

**Информационно-аналитический отчет о деятельности Адыгейского
республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова
по итогам 2024 года**

2024 год был насыщен различными мероприятиями и событиями, которые позволили реализовать все направления деятельности профессиональной образовательной организации.

Приоритетными направлениями деятельности Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова в 2023 году по-прежнему остались:

- эффективная и качественная подготовка профессиональных кадров в сфере культуры искусства;
- установление тесных связей с работодателями, адаптация выпускников к запросам современного рынка труда;
- увеличение количества и расширение масштабов проведения творческих мероприятий, способствующих приобщению подрастающего поколения к различным видам искусств и творчества;
- развитие и сохранение кадрового потенциала образовательной организации;
- развитие материально-технической базы образовательного учреждения.

За 2024 год колледж достиг определенных успехов по различным показателям деятельности.

Выполнение государственного задания

Показателем эффективности деятельности образовательной организации является выполнение государственного задания на 2024 год, которое колледж выполнил в полном объеме.

Учебная деятельность

В 2024 году колледж окончили 77 человек, обучавшихся по 9 специальностям. Из них дипломы с отличием получили 22 человека (в 2023 г. – 15 чел.), что составило 35 % от общего количества выпускников (в 2023 г. – 21%). Средний бал государственной итоговой аттестации выпускников составил 4,7.

Код специальности	Наименование специальности	Средний балл
52.02.02	Искусство танца	4,5
54.02.02	ДПИ и НП	4,7
54.02.05	Живопись (станковая живопись)	4,9
53.02.03	Фортепиано	4,8
53.02.03	Оркестровые струнные инструменты	4,8
53.02.03	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5,0
53.02.03	Инструменты народного оркестра	4,5
53.02.04	Вокальное искусство (академическое пение)	4,1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	5,0
53.02.07	Теория музыки	4,5
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,7
52.02.04	Актерское искусство	4,8
ИТОГО:		4,7

Доля выпускников, сдавших ГИА на «4» и «5» к общему количеству выпускников составила 91 %.

Председателями государственных экзаменационных комиссий были назначены:

Мостыканов Александр Валентинович – ректор Астраханской государственной консерватории, профессор, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации специальности: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.07 Теория музыки)

Абакумова Елена Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна Института искусств Адыгейского государственного университета, председатель АРО ВТОО «Союза художников России», заслуженный деятель искусств Республики Адыгея (специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы; 54.02.05 Живопись (по виду станковая))

Хаджаев Аслан Мурадинович – художественный руководитель государственного ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс», народный артист Республики Адыгея, заслуженный артист Кубани (специальность: 52.02.02 Искусство танца)

Журков Максим Сергеевич - кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства, факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры, член Союза театральных деятелей Российской Федерации (специальность: 52.02.04 Актерское искусство)

Все председатели государственных экзаменационных комиссий в представленных справках отметили качественный уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям ФГОС СПО, мастерство и высокий профессионализм педагогического коллектива, высокий уровень организации образовательного процесса, а также достаточно высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам.

34% (26 человек) выпускников 2024 года продолжили своё обучение в профильных вузах страны, в том числе в Российском государственном институте теле-радио вещания г. Москва, СанктПетербургском университете промышленных технологий, Астраханской государственной консерватории, Орловском государственном институте искусств, Северо-Кавказском государственном институте искусств г. Нальчик, Краснодарском государственном институте культуры, Кубанском государственном университете, Адыгейском государственном университете.

Трудоустройство

Количество выпускников, трудоустроенных в учреждения культуры РА в 2024 году составило 29 чел.

В том числе:

- в ДШИ №1 г. Майкопа трудоустроен 1 человек по специальности «Музыкальное искусство эстрады» - Петрова Д.С.

- в ДШИ п. Тульский трудоустроены 3 человека по специальностям: «Инструменты народного оркестра» - Остальцова А.А. и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - Мхитарян Т.Д. и Сидоренко К.А.

- в ДХШ №4 г. Майкопа трудоустроен 1 человек по специальности «Живопись» - Овчинникова А.О.

