деятельности, что закреплено коллективным договором, Положением о порядке установления стимулирующих выплат работникам ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова».

Результаты самообследования показывают, что социально-бытовое обеспечение соответствует нормативам и позволяет создать условия подготовки специалистов.

8.Выводы

Результаты проведенного самообследования государственной бюджетной профессиональной образовательной организации «Адыгейский Республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» показывают, что образовательная деятельность осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС СПО. Фактические условия ведения образовательной деятельности соответствуют установленным требованиям. Выстроенная система управления действует эффективно и в целом адекватна объему и содержанию решаемых задач.

Проведенный анализ структуры подготовки специалистов позволяет сделать выводы о том, что образовательный процесс предоставляется с учетом региональных потребностей и потребностей организаций, учреждений культуры РА; обеспечивается стабильная сохранность контингента.

Комиссия по самообследованию считает, что дальнейшее развитие структуры подготовки должно быть связано с наиболее востребованными направлениями и профилями подготовки.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым направлениям, специальностям.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых направлений и специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

Самообследование выделило основные общие выводы:

1. Колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального образования в соответствии с требованиями лицензии на образовательную деятельность.

2. Комплектование контингента осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами среднего профессионального образования. Качественный и количественный состав контингента соответствует нормативным требованиям, профилю подготавливаемых специальностей, требованиям рынка труда.

3. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена, отнесенных к укрупненным группам направлений подготовки и специальностей, соответствуют требованиям ФГОС СПО.

4. Рабочие учебные планы по всем реализуемым образовательным программам соответствуют требованиям ФГОС как в целом, так и по каждому циклу в отдельности. Структура рабочих учебных планов ОПОП (ППССЗ) полностью соответствует ФГОС СПО: имеются все необходимые циклы, объем каждого цикла соответствует норме.

5. Продолжительность теоретического курса, практик, промежуточной, государственной итоговой аттестации, каникул по каждой ОПОП (ППССЗ); виды практик и формы государственной итоговой аттестации соответствуют ФГОС СПО. Учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам, ее объем в среднем за весь период теоретического обучения не превышает максимум, установленный ФГОС СПО.

6. Качество подготовки обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, относящимся к соответствующей укрупненной группе направлений подготовки и специальностей, соответствует требованиям ФГОС СПО.

7. Востребованность выпускников, положительные отзывы работодателей о выпускаемых специалистах, профессиональное продвижение выпускников в творческих коллективах РА и ДШИ, дополнительно свидетельствуют о достаточно высоком качестве подготовки кадров в Колледже.

8. Методическая деятельность по профилю реализуемых программ в форме разработки создания учебно-методических комплексов (УМК), контрольно-оценочных средств (КОС) и методических рекомендаций для практических и самостоятельных работ осуществляется по всем программам подготовки специалистов среднего звена.

9. Содержание и структура воспитательной работы способствует формированию профессиональной компетентности студентов - их духовного, нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных

и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов для приобщения их к здоровому образу жизни.

10. Условия реализации программ подготовки специалистов среднего звена ОПОП (ППССЗ), отнесенных к укрупненным группам направлений подготовки и специальностей, достаточны для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Таким образом, в настоящее время педагогический коллектив обеспечивает успешную реализацию заявленной стратегии развития, государственное задание выполняется в полном объеме.

Содержание отчета по самообследованию обсуждено и принято Педагогическим советом, протокол № 65 от 28 марта 2025 года.

Председатель комиссии -

	Куфанова Ш.А.
	Скоркина М.В.
	Хуаджокова Г.Ч.
	Кулов Н.А.
	Шеуджен С.Б.
	Расколец М.С.
	Аубакирова А.И.