



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБ ПОО РА «Адыгейский республиканский
колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»

Ш.А. Куфанова

«31» марта 2026 г.

Отчет

по итогам самообследования

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация
Республики Адыгея

**«Адыгейский республиканский колледж искусств имени
У.Х. Тхабисимова»**

г. Майкоп - 2026 г.

Содержание

Введение

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
2. Система управления образовательным учреждением
3. Структура подготовки специалистов
4. Содержание подготовки специалистов
 - 4.1. Структура и содержание образовательных программ
 - 4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса
 - 4.3. Организация учебного процесса.
 - 4.4 Производственная (профессиональная) практика
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Требования при приеме
 - 5.2. Уровень подготовки
6. Воспитательная работа
7. Условия реализации профессиональных образовательных программ
 - 7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 7.2. Материально-техническая база
8. Выводы
9. Приложение.

Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» был проведено самообследование ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова». Создана комиссия на основании приказа директора № 25-п от 12 января 2026 г. для проведения процедуры самоанализа деятельности учреждения в составе:

Председатель комиссии – Куфанова Ш.А., директор;

Заместитель председателя комиссии – Скоркина М.В., зам. директора по учебной работе;

Хуаджокова Г.Ч. – зам. директора по воспитательной работе;

Кулов Н.А. – зам. директора по административно- хозяйственной части;

Шеуджен С.Б. - специалист по кадрам;

Аубакирова А.И. – заведующая ПЦК «Общеобразовательные дисциплины», преподаватель;

Расколец М.С. – заведующая производственной практикой, преподаватель.

С 01.03.2025 г. по 31.03.2026 г. с целью получения достоверной информации проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально - технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а также анализ показателей деятельности организации.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности **Образовательное учреждение**

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова» (далее - Колледж), является профессиональной образовательной организацией.

Колледж, основан в 1960 году, является правопреемником Адыгейского областного музыкального училища, открытого на основании решения Исполнительного комитета Адыгейского областного Совета депутатов трудящихся № 5 § 214 от 20 марта 1960 г, Приказом министра культуры РСФСР № 118 от 2 марта 1981 г. учебное заведение преобразовано в Майкопское училище искусств, Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 339 от 30 октября 1998 г. училищу присвоено имя Умара Хащиновича Тхабисимова.

На основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея № 42 от 07.02.2000 г. Майкопское училище искусств переименовано в Адыгейское Республиканское училище искусств им. У.Х. Тхабисимова, а 25 июля 2002 г. Постановлением Кабинета Министров Республики Адыгея № 219 преобразовано в Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова, Приказом Министерства культуры Республики Адыгея от 26.10.2011 г. № 198-п Колледж переименован в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова», на основании Постановления Кабинета Министров Республики Адыгея от 20 октября 2015 г. № 231 «О переименовании образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Республики Адыгея, и внесении изменений в постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 25 сентября 2012 года № 202 «Вопросы Министерства культуры Республики Адыгея» Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» переименовано в Государственную бюджетную профессиональную образовательную организацию Республики Адыгея «Адыгейский республиканский Колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова».

Свою деятельность Колледж осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, другими законодательными актами Российской Федерации и Республики Адыгея, а также Уставом Колледжа.

Колледж имеет в своем составе Общежитие, в котором проживают обучающиеся Колледжа по основным образовательным программам, иногородние студенты, нуждающиеся в жилых помещениях, а также преподаватели и сотрудники ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова», работники Министерства культуры Республики Адыгея и подведомственных ему учреждений.

Все недвижимое имущество закреплено за Колледжем на праве оперативного управления, а именно:

✓ здание Колледжа на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554393;

✓ земельный участок для размещения Колледжа на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 г. серия 01-АА № 554390;

✓ общежитие на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554392;

✓ земельный участок для размещения общежития на основании: Свидетельства о государственной регистрации права, выданным Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Адыгея от 19.12.2013 года серия 01-АА № 554391.

Учредитель — Министерство культуры Республики Адыгея.

Наличие филиалов - нет.

Юридический адрес Колледжа: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, дом № 48/ ул. Ветеранов, дом № 237.

Юридический адрес учредителя: 385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Советская, 176

ИНН: 0105030108

Реквизиты Свидетельства о внесении записи в **Единый государственный реестр** юридических лиц: ОГРН 2120105038172 серия 01 № 000799315, выдано 13.12.2012 г. Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Адыгея.

Образовательная деятельность в Колледже ведется в соответствии с **бессрочной лицензией**, выданной Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 1219, серия – 01Л01 № 0000467 от 29.12.2015 года.

Свидетельство о государственной аккредитации образовательного учреждения выдано Министерством образования и науки Республики Адыгея, регистрационный № 12, серия 01А01 № 0000272 от 05 июля 2019 года действует бессрочно.

2. Система управления образовательным учреждением

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации и Уставом Колледжа.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация - локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Перечень локальных актов Колледжа

1. Коллективный договор;
2. Правила внутреннего трудового распорядка;
3. Положение об оплате труда работников АРКИ;
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся АРКИ;
5. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников АРКИ;
6. Положение о правах и обязанностях обучающихся;
7. Правила приема граждан на обучение в АРКИ в 2025 – 2026 уч. г.
8. Положение о приемной комиссии ГБПОО РА АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
9. Положение о режиме занятий обучающихся в АРКИ;
10. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления студентов;
11. Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АРКИ
12. Порядок реализации права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в АРКИ;
13. Положение предметно-цикловой (предметной) комиссии (ПЦК);
14. Положение об учебном кабинете АРКИ;
15. Положение о фонотеке АРКИ;
16. Положение о библиотеке;
17. Положение о ведении журнала;
18. Положение о производственной (профессиональной) практике;
19. Положение о порядке участия обучающегося АРКИ в формировании содержания своего профессионального образования;
20. Порядок формирования возникновения, приостановления и прекращения отношений между АРКИ и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
21. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений АРКИ;

22. Порядок информирования образовательной организации о положении в сфере занятости населения по осваиваемым ими специальностям и направлениям подготовки;
23. Положение об оказании платных услуг в АРКИ;
24. Порядок оплаты труда работников, занятых оказанием платных услуг в ГБПОО АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;
25. Концепция организации воспитательной работы АРКИ;
26. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
27. Положение о стипендиальной комиссии;
28. Положение о Совете профилактики правонарушений и асоциального поведения учащихся;
29. Положение об организации бесплатного питания в АРКИ;
30. Положение о комиссии по отнесению обучающегося к категории находящегося в трудной жизненной ситуации;
31. Положение о Студенческом совете;
32. Положение о классном руководителе и о совете классных руководителей
33. Положение о направлении в поездку студентов АРКИ;
34. Положение о Старостате;
35. Положение о методической работе;
36. Положение о Методическом совете;
37. Положение о методическом кабинете;
38. Положение о дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации);
39. Положение о Портфолио;
40. Положение о самообследовании;
41. Положение об общежитии;
42. Правила внутреннего распорядка общежития;
43. Положение о предоставлении студентам места в общежитии АРКИ;
44. Правила предоставления коммунальных услуг пользователям помещений в общежитии АРКИ;
45. Порядок пользования лечебно - оздоровительной инфраструктурой объектами культуры и объектами спорта в АРКИ;
46. Положение об охране здоровья обучающегося;
47. Положение о закупках товаров, работ и услуг;
48. Положение о жилищной комиссии;
49. Положение о контрактном управляющем;
50. Положение о порядке аттестации;
51. Положение об организации пропускного режима;
52. Положение о предоставлении музыкальных инструментов;
53. Порядок премирования работников, способствующее развитию платных услуг;
54. Положение о мобильной связи.
55. Положение о попечительском совете.

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

- Решения Совета Колледжа;
- Приказы и распоряжения директора;
- Распоряжения заместителя директора по учебной работе;
- Должностные инструкции работников Колледжа.

Номенклатурная документация присутствует, соответствующе и своевременно заполняется:

В трудовых книжках сделаны соответствующие записи.

- В личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации.
- Личные дела обучающихся содержат необходимые сведения, своевременно пополняются информацией об успеваемости обучающихся.
- Ведутся книги приказов.

3. Структура подготовки специалистов.

На момент самообследования в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по следующим специальностям:

Образовательные программы, направления и специальности						Квалификации, присваиваемые по завершении образования	Количество студентов (по состоянию на 01.03.2026г.)				
№ п / п	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	Форма обучения		8 класс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	52	3 года 10 месяцев	очная	- артист - преподаватель - концертмейстер	-	15	16	13	14
2	53.02.04	Вокальное искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист-вокалист - преподаватель	-	6	5	4	7

3	53.02.06	Хоровое дирижирование	52	3 года 10 месяцев	очная	-дирижер хора - преподаватель	-	7	5	5	3
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	52	3 года 10 месяцев	очная	-артист - преподаватель - руководитель эстрадного коллектива	-	5	7	5	5
5	53.02.07	Теория музыки	52	3 года 10 месяцев	очная	- преподаватель - организатор музыкально-просветительской деятельности	-	3	3	4	1
6	52.02.04	Актерское искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-актер - преподаватель	-	-	19	-	14
7	52.02.02	Искусство танца	52	4 года 10 месяцев	очная	-артист балета, ансамбля, песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	15	31	-	17	-
8	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник-мастер - преподаватель	-	11	13	11	10

		и народные промыслы									
9	54.02.05	Живопись	52	3 года 10 месяцев	очная	-художник- живописец - преподават ель	-	18	12	15	10
Итого по курсам:							15	96	80	74	64
Всего:							329				

Подготовка специалистов осуществляется на базе среднего (полного) общего образования, основного общего образования, а также на уровне образования (НПО, СПО, ВПО) в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов СПО третьего поколения. Данные программы реализуются в полном объеме.

Перечень реализуемых специализаций обусловлен анализом потребностей Республики Адыгея в подготовке кадров для образовательных учреждений, концертных организаций, учреждений культурно-досуговой деятельности.

Сформированный контингент обучаемых соответствует контрольным цифрам приема, определенным Министерством образования и науки РА. Анализ движения контингента обучающихся, их приема и выпуска демонстрирует стабильные показатели.

4. Содержание подготовки специалистов.

4.1. Структура и содержание образовательных программ.

Подготовка специалистов осуществляется по Государственным образовательным стандартам СПО (2002 г.) и Федеральным государственным стандартам СПО (2011 г.).

Перечень рабочих учебных планов в образовательном учреждении, по которым осуществляется деятельность на момент самообследования. разработанных на основе ФГОС СПО:

№	Код	Наименование специальности (специализации)	Утвержден администрацией ОУ
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): <i>Фортепиано</i>	27.10.2014
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	
2.	53.02.04	Вокальное искусство (пение академическое)	27.10.2014
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	27.10.2014
4.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (<i>Эстрадное пение</i>)	27.10.2014
5.	53.02.07	Теория музыки	27.10.2014
6.	52.02.04	Актерское искусство	27.10.2014
7.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	27.10.2014
8.	54.02.05	Живопись (Станковая живопись)	13.08.2014
9.	52.02.02	Искусство танца	30.01.2015

В ходе самообследования были проанализированы разработанные в образовательном учреждении профессиональные образовательные программы, учебно-методическая документация:

- ☐ учебные планы;
- ☐ рабочие программы;

- контрольно-измерительные материалы для промежуточного и итогового контроля (тесты, контрольные работы, содержание экзаменационных билетов, тематика выпускных квалификационных работ).
- индивидуальные репертуарные планы

В настоящее время Колледж располагает полным комплектом рабочих учебных программ ФГОС СПО, составленных на основе типовых учебных программ, соответствующим требованиям ФГОС. В учебных планах, разработанных на основе ФГОС СПО, представлены все учебные циклы и разделы в объеме, предусмотренном требованиями ППСЗ СПО углубленной подготовки.

4.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов Колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками преподавателей отделений.

Важнейшим структурным подразделением является **библиотека** площадью 103,9 кв.м. абонемент и читальный зал на 25 мест. Фонд библиотеки в настоящее время составляет 32019 единиц хранения. На момент самообследования в фонде библиотеки содержится 17075 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов),

11078 учебно-методической; 1774 экз. художественной литературы. На одного студента приведенного контингента приходится 126 экз. Число посещений составляет в среднем 5240 в год. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 23% от всего библиотечного фонда.

В фонд справочно-библиографическая литература – 185 наименований/230 экз. Колледж выписывает 9 наименований официальных, массовых центральных и местных периодических изданий, из них - отраслевые периодические издания по профилю, реализуемых программ – 5 наименований.

Для расширения читательского кругозора патриотического воспитания и информационного обслуживания, в библиотеке ежемесячно обновляются книжные выставки, как важная форма работы библиотеки с читателем.

Научно-методическая и творческая деятельность

Методическая работа в колледже велась в отчетный период велась во всех запланированных направлениях.

Курсы повышения квалификации (КПК) для преподавателей ДШИ. Курсы повышения квалификации были проведены в дни школьных каникул: с 24 октября по 01 ноября по специальностям «Фортепиано», «Теория музыки», «Живопись/ДПИ», "Хоровое дирижирование". "Теория музыки", а также по программе "Педагогика в инструментальном исполнительстве (по видам инструментов)". Обучение на краткосрочных курсах проводилось в очном формате с использованием дистанционных технологий. Программа обучения включала лекции по педагогике и методике обучения, открытые уроки, консультации, а также обмен опытом в формате "Творческая мастерская". Объем курсов – 72 часа.

Кроме того, в сотрудничестве с Центром народной культуры были обучены 26 человек по программе профессиональной переподготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам цинковка, золотое шитье)" в объеме 250 час. Все они получили дополнительную квалификацию "художник-мастер", обеспечивающую их профессиональную деятельность в домах культуры Республики Адыгея. Два человека закончили курсы профессиональной переподготовки по программе "Инструментальное исполнительство (по видам фортепиано, инструменты народного оркестра)", что позволило им расширить педагогическую деятельность в отдаленных от культурных центров школах искусств.

Всего за период было обучено по различным программам дополнительного образования 75 человек, а за календарный год - 87.

К проведению курсов привлекались преподаватели колледжа (26 чел), преподаватели Краснодарского института культуры, Московской государственной консерватории.

В рамках курсов повышения квалификации прошли мастер-классы ведущих специалистов отрасли:

Пысь Артем Владимирович - композитор, член Союза композиторов России и Адыгеи, преподаватель кафедры композиции МГК, который ознакомил преподавателей и студентов с современными тенденциями композиторского творчества в столицах, а также со своими последними сочинениями.

Тимофеев Максим Сергеевич - доцент кафедры специального фортепиано Краснодарского государственного института культуры (консерватория). Его встреча с учащимися ДШИ и студентами колледжа была чрезвычайно плодотворной и укрепила творческие отношения между нашими образовательными учреждениями.

КПК прошли на качественном профессиональном уровне и получили высокую оценку преподавателей ДШИ.

Повышение квалификации педагогических работников колледжа.

В этом направлении ведется целенаправленная работа: по различным федеральным программам в прошедшем году обучились 4 человека в профильных вузах страны: Дальневосточном институте искусств, РАМ им. Гнесиных.. В центрах дополнительного образования обучились 12 человек. В целом за отчетный период повысили квалификацию 16 педагогических работников.

Издательская деятельность. В 2025 году было издано учебно-методическое пособие С.С. Шхалаховой «Драматургия и сценическое искусство театров Адыгеи». Оно полностью обеспечивает реализацию учебной дисциплины такого же названия на отделении «Актерское искусство» за счет часов вариативной части учебного плана.

Кроме того, в декабре 2025 года вышел из печати тематический каталог работ студентов и преподавателей отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и «Живопись» под названием «Во имя жизни». В него вошли работы, подготовленные к выставке, посвященной Дню героев Отечества. Героями проекта стали участники СВО, а инициатором и вдохновителем стал преподаватель Извеков И.А., выполнивший около 10 портретов российских воинов. К проекту были подключены и студенты отделения «Актерское искусство», создавшие аудиальный ряд издания из стихотворений участников СВО. Проект вписан в программу воспитательной работы колледжа. стал своевременным откликом на события общественно-политического значения.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях.

За отчетный период педагоги колледжа приняли участие в конференциях различного уровня:

Тимошенко Н.С. Доклад " Особенности формирования правового сознания несовершеннолетних и молодежи" на научно-практической конференции по проблемам профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних «Не отнимай у себя завтра» (Майкоп: АРИПК, 2025)

Шхалахова С.С. Доклад «Черкесские вечера в Екатеринодаре: художественные особенности женских костюмов начала XX-го века». на XXVIII Международной научной конференции «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии» (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна СПб ГУ ПТД, 2025).

Шхалахова С.С. Доклад «Хроника культурных событий начала XX-го века по материалам «Майкопской газеты» на XVIII Международных научных чтениях, посвященных Дню славянской письменности и культуры (Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева, 2025)

Шхалахова С.С. Доклад «Особенности стилизации традиционного костюма в театрах Адыгеи во второй половине XX-го века» на Межрегиональном Круглом столе «Художественные традиции народного костюма: культурный контекст современности». (Майкопский государственный технологический университет, 2025).

Шхалахова С.С. Доклад «Экспедиции как инструмент изучения культуры адыгов» на Круглом столе, посвященном 100-летию со дня проведения в Адыгее первой музыкально-этнографической экспедиции (Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева, 2025).

Шхалахова С.С. Доклад «Креатив театрального художника по костюмам» на Международной научно-практической конференции «Креативная индустрия: традиции, опыт, новации». (Майкопский государственный технологический университет, 2025).

Шхалахова С.С. Доклад «Воспитание патриотизма как часть профессиональной подготовки будущих артистов в колледже искусств» на Педагогических чтениях «Интеграция традиционных ценностей в учебно-воспитательный процесс: от теории к практике» (Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева, 2026)

Проектный офис "Виртуальный концертный зал". В течение отчетного периода состоялась серия просветительских концертов проекта "Виртуальный концертный зал", в котором студенты познакомились с шедеврами академической музыки из фондов Московской государственной филармонии. Среди них- "История одного шедевра. "Э.Григ. Музыка к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт", "Язык музыки. Голос", "Язык музыки. Балет". "Мама. я меломан (просветительский проект Я. Тимофеева)". "Новый год в джазовых тонах (проект Дениса Мацуева)" и др.

Конкурсно-фестивальные мероприятия

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля 2025 года

Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля прошел 25 апреля и был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В Фестивале приняли участие хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения. Всего в региональном этапе Фестиваля приняли участие 7 коллективов (200 чел), выступивших в категориях «П1» (Детские учебные хоры), «П 3» (Взрослые учебные хоры), «Л 2» (Взрослые любительские хоры учреждений культуры). Категория «П3» была представлена хоровыми коллективами колледжа: Вокально-хоровым ансамблем отделения «Хоровое дирижирование» (руководитель Л.В. Аношина) и Смешанным хором (руководитель А.Н. Гребень). Оба коллектива получили высшие баллы и были рекомендованы жюри для участия в окружном этапе Фестиваля.

В категории «П 1» победителями стали Специальный хор отделения «Хоровое пение» ДШИ № 1 (руководитель Е.Г. Попова) и Хор ДШИ № 6 (руководитель Л.С. Кушина). Они также получили путевку на окружной этап Фестиваля.

Республиканский хоровой фестиваль, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры

Фестиваль состоялся 23 мая 2025 года на открытой площадке Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова и был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Торжественный характер мероприятию придали напутственные пожелания участникам фестиваля представителя Майкопской и Адыгейской Епархии священника Дмитрия Шанина и начальника отдела искусств и образования Министерства культуры Республики Адыгея Б.С. Шеуджен.

В праздничном концерте приняли участие 12 хоровых коллективов из детских школ искусств РА и Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова, в том числе специальный хор и хор фортепианного отделения ДШИ № 1, хоры ДШИ № 3, ДШИ № 6 г. Майкопа, ДШИ пос.

Тульского, ДШИ г. Адыгейска, Энемской ДШИ. Любительские хоровые коллективы были представлены народным ансамблем "Казачья песня" г. Майкопа, народным ансамблем "Хуторянка" Келермесского СДК, детским фольклорным ансамблем "Земляниченька" п. Гончарка, вокальным ансамблем "Долина" ТО "Звонница" им. Н.И. Уваровой. Сводный хор Республики Адыгея составил более 300 участников.

В программу праздничного концерта были включены военные, патриотические песни, песни борьбы за мир. Украшением концертной программы стали хореографические номера, исполненные танцевальными ансамблями "Грация" ДШИ № 6 и "Изумруд" ДШИ № 1. Хоровым финалом праздника стало массовое исполнение песни «День Победы» Д. Тухманова на слова В. Харитонов. Мероприятие имело большое патриотическое и духовно-нравственное значение, проходило в рамках Всероссийской акции.

Х Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах

Мероприятие проводилось с 30 марта по 2 апреля в рамках реализации государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» в 2025 году и было посвящено 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1942 годов.

Жюри конкурса возглавили: **Шарибов Валерий Хабалович** – профессор ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» (СКГИИ), директор Колледжа культуры и искусств СКГИИ, лауреат международных и всероссийских конкурсов, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики и **Финкельштейн Евгений Юльевич** – профессор Московской государственной классической академии им. Маймонида, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Конкурс проводился в 2 тура: зональный и заключительный.

Конкурсные состязания проводились в различных возрастных группах **в двух номинациях: «Сольное исполнительство» и «Ансамблевое музицирование»** -

В заключительном туре приняло участие – 194 чел. в следующих группах: гитара – 34 чел.; домра – 26 чел., балалайка – 21 чел.; баян, аккордеон, национальная гармоника – 54 чел., ансамбли – 18 (59 чел.). Из Республики Адыгея в конкурсе участвовали 58 чел. (из ДШИ пос. Тульского. Энемской ДШИ, ДШИ с. Красногвардейского, Афипсипской ДШИ, Дондуковской ДШИ, Гиагинской ДШИ, ДШИ № 1 г. Майкопа, ДШИ № 6 г. Майкопа, ДШИ № 5 ст. Ханской, Натырбовской ДШИ, АРДШИ им. К.Х.Тлецерука, ДШИ г. Адыгейска, ДШИ а. Тахтамукай, АРКИ им. У.Х. Тхабисимова) в том числе клавишные инструменты – 13 участников, балалайка – 4, гитара – 13, домра – 5, ансамбли – 8 (23 чел.).

По итогам X Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах 2 апреля 2025 г. в Большом зале АРКИ им. У.Х. Тхабисимова состоялось торжественное закрытие конкурса. 71 участник в номинации «Сольное исполнительство» (по музыкальным инструментам) стали

лауреатами. В номинации «Ансамблевое музицирование» дипломами лауреатов были удостоены 8 коллективов.

Конкурс расширил свою географию: в нем приняли участие юные музыканты из Краснодара, Ростова-на-Дону, Крымска, Апшеронска, Армавира, Курганинска, Кропоткина, Усть-Лабинска, Сочи, Туапсе и др.

В рамках конкурса состоялись мастер -классы председателей жюри и концерт гитарной музыки Е.Ю. Финкельштейна.

4.3 Организация учебного процесса.

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППСЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией). Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС. После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы), а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения.

Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ.

ВНУТРИКОЛЛЕДЖНЫЙ КОНТРОЛЬ.

Задачи внутриколледжного контроля:

- Анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогического коллектива колледжа.
- Осуществление контроля над выполнением требований ФГОС СПО.
- Осуществление контроля за качеством преподавания учебных дисциплин, соблюдением преподавателями научно обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно-воспитательной работы.
- Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию процесса и разработка на этой основе предложений по совершенствованию образовательного процесса.

- Поэтапный контроль за процессом усвоения знаний студентами, уровнем их развития, владением методами самостоятельного приобретения знаний.
- Осуществление контроля за выполнением плана работы колледжа, принимаемых управленческих решений.
- Изучение и распространение передового педагогического опыта преподавателей колледж.
- Оказание помощи педагогическим работникам колледжа в повышении их профессионализма.

Формы и методы контроля:

- Государственная итоговая аттестация;
- промежуточная аттестация (экзамены, зачеты, контрольные уроки);
- межсессионная аттестация;
- рефераты;
- прослушивание выпускников;
- академический концерт;
- техническое прослушивание;
- отчетный концерт;
- художественный просмотр;
- классный концерт преподавателей;
- письменные проверочные работы по музыкально-теоретическим и общеобразовательным дисциплинам.
- ***Основные направления контроля:***
- контроль за состоянием преподавания (научно-методическая деятельность преподавателей, профессиональная компетентность);
- контроль за состоянием текущих знаний обучающихся, результативность обучения, успеваемость;
- контроль за ведением документации (планы и отчеты ПЦК, программы, журналы, личные дела, индивидуальные планы обучающихся и т.д.);
- подготовка и проведение государственной итоговой аттестации обучающихся;

по результатам контроля вырабатываются рекомендации и составляются аналитические справки, которые доводятся до сведения педагогов на заседаниях ПЦК, педагогических советах, индивидуально и т.д. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

Проведение данного контроля показало, что преподавание предметов в колледже в основном ведется на хорошем профессиональном уровне.

Контроль за состоянием знаний, умений и навыков обучающихся проводился в течение года по всем изучаемым предметам. В середине семестра (октябрь , март) - межсессионная аттестация студентов всех специальностей, подводились промежуточные итоги. Составлялись прогнозы результатов успеваемости на конец семестра. Систематические неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний явились основанием для мер дисциплинарного воздействия.

Контроль за учебной документацией:

В течение учебного года ведется проверка электронных журналов по своевременному заполнению и выставлению оценок, по выполнению программ. Цель проверки журналов определялась согласно форме контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накапливаемость оценок. Журнал ведется на базе бесплатной цифровой образовательной платформы для образовательных организаций «Дневник. ru».

Контроль за работой по подготовке к итоговой аттестации обучающихся:

Ведётся активная работа по подготовке к Государственной итоговой аттестации. Своевременно оформляются личные карточки учащихся, утверждается программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, утверждается состав экзаменационной комиссии, составляется расписание экзаменов, издается буклет с программой ГИА

4.4 Производственная (профессиональная) практика

По всем видам практик студенты показали достаточно высокие результаты. Студенты развили и закрепили свои профессиональные навыки как педагогические, так и исполнительские, расширили художественный, профессиональный кругозор.

В течение 2025 года работа всех видов практик велась по утвержденному плану и распределялась по следующим базам:

Распределение студентов колледжа по базам практик:

Отделение	Наименование учреждения
Фортепиано	АРКИ, г.Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №3, ДШИ №5, АРДШИ.
Оркестровые струнные инструменты	АРКИ, г.Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №3, ДШИ №5, АРДШИ, ДШИ ст. Гиагинская, ДШИ п. Тульский, ДШИ ст. Дондуковская
Оркестровые духовые и ударные инструменты	
Инструменты народного оркестра	
Вокальное искусство	АРКИ, г.Майкоп – ДШИ №1, ДШИ №3, ДШИ №5, АРДБ.
Хоровое дирижирование	АРКИ, г.Майкоп - ДШИ №1, ДШИ №6.
Музыкальное искусство эстрады	АРКИ, г.Майкоп – ДШИ №1, АРДШИ, АРДБ, Национальная библиотека.
Теории музыки	АРКИ, АРДБ клуб «Радуга», ДШИ №1, ДШИ №3, ДШИ №6.
ДПИ и народные промыслы	АРКИ, ДШИ №6
Живопись	АРКИ, АРДШИ
Актерское искусство	АРКИ, АРДБ, Национальная библиотека.
Искусство танца	ГБУК РА «Академический ансамбль народного танца «Нальмэс», ГБУК РА

	«Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей», творческое объединение «Ошад» ансамбль кавказского танца «Синдика»
--	---

Педагогическая практика

В течение 2 семестра 2024-2025 учебного года студенты отделений проходили педагогическую практику на базах Детских школ искусств:

- ОСИ – 6 чел. в ДШИ №1
- ОНИ- 2 чел - в ДШИ ст. Гиагинская, ДШИ ст. Дондуковская.
- Хоровое дирижирование - в ДШИ №1 и ДШИ №6 (9 чел);
- Музыкальное искусство эстрады - в ДШИ №1 (11 чел);
- Теория музыки (3курс) - в ДШИ №6 (1чел);
- Теория музыки (4 курс) – в ДШИ №1 (2чел);
- Теория музыки (4 курс) – в ДШИ ст. Гиагинская (1 чел.);
- ОДИ – в ДШИ №1 (1чел), в ДШИ №3 (1чел), в ДШИ №6 (1 чел);

В секторе производственной практики обучались 25 человек. Из них:

Фортепиано - 9 человек;

Оркестровые духовые и ударные инструменты- 4 человека;

Инструменты народного оркестра – 5 человек;

Вокальное искусство – 7 человек.

Студенты отделения «Актёрское искусство» проходили педагогическую работу на базе АРКИ со студентами 1 курса своего отделения.

В течение 1 семестра 2025-2026 учебного года некоторые студенты отделений проходили практику на базах Детских школ искусств:

- ОСИ – 2 чел. в ДШИ №1, 1 чел. в АРДШИ;
- ОНИ- 1 чел - в ДШИ ст. Гиагинская;
- Хоровое дирижирование - в ДШИ №6 (2 чел), в ДШИ №5 (1 чел);
- Музыкальное искусство эстрады - в ДШИ №1 (10 чел);
- Теория музыки (3-4курсы) - в ДШИ №6 (2чел);
- Теория музыки (3 курс) – в ДШИ №1 (3чел);
- ОДИ – в ДШИ №1 (1чел); в Ханской ДШИ (1 чел).

В секторе производственной практики обучались 27 человек. Из них:

Фортепиано - 8 человек;

Оркестровые струнные инструменты – 2 человека;

Оркестровые духовые и ударные инструменты- 4 человека;

Инструменты народного оркестра – 6 человек;

Вокальное искусство – 4 человека.

Студенты отделения «Искусство танца» проходили педагогическую работу на базе АРКИ с учащимися 8 класса своего отделения.

Учащиеся сектора педагогической практики выполнили учебный план, выступая на академических концертах.

В 2025 году студенты 3-4 курсов проводили открытые уроки, на которых продемонстрировали свои педагогические навыки.

Результаты открытых уроков:

апрель:

Отделение	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.
Ф-но	-	2	-	-
О С И	2	2	-	-
О Д И	3	1	-	-
О Н И	3	1	-	-
М И Э	6	-	-	-

Д Х О	3	2	1	-
Вокальное искусство	4	3	-	-
Актёрское искусство	9	7	-	-
ОТМ	3	1	-	-

Ноябрь:

Отделение	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.
Ф-но	4	2	-	-
О С И	-	1	1	-
О Д И	1	2	-	-
О Н И	1	1	1	-
М И Э	4	1	-	-
Д Х О	1	2	-	-
Вокальное искусство	2	2	-	-
ОТМ	3	1	1	-
Искусство танца	13	4	-	-

Педагогическая практика (производственная) отделений Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Теория музыки, Музыкальное искусство эстрады, Вокальное искусство, Актёрское искусство, Искусство танца в течение 2025 года проходила на базах АРКИ и ДШИ г. Майкопа. Студенты (2, 3 курсов) посетили по 20 уроков преподавателей АРКИ и ведущих педагогов ДШИ.

Педагогическая практика на отделении «Живопись» проходила на базе ГБОУ ДО РА «АРДШИ им. К. Тлецурука», на отделении «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» проходила на базе ГБОУ ДО РА «Детская школа искусств №6». Студенты добросовестно подошли к вопросам подготовки и проведения уроков, о чем говорят результаты практики: все студенты получили только отличные и хорошие оценки.

Производственная практика (Исполнительская и преддипломная)

Исполнительская и преддипломная практики включали в себя выступления:

1. Академические и классные концерты, проходившие на базе АРКИ. Все студенты выполнили учебный план (6 выступлений в год).

2. Мероприятия городского и республиканского значения (более 40 выступлений). Наиболее значимыми являются:

- Всероссийская хоровая акция «Одна страна, одна семья, одна Россия»;
- Участие в 4 Межрегиональном фестивале духовых оркестров (ансамблей) «Гимн Победы» Расколец С.И;
- Концерт духового оркестра к открытию IX Открытого Республиканского конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- День Славянской письменности и культуры;
- Межрегиональный фестиваль академической музыки;
- Всероссийская хоровая акция «Ко Дню Защитника Отечества»;

- Концерт «Споёмте, друзья» (г. Сочи Зимний театр);
- Всероссийский хоровой фестиваль (Смешанный хор и вокальный ансамбль);
- участие в концерте, посвященном Дню защитника Отечества;
- участие в концерте, посвященном Международному Дню танца;
- Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств»;
- мероприятия, посвященные празднованию Дня Республики, проходившие в филармонии, на пл. Ленина, на ипподроме;
- фестиваль кофе;
- фестиваль кузнецов-оружейников, проходивший в п. Гончарка;
- выступление, посвященное сборам специалистов авиационно-технических служб (военный центр МГТУ).
- день СПО.

3. Концерты в ДШИ РА и РФ (всего было проведено более 50 концертов отделений Инструментальное исполнительство, МИЭ. Хоровое дирижирование, Вокальное искусство).

Концерты проходили в ДШИ г. Майкопа, ст. Дондуковская, г. Адыгейска, ст. Ярославской, п. Тульский, ст. Ханская, ст. Гиагинская, г. Апшеронска, г. Краснодар, г. Белореченска, ст. Мостовская, с. Красногвардейское и т.д.

В 1 семестре (январь-июнь) проходили выездные концерты, посвященные 65-летию АРКИ, в ДШИ г. Адыгейска, ст. Гиагинской, а. Тахтамукай, п. Тульский и ДШИ №6 г. Майкопа.

4. Лекции - концерты в АРДБ и Национальной библиотеке (всего было проведено 9 мероприятий):

- Концерт, посвященный творчеству П.И. Чайковского
- лекция-концерт «Гордость нашего Отечества»
- лекция-концерт «Нас песня с тобой к Победе вела»
- мероприятие, посвященное Дню танца
- «Осень»
- «Пушкиниана»
- «К 135-летию С. Есенина»
- «С песней по жизни»
- «Времена года».

5. Концерт, посвященный 65-летию АРКИ (филармония).

6. Литературно-музыкальные композиции и спектакли:

- литературная композиция «За други СВО я»
- «СВО их не бросаем» литературная композиция
- театрализованное представление «Прощай, Масленица» (в АРКИ и городском парке)
- Концерт, посвященный Международному Дню театра
- Участие в Концерте, посвященном Международному Дню театра
- Театрализованный концерт «У войны не женское лицо»
- спектакль Хусен Андрухаев «Считайте меня живым» (3 выступления)
- В. Ходош опера-сказка «Курочка Ряба» (4 выступления)
- Литературно-театрализованное представление ко Дню Народного единства

- Новогодние театрализованные представления в АРКИ и СОШ г. Майкопа (16 выступлений)

7. Концерты в АРКИ: Было проведено более 40 концертов. Самыми значительными из них являются:

- Ночь искусств;
- концерт ко Дню учителя;
- Концерт, посвященный Дню защитника Отечества
- Методическая конференция «Гармония будущего»
- Концерт, посвященный Международному женскому дню «Любите девушки»
- Концерт студентов фортепианного отделения
- Юбилейный концерт Т. Нехай.
- Концерт, посвященный памяти С. Шхабацева и Р. Панеш
- Концерт студентов общего фортепиано
- Концерт студентов и преподавателей отделения Вокальное искусство «Великой Победе посвящается»
- Концерт выпускников отделения «Инструменты народного оркестра»
- Концерт духового оркестра «Гимн Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
- Концерт «У войны не женское лицо»
- Концерт «Сквозь эпохи»
- Концерт выпускников фортепианного отделения
- Концерт камерной музыки

8 Виртуальный концертный зал, где принимали участие студенты старших курсов отделения «Теория музыки».

В рамках производственной (исполнительской и преддипломной) практики было проведено **152 значимых творческих мероприятий** в 23 учреждениях Республики Адыгея и Краснодарского края. Из них:

- январь-июнь: 106 творческих мероприятий. Из них: 73 концерта, 29 спектаклей и театрализованных представлений, 4 лекции-концерта.

- сентябрь-декабрь: 46 творческих мероприятий. Из них: 21 концерт, 20 театрализованных представлений, 3 лекции-концерта в АРДБ, 2 лекции-концерта в Национальной библиотеке.

Места проведения концертных мероприятий: ДШИ Республики Адыгея, АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, ДШИ Краснодарского края, Адыгейская республиканская детская библиотека, Национальная библиотека РА, Филармония РА и другие концертные площадки республики.

Учреждения культуры	Количество мероприятий
АРКИ им. У.Х. Тхабисимова	48
ДШИ РА	45
Филармония РА	8
АРДБ и Национальная библиотека	9
концертные площадки РА	25
ДШИ и концертные площадки Краснодарского края	10

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика по профилю специальности проходила на отделениях «Живопись» (2-3 курсы) и «ДПИ и НП» (3 курс). Студенты добросовестно выполнили все практические задания. По окончании практики прошла итоговая конференция, на которой анализировалось качество выполненных работ и были выставлены результаты практики.

Учебная практика

У студентов 1,2, 3 и 4 курсов всех отделений проходила по учебному расписанию на базе АРКИ.

У студентов отделений «Живопись» и ДПИ и НП учебная практика (пленэр) и «Практика по получению первичных профессиональных навыков» проходила в парковых зонах

г. Майкопа. Студенты практиковались в выполнении этюдов с натуры, знакомились с особенностями работы на пленэре. В конце практики прошел итоговый просмотр работ в АРКИ.

Практика по изучению изобразительного искусства и архитектуры проходила на отделении «Живопись» 3 курс и ДПИ и НП на 2-3 курсах.

Студенты посетили краевой музей, художественный музей, центральный выставочный зал, совершили экскурсии по городу с целью ознакомления с архитектурным наследием.

Творческо-исполнительская практика проходила на отделении «Актерское искусство» в течение года по расписанию. На уроках студенты подготавливали концертные номера, спектакли и выступали с ними в АРКИ и на концертных площадках г. Майкопа и РА.

Творческо-исполнительская практика на отделении «Искусство танца» проходила в ГААТ РА «Нальмэс». Студенты добросовестно и творчески отнеслись к прохождению практики.

На протяжении 2025 года были проведены все виды практик, положенные по учебному плану. Студенты развили и закрепили свои профессиональные навыки как педагогические, так и исполнительские, расширили эмоциональный, художественный, профессиональный кругозор.

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Требования при приеме.

Приемная компания 2025 года.

В 2025 году колледж выполнил план приема на бюджетные места – 75 человек. На договорной основе было принято 16 абитуриентов. Всего зачислено – 91 человек. Конкурсная ситуация составила 2 человека на место. Доля абитуриентов из Республики Адыгея к общему количеству поступивших составила 64 %.

Приемная комиссия Колледжа самостоятельно разрабатывает и утверждает Правила приема лиц для обучения по образовательным программам СПО в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Уставом колледжа, на основании Порядка приема в образовательные учреждения СПО,

установленного Федеральным органом управления образованием, и нормативных правовых актов в области образования.

Проведенный в рамках самообследования анализ правовой, организационной, профессиональной, профориентационной деятельности Колледжа по обеспечению качественного набора абитуриентов выявил следующее: порядок формирования состава приемной комиссии, оформление документации (протоколы о допуске абитуриентов к экзаменам, о зачислении, экзаменационные листы, личные карточки поступающих, книги регистрации и т.д.) соответствуют государственным нормативным документам. Уровень сложности вступительных теоретических заданий и исполнительских программ соответствует программным требованиям ДМШ; критерии оценок методически обоснованы и объективно отражают картину приема.

5.2 Уровень подготовки.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников.

В 2025 году колледж окончили 62 человек, обучавшихся по 9 специальностям. Из них дипломы с отличием получили 10 человек, что составило 16 % от общего количества выпускников. Средний бал государственной итоговой аттестации выпускников составил 4,9.

Доля выпускников, сдавших ГИА на «4» и «5» к общему количеству выпускников составила 98 %.

Председателями государственных экзаменационных комиссий были назначены:

Щербаков Михаил Николаевич - профессор, заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, народный артист России по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

-Фортепиано,

-Оркестровые струнные инструменты,

-Оркестровые духовые и ударные инструменты,

-Инструменты народного оркестра

Занорин Александр Германович, ректор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, профессор кафедры дирижирования по специальностям:

53.02.07 «Теория музыки»,

53.02.04 «Вокальное искусство»,

53.02.06 «Хоровое дирижирование»,

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

Саяпина Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой графики художественно – графического факультета Кубанского государственного университета, член «Союза художников России»:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

54.02.05 Живопись (по виду станковая)

Все председатели государственных экзаменационных комиссий в представленных справках отметили качественный уровень подготовки выпускников, соответствующий требованиям ФГОС СПО, мастерство и высокий профессионализм педагогического коллектива, высокий уровень организации образовательного процесса, а также достаточно высокую планку требований к знаниям, умениям и навыкам.

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников (по специальностям)

Наименование специальности	ВКР Исполнение сольной программы	ГЭ	ГЭ	ГЭ	Общий балл
		Ансамблевое исполнительство	Педагогическая деятельность	Концерт-мейстерский класс	
Фортепиано	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Оркестровые струнные инструменты	4,8	5,8	5,0	-	4,9
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,2	4,2	4,3	-	4,2
Инструменты народного оркестра	4,8	5,0	5,0	5,0	5,0

Наименование специальности	ВКР Музыкальная литература	ВКР Дирижирование и работа с хором	Теория музыки	Педагогическая деятельность	Общий балл
Теория музыки	5,0	-	5,0	5,0	5,0
Хоровое дирижирование	-	5,0	-	4,3	4,7

Наименование специальности	ВКР Исполнение сольной программы	ГЭ	ГЭ	ГЭ	ГЭ	Общий балл
		Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Педагогическая деятельность	Ансамблевое исполнительство	Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом	
Вокальное искусство (пение академическое)	4,3	4,3	4,8	-	-	4,5
Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	5,0	-	4,7	5,0	4,7	4,9

Наименование специальности	Дипломная работа	Итоговый междисциплинарный	Общий балл
----------------------------	------------------	----------------------------	------------

		экзамен по педагогической подготовке (основы психологии, методика обучения)	
Живопись	4,8	5,0	4,9

Наименование специальности	Дипломный проект	Государственный экзамен по профессиональному модулю «педагогическая деятельность»
ДПИ и НПИ	5,0	5,0

Участие студентов в конкурсных мероприятиях в 2025 г.

Необходимой частью учебного процесса является ***участие студентов и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного уровня***. Победы в них отражают профессионализм и мастерство не только отдельных преподавателей, но и педагогического коллектива в целом. В этом направлении работы в колледже достигнуты стабильно положительные результаты: доля лауреатов от общего количества участников конкурсов составляла 98% .

Конкурсные мероприятия в 2025 году проводились как в очном, так и в дистанционном формате. В 78 конкурсах приняли участие 222 студента всех отделений (многие из них участвовали в двух и более конкурсах и номинациях).

В 2025 году студенты активно участвовали в конкурсах и олимпиадах из Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей:

Информация об участии в перечне олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений в 2025 году.

Наименование конкурса	Участники	Отделение, курс	Призовое место
Северо-Кавказский конкурс молодых дарований «Творческие Вершины» ГЗУК Кабардино-	Тарасенко Александр Сергеевич	«Инструменты народного оркестра» 4 курс	Диплом I степени
	Шевченко Григорий Сергеевич	«Инструменты народного оркестра»	Диплом II степени

Балкарской Республики «Методический центр по художественному образованию» № мероприятия из перечня -763		1 курс	
	Абдувалиева Алина Зинуровна	«Инструменты народного оркестра» 4 курс	Дипломант
	Фомина София Александровна	«Инструменты народного оркестра» 1 курс	Дипломант
	Данилова Ави́гея Сергеевна	«Инструменты народного оркестра» 3 курс	Дипломант
	Ачмиз Махмуд Русланович	«Инструменты народного оркестра» 1 курс	Диплом III степени
	Приходько Маргарита Алексеевна	«Инструменты народного оркестра» 4 курс	Диплом III степени
	Левда Наталья Викторовна	«Инструменты народного оркестра» 3 курс	Диплом III степени
Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся по программам среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова - Иванова» № мероприятия из перечня – 213	Брагин Владимир Игоревич	«Вокальное искусство» 4 курс	Специальный диплом за оригинальность
VI Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам БПОУ «Ханты-мансийского автономного округа – Югры»	Букач Маргарита Александровна	«Теория Музыки» 3 курс	Лауреат I степени
	Белилова Ангелина Константиновна	«Теория Музыки» 1 курс	Дипломант
	Буянова Яна Владимировна	«Теория Музыки» 1 курс	Дипломант
	Бежина Мария	«Фортепиано»	Лауреат I степени

«Сургутский музыкальный колледж» № мероприятия из перечня- 97	Владимировна	1 курс	
	Правоторова Екатерина Александровна	«Хоровое дирижирование» 2 курс	Лауреат II степени
	Латышева Наталья Олеговна	«Фортепиано» 3 курс	Лауреат II степени
	Букач Маргарита Александровна	«Теория Музыки» 3 курс	Лауреат II степени
	Веденяпина Лия Витальевна	«Хоровое дирижирование» 2 курс	Дипломант
	Гордиенко Юлиана Дмитриевна	«Теория Музыки» 2 курс	Дипломант
	Ковбанина Ева Васильевна	«Теория Музыки» 2 курс	Дипломант
Северо-Кавказский конкурс молодых дарований «Творческие Вершины» № мероприятия из перечня – 763	Бежина Мария Владимировна	«Фортепиано» 1 курс	Участник
	Кривенко Кира Сергеевна	«Фортепиано» 2 курс	Диплом II степени

XII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально теоретическим дисциплинам Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова Г.Саратов № мероприятия из перечня -123	Букач Маргарита Александровна	«Теория Музыки» 3 курс	Диплом I степени
	Москалец Магдалена Олеговна	«Оркестровые струнные инструменты» 4 курс	Лауреат II степени
	Фанина Вероника Илхомбековна	«Теория Музыки» 4 курс	Лауреат II степени
	Милякова Арина Валерьевна	«Фортепиано» 4 курс	Лауреат III степени
	Клепутина Олеся Анатольевна	«Оркестровые струнные инструменты» 4 курс	Диплом II степени
	Исаева Екатерина Александровна	«Хоровое дирижирование» 3 курс	Диплом I степени

Всероссийский конкурс молодых проектов Воплоти свою мечту	Фоменко Мария Романовна	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 3 курс	Диплом II степени
	Фоменко Ирина Романовна		
	Абашина Самира Хадиевна		
	Прохорова Вероника		

	Денисовна		
--	-----------	--	--

XVI Всероссийский конкурс академических вокально-хоровых коллективов «Благодарение» Орел, 2025г № мероприятия из перечня – 17	Смешанный хор		Лауреат II степени
XVI Всероссийский конкурс академических вокально-хоровых коллективов «Благодарение» Орел, 2025г № мероприятия из перечня – 17	Хоровой ансамбль		Лауреат II степени
II Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства № мероприятия из перечня - 63	Сарьян Саркис Хачикович	«Музыкальное искусство эстрады» 2 курс	Лауреат III степени
IX Региональный чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс» 2025г № мероприятия из перечня- 545	Поповская Анастасия Сергеевна	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 4 курс	2 место
Классические и современные тексты Номинация: «Проза. Свободная тема» № мероприятия из перечня-84	Кирсанова Надежда Романовна	«Актерское искусство» 4 курс	3 место
Общероссийский конкурс «Молодые Дарования России» № мероприятия из перечня- 186	Коба Юрий	«Хоровое дирижирование» 4 курс	
	Закарьян Эмма	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 4 курс	

В 2025 году за высокие результаты в учебе и творческие достижения студенты получили стипендии и гранты

№	ФИ студента	Курс	Отделение	Наименование
1	Коба Юрий	4	«Хоровое дирижирование»	Грант Министерства культуры РФ «Молодые дарования»
2	Закарьян Эмма	4	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Грант Министерства культуры РФ «Молодые дарования»
3	Правоторова Екатерина	3	«Хоровое дирижирование»	Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования»
4	Хуранова Зара	3	«Вокальное искусство»	Стипендия Министерства культуры РА «Юные дарования»
5	Поляшов Александр	3	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Стипендия Республики Адыгея
6	Веденяпина Лия	3	«Хоровое дирижирование»	Стипендия имени Умара Хацизовича Тхабисимова
7	Абреч Анзаур	4	«Актерское искусство»	Стипендия Республики Адыгея

Трудоустройство выпускников 2025 года.

Количество выпускников, трудоустроенных в учреждения культуры РА в 2025 году составило 14 чел. В том числе:

- в ГБУ РА «Государственная филармония РА» в симфонический оркестр- 1 чел по специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты» - Клепутина О. А; в оркестр русских народных инструментов «Русская удаль»- 1 чел. по специальности «Инструменты народного оркестра» - Приходько М. А.

- в Русский драматический театр им. А.С. Пушкина- 1 чел по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - Ермакова Е.А.

-в ДШИ РА- 7 чел: в ДШИ №1- 1ч.-Машенцева С.Ю. по специальности «Духовые и ударные инструменты»; в ДШИ №6- 1 чел- Милякова А.В. по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»; в ДШИ №5 – 2чел. Шапковский Д.А. по специальности «Вокальное искусство» и Минаева Д.А. «Музыкальное искусство эстрады»; в ДШИ ст. Гиагинская 2чел- Хозяинова Д.А. «Теория музыки» и Оробец Л.А. «Хоровое дирижирование»; в ДШИ п. Каменноостский -1чел.- Таратухина В.М. «Живопись».

- в ДК а. Мамхег по программе «Земский работник культуры» -1чел. Датхужев И.А. «Вокальное искусство»;

- «Не школа музыки» г. Майкоп-1чел.-

Бабаян Н. А. «Вокальное искусство»;

- «Майкопские новости» -1чел.- Лапунова А. Д.«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;

- в Лицей №19 г. Майкоп- 1чел.- Казюнова М. Г. «Музыкальное искусство эстрады»;

Общее количество выпускников -62 чел.

Всего трудоустроены – 35 чел. (23ч.-официальное трудоустройство и 12ч.-неформальная занятость).

Поступили в ВУЗы – 24 чел.

Служат в ВС РФ -2 чел.

В декретном отпуске-1чел.

6. Воспитательная работа.

В 2025 год объявлен Президентом Российской Федерации В. В. Путиным Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Воспитательная работа колледжа строилась по ключевым направлениям и носила системный характер.

Традиционно проведены: День знаний, посвящение в студенты «Праздник первокурсника», Последний звонок, новогодние представления и спектакли для детей сотрудников и детей из малообеспеченных семей.

Организованы просветительские лекции-концерты, встречи с участниками и ветеранами СВО, научно-практические конференции, выездные концерты для населения. Состоялись поездки в г. Краснодар для посещения театральных премьер, концертов и спектаклей.

Гражданско-патриотическое воспитание оставалось приоритетным направлением. Основная задача — формирование гражданской позиции, уважения к истории и законам страны. В рамках направления проведены:

торжественные линейки, концерты и литературно-музыкальные композиции, посвященные Дню Республики, Дню народного единства, Дню воссоединения Крыма с Россией, Дню Победы;

Участие во всероссийских акциях: «Бессмертный полк», «Письмо Победы», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», тематические флешмобы, уроки мужества ко Дню защитника Отечества и Дню Героев России;

Проводились встречи с представителями правоохранительных органов и специалистами наркологического центра, акции «Мы за здоровый образ жизни», просмотры и обсуждение тематических фильмов. Колледж ежегодно участвовал в тестировании студентов на раннее выявление употребления психоактивных веществ.

Студенты принимали участие в городских и республиканских мероприятиях и проектах: фестивале национальных культур «Мы разные — в этом наше богатство! Мы вместе — в этом наша сила!», акциях ко Дню борьбы со СПИДом, молодежных форумах «Оштен» и «Твой ход».

Развивалась спортивная работа: проведены спартакиада среди студентов первых курсов, соревнования по футболу, волейболу и пионерболу, Дни здоровья, туристический поход на Гузерицкий перевал, мастер-классы по скандинавской ходьбе.

Активно работал центр «Волонтеры культуры». Студенты участвовали в экологических субботниках «Зеленая Россия», оказывали помощь ветеранам, занимались благоустройством памятников и захоронений, проводили акции для детей с ОВЗ и новогодние мероприятия для детей из многодетных и малообеспеченных семей.

Год по традиции начался с участия во всероссийских акциях «Блокадный хлеб» и «Холокост»: проведены линейки, выставки художественных работ, акция «Свеча памяти».

Ко Дню защитника Отечества студенты собирали гуманитарную помощь для участников специальной военной операции, готовили поздравительные открытки.

В работе использовались различные формы: выставки, конкурсы, акции, родительские собрания, концерты и литературно-музыкальные композиции.

Студенты колледжа принимали активное участие во всех мероприятиях.

7. Условия реализации профессиональных образовательных программ.

7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

В колледже