- в ДШИ ст. Гиагинской трудоустроен 1 человек по специальности «Хоровое дирижирование» - Санжаровская А.И.

- в ДШИ ст. Дондуковская трудоустроен 1 человек по специальности «Искусство танца» - Столярова О.В.

- в АРКИ им. У.Х. Тхабисимова трудоустроены 2 человека по специальности «Инструменты народного оркестра» - Паков Р.М. и Николаев О.А.

- в Творческое объединение «ТОРА» трудоустроены 6 человек по специальности «Актёрское искусство» - Ноток А.М, Хомякова Р.С, Макарова А.Д, Ефремова В, Малёванная А.Д, Паатова К.А.

- в творческое объединение «КОРА» трудоустроены 10 человек: по специальности «Искусство танца» - 9 человек - Мамсирова М.В, Гирт А.Г, Хаджаев Д.А, Бекова Д.З, Кobleва И.Х, Намитоков Б.А, Наниз А.А, Шумахов А.Р, Никулина В.В. По специальности «Актёрское искусство» - 1 человек - Белозёров В.А.

- в АРДШИ им. К. Тлецерука трудоустроен 1 человек по специальности «Теория музыки» - Санжаровская А.И.

- в СШ №2 трудоустроен 1 человек по специальности «Актёрское искусство» - Юричка М.А.

- в МБУК ЦРСИ «Шпаргалка» трудоустроен 1 человек по специальности «Актёрское искусство» - Коренькова Д.С.

- в Дом культуры ст. Дондуковская трудоустроен 1 человек по специальности «Вокальное искусство» - Гогуа Д.

В 2024 году колледж выполнил **план приема** на бюджетные места – 77 человек. На договорной основе было принято 18 абитуриентов. Всего зачислено – 95 человек. Конкурсная ситуация составила 1,8 человека на место. Доля абитуриентов из Республики Адыгея к общему количеству поступивших составила 63% (в 2023 году – 45 %)

Необходимой частью учебного процесса является **участие студентов и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного уровня**. Победы в них отражают профессионализм и мастерство не только отдельных преподавателей, но и педагогического коллектива в целом. В этом направлении работы в колледже достигнуты стабильно положительные результаты: доля лауреатов от общего количества участников конкурсов составляла 97% (в 2023 году – 96 %)

Конкурсные мероприятия в 2024 году проводились как в очном, так и в дистанционном формате. В 49 конкурсах приняли участие 155 студентов всех отделений (многие из них участвовали в двух и более конкурсах и номинациях).

В 2024 году студенты активно участвовали в конкурсах и олимпиадах из Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей:

Наиболее яркими победами в конкурсах стали:

Диплом лауреата III степени в номинации «Дирижирование» Коба Юрий в V Всероссийском конкурсе дирижеров академических хоров "Хоровая провинция" г. Саратов;



Дипломы лауреатов II, III степени Николаев Оскар, Абдувалиева Алина в номинации "Концертмейстерское мастерство", Приходько Маргарита, Тарасенко Александр, Иванова Анастасия, Абдувалиева Алина в номинации "Ансамблевое исполнительство" в XXIV Международном конкурсе молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова, г. Ростов-на-Дону;



Диплом лауреата II степени Санжаровская Анна во Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе среди обучающихся по программам СПО, ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва;

Дипломы лауреатов I степени Стасева Софья, Текнижиян Маргарита, II степени Санжаровская Анна, III степени Латышева Наталья в XXIV Всероссийской

открытой олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений, г.Ростов – на – Дону;



Диплом лауреата II степени Лободенко Анастасия во Всероссийском конкурсе патриотической песни "Моя Родина-РОССИЯ", г. Орел;

Диплом лауреата III степени Стасева Софья в Общероссийском конкурсе "Молодые дарования России" (с международным участием), г. Москва

В 2024 году за высокие результаты в учебе и творческие достижения наши студенты получили стипендии:

- *Грант Министерства культуры РФ «Молодые дарования» Стасева Софья (4 курс «Теория музыки», «Фортепиано»);*
- *Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования» Меликсетян Кристина (4 курс «Живопись»);*
- *Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования» Нидельская Виктория (3 курс «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы»);*
- *Стипендия Министерства образования и науки РА Текнижиян Маргарита (4 курс «Музыкальное искусство эстрады»);*
- *Стипендия Министерства образования и науки РА Рагуза Софья (2 курс «Искусство танца»);*
- *Стипендия Министерства культуры им. У.Х.Тхабисимова Букач Маргарита (3 курс «Теория музыки»).*

Научно-методическая деятельность

Курсы повышения квалификации (КПК) для преподавателей ДШИ. Курсы повышения квалификации были проведены в дни школьных каникул: с 24 марта по 28 марта, а также 28 октября по 1 ноября по специальностям «Фортепиано», «Теория музыки», «Живопись/ДПИ», "Искусство танца", "Актерское искусство", "Вокальное искусство", "Хоровое дирижирование" а также по программе "Современные методики музыкального образования" (с учетом исполнительских специальностей). За этот период было обучено 84 преподавателя из ДШИ РА и

Краснодарского края. К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа, преподаватели Московской государственной консерватории, Краснодарского государственного института культуры, Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Санкт-Петербургского государственного педагогического института им. Герцена, а также солист Московского государственного музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

В рамках курсов повышения квалификации прошли мастер-классы ведущих специалистов отрасли:

Золочевского Кирилла Юрьевича - солиста Московского государственного музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Золочевской Яны Юрьевны – преподавателя кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Тимофеева Максима Сергеевича - лауреата международных конкурсов, доцента кафедры фортепиано факультета консерватория Краснодарского государственного института культуры.

Пысь Артема Владимировича – члена Союза композиторов России, преподавателя кафедры теории музыки и композиции Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Мозгот Светланы Анатольевны – профессора кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доктора искусствоведения.



Красноскулова Алексея Владимировича - профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Арзуманова Артура Михайловича – артиста оркестра Государственного академического Большого театра России, преподавателя кафедры медных духовых инструментов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

В 2024 году курсы профессиональной переподготовки закончили 2 преподавателя АРДШИ им. К.Х. Тлецерука по специальности "Теория музыки", в настоящее время на них обучаются 2 человека по специальности «Инструменты народного оркестра (домра)» и "Фортепиано".

Повышение квалификации педагогических работников колледжа.

В этом направлении ведется целенаправленная работа: 11 человек обучились в профильных вузах страны по федеральной программе "Творческие люди" - Российской академии музыки им. Гнесиных, Академия русского балета им. А. Я. Вагановой, Дальневосточном институте искусств, Краснодарском государственном институте культуры, Пермском хореографическом училище и др. Ряд педагогов повысили квалификацию в АРИПКе, Государственном университете просвещения, Майкопском индустриальном техникуме др. Всего за отчетный год повысили квалификацию 18 педагогических работников. В целом повышение квалификации педагогических работников колледжа соответствует нормативным показателям.

Издательская деятельность.

В 2024 году внимание было сосредоточено на выпуске одного издания – учебного пособия «Драматургия и сценическое искусство театров Адыгеи», автор – Шхалахова Светлана Сафербиевна. Учебное пособие обеспечивает реализацию ФГОС по специальности «Актерское искусство».

В 2024 году педагогами колледжа были сделаны еще несколько публикаций в сборниках ГБУДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»: «Роль наставничества в становлении молодого педагога в колледже искусств», публикация в сборнике «Трансформация современного образовательного процесса в условиях реализации обновленных ФГОС и ФООП общего образования», Аубакирова Анна Ивановна, преподаватель общеобразовательных дисциплин. В сборнике материалов Межрегиональной научно – практической конференции по проблемам профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних "Не отнимай у себя завтра" была опубликована статья «Особенности формирования правового сознания несовершеннолетних и молодежи», Тимошенко Натальи Сергеевны, преподавателя общеобразовательных дисциплин. Еще одна публикация преподавателя Аубакировой Анны Ивановны была опубликована электронном сборнике Всероссийской научно – практической конференции преподавателей СПО в сфере культуры и искусства «Современные концепции развития образования: проблемы, реалии, перспективы». Расколец Сергей Иванович, преподаватель отделения «Инструментальное исполнительство» опубликовал статью «Психология, методы и практика управления оркестром» для учебно – методического пособия для преподавателей муз. кадетских корпусов, ДМШ, ДШИ и колледжей искусств».

Шхалахова Светлана Сафербиевна, преподаватель актерского искусства опубликовала свою статью «Русский театр в Адыгее» в литературном журнале «Зэкьошныгъ».

Проектный офис "Виртуальный концертный зал". В течение года состоялась серия концертов проекта "Виртуальный концертный зал", в котором студенты познакомились с шедеврами академической музыки из фондов Московской государственной филармонии. Среди них- Концерт симфонической музыки к 220-летию М.И. Глинки, "История одного шедевра. "Неоконченная симфония Ф. Шуберта", "Язык музыки XX век", "Кинотеатр Эдуарда Артемьева", "Верди. Реквием" и др.



Конкурсно-фестивальные мероприятия республиканского значения.

Колледж традиционно является **творческой площадкой**, на которой проводятся конкурсы, фестивали межрегионального и всероссийского значения. Методический кабинет принимает в их организации непосредственное участие, создавая буклеты, программки, отчетную документацию. Наиболее значительными мероприятиями в 2024 году стали:

VII Республиканский фестиваль исполнителей произведений композиторов Адыгеи (18 апреля). Фестиваль решает важнейшие для развития региональной культуры задачи популяризации творчества композиторов Республики Адыгея, расширения педагогического и концертного репертуара; выявления одаренных юных исполнителей.

В фестивале приняли участие учащиеся и преподаватели детских школ искусств Республики Адыгея, студенты и преподаватели Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова. Всего - более 100 человек.



Участники фестиваля выступили в номинациях: "Инструментальное исполнительство (фортепиано; оркестровые струнные и духовые инструменты)"; "Вокальное исполнительство"; "Хоровое пение".

Фестиваль проводился в двух турах - отборочном и финальном. Финальный этап фестиваля прошел в форме гала-концерта, на котором выступили участники, прошедшие отборочный тур. На заключительный тур были отобраны 34 солиста, 8 ансамблей, 3 хоровых коллектива и 1 оркестр. Программа гала-концерта включала 46 номеров. В гала-концерте прозвучали произведения Ч., В. и Д. Анзаровых, М. Арзуманова, В. Бурдеева, Дж. Натхо, А. Нехая, Г. Самоговой, Р. Сиюхова, К. Туко, У. Тхабисимова, М. Хупова, Ю. Чирга, Г. Чича.

Отбор финалистов фестиваля осуществило жюри фестиваля, состоящее из ведущих специалистов отрасли культуры и искусства Республики Адыгея.

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля 2024 года (25 апреля)

В 2024 году в региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля приняли участие хоровые коллективы, поющие в народной манере. Конкурсные программы участников состояли из трёх разнохарактерных произведений и включали исполнение как минимум одного произведения а cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России, и как минимум одного произведения, представляющего семейные обрядовые традиции народов России.

Региональный этап в Республике Адыгея прошел 23 апреля 2024 года в Большом зале Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У.Х. Тхабисимова. 8 коллективов состязались за право представить республику в последующих этапах фестиваля. Всего в фестивале приняли участие 150 чел.



Республиканский хоровой фестиваль, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры

Фестиваль традиционно состоялся 24 мая 2024 года на открытой площадке Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова.

Торжественный характер мероприятию придали напутственные пожелания участникам фестиваля представителя Майкопской и Адыгейской Епархии священника Дмитрия Шанина и начальника отдела искусств и образования Министерства культуры Республики Адыгея Б.С. Шеуджен.

В праздничном концерте приняли участие 10 хоровых коллективов из детских школ искусств РА и колледжа искусств, в том числе специальный хор ДШИ № 1, хоры ДШИ № 3, ДШИ № 6 г. Майкопа, ДШИ пос. Тульского, ДШИ г. Адыгейска, Энемской ДШИ, смешанный хор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова. Любительские хоровые коллективы были представлены народными ансамблями "Казачья песня" п. Гончарка, "Казачья песня" МБУК "Гигант" г. Майкопа, народным вокальным ансамблем "Долина" ТО "Звонница" им. Натальи Уваровой. Сводный хор РА составил более 300 участников.



В программу праздничного концерта были включены произведения хоровой классики, патриотические песни, танцевальные номера. Хоровым финалом праздника стало массовое исполнение хора "Слався!" Глинки из финала оперы «Иван Сусанин». Мероприятие имело большое духовно-нравственное и воспитательное значение, проходило в рамках Всероссийской акции "Поющая площадь".

Творческие мероприятия

Всего в 2024 году студенты и преподаватели приняли участие в 130 творческих мероприятиях, включая концерты, лекции-концерты, выставки, спектакли, литературно-музыкальные композиции, всероссийские культурные акции, культурно-массовые мероприятия. Информация о проведенных мероприятиях размещалась на сайте арки01.рф, в социальных сетях (vk, telegram) и на ютуб-канале колледжа.

Среди мероприятий, организованных и проведенных колледжем стали наиболее значимыми:

- просветительские лекции-концерты, проведенные в библиотеках города: «С песней по жизни (к 95 – летию А.Н. Пахмутовой, к 110 – летию А.И. Островского, М.Г. Фрадкина, С.С. Пуликова, Б.А. Мокроусова)», «Музыка и волшебство (к 180 – летию со дня рождения русского композитора Н.А. Римского - Корсакова)», «Песни Великого подвига (литературно – музыкальная композиция к дню Победы)», «Снова

звучит голос твой (к 105 – летию У.Х.Тхабисимова)», «Чарующие звуки скрипки (к 80 – летию В.Спивакова)», к 220 – летию М.Глинки, к 180 – летию Н.А. Римского – Корсакова, «Окрыленное музыкой слово (к 225 – летию А.С. Пушкина, 215 – летию А.В. Кольцова, к 210 – летию М.Ю.Лермонтова)»;

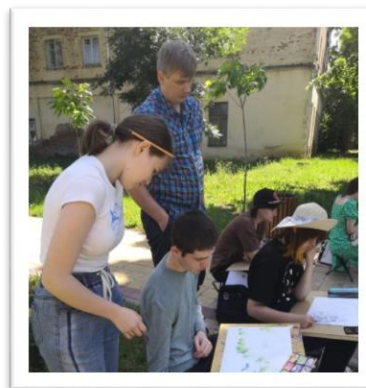


- концерты и выставки, посвященные памятным и праздничным датам: Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню 8 марта, Международному Дню театра, Дню республики и Дню учителя, Дню народного единства в рамках всероссийской акции «Ночь искусств», годовщине присоединения Крыма к России, Дню русской культуры в Адыгее и др.



- шефские профориентационные концерты в ДШИ Республики Адыгея и Краснодарского края (всего 30);

- мастер – классы преподавателей отделения «Живописи» и «ДПИ и НП» на площадках города «Пленерные зарисовки»;



- отчетные концерты отделений «Искусство танца», отделения «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Вокальное искусство», «Инструменты народного оркестра», «Национальные инструменты народов России» выпускников камерного и концертмейстерского классов, общего фортепиано.



- юбилейные концерты отделений, посвященные 45 – летию отделения «Искусство танца» на сцене Государственной филармонии РА и 20 – летию отделения «Актерское искусство».



Особенно продуктивной была творческая деятельность студентов и преподавателей отделения «Актерское искусство», которые поставили спектакли:

«Театр в спортзале», «Трудный экзамен», «Происшествие в стране Мульти - пульты», литературные композиции «Гамзатов. Берегите матерей», «Е. Шварц Удивительное рядом», «Волшебный мир Пушкина».



Порадовали детей новогодние представления, которые студенты актерского отделения традиционно проводят для учащихся школ №№ 19, 22, для детей сотрудников, детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей с ОВЗ.

- театрализованное представление «Прощай, Масленица!» с участием студентов отделения «Актерское искусство» прошло в фойе АРКИ, в городском парке для жителей города, совместно с управлением Культуры города Майкопа.



- мероприятия воспитательного характера, направленные на формирование чувства патриотизма и гражданской ответственности: IX Межрегиональная патриотическая акция «Поклонимся великим тем годам», посвященная 79-ой годовщине Победы в ВОВ, выставка работ студентов «ДПИ и НП» «Патриотическая открытка» и др.



В 2024 году лучшие студенты колледжа приняли участие в III Международном детском культурной форуме в Москве, программа которого включала секции по тематическим направлениям – музыка, киноискусство, анимация, изобразительное искусство, хореография, актерское искусство;



Смешанный хор АРКИ (руководитель – А.Н. Гребень) принял участие во Всероссийских хоровых патриотических акциях, сделав записи песен «Легендарный Севастополь» (В. Мурадели, слова П. Градов), «С чего начинается Родина» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского).

В 2024 году состоялось яркое выступление Смешанного хора в зале органной и камерной музыки в г. Сочи. Хор исполнял кантату Г. Свиридова «Курские песни» вместе с оркестром русских народных инструментов им. П. И. Нечепоренко (дирижер – Г. Михайлов) и камерным хором сочинской филармонии (хормейстер – О. Луговская).



В 2018 году на базе колледжа был организован **Центр добровольческого движения РА «Волонтеры культуры»**. В 2022 году его возглавила Кухлеева В.А.

Главная задача волонтеров – реализация социально-культурных проектов, направленных на сохранение и приумножение культурного наследия региона, содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры. В осуществлении проектов Центра всегда активно принимают участие студенты колледжа отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Живопись», «Актерское искусство» и «Музыкальное искусство эстрады».

За 2024 год Волонтеры культуры Республики Адыгея организовали и провели более 50 мероприятий, стали участниками более 40 мероприятий. Количество официально зарегистрированных на платформе Добро. РФ увеличилось в два раза.

Волонтеры культуры запустила проект «Нескучный четверг», где проводили мастер-классы, концерты и выставки для подопечных Адыгейского республиканского Дома-интерната для инвалидов и престарелых.

Активная группа волонтеров отделения «ДПИ и народные промыслы» и «Живопись» стали совместными организаторами проекта Адыгейского отделения ВОРДИ (Всероссийское общество родителей детей-инвалидов) под названием «АРТ-веснушки», где волонтеры культуры дорисовывали картины, созданные детьми с ОВЗ. Была проведена серия мероприятий для молодежи с ментальной инвалидностью инклюзивного центра «Вместе со всеми». Совместно с Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия РА при поддержке Министерства культуры РА Центр добровольчества РА «Волонтеры культуры» организовал и провел Межрегиональный фестиваль видеороликов «Культурное наследие моей малой Родины – Республики Адыгея».

Проект волонтеров культуры Республики Адыгея «Добрята» в 2024 году на Международном форуме гражданского участия #МЫВМЕСТЕ был презентован В.В. Путнину и получил статус Всероссийского проекта.

Волонтеры культуры Республики Адыгея помогали сотрудникам учреждений культуры во всех крупных мероприятиях. Это и Межрегиональный фестиваль казачьей культуры и всероссийские акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств» и др. Участвовали в проектах Адыгейской специальной библиотеки для слепых.



Кадры

Кадровая политика в минувшем 2024 году, как и прежде, была нацелена на привлечение молодых педагогических работников, прошедших подготовку в профильных вузах страны. В творческий коллектив колледжа пришли 3 педагогических работника: Цеева Д.А. - на отделение «Вокальное искусство», Лаханина Л.А - на отделение «Инструменты народного оркестра (домра)», Паков Р.М. - концертмейстер отделения "Искусство танца". Новые педагогические работники – выпускники колледжа.

Таким образом, минувший 2024 год был продуктивным и насыщенным различными мероприятиями, творческими достижениями. Педагогический коллектив сохранил высокий уровень профессионального обучения и добился значительных успехов в реализации творческого потенциала студентов и преподавателей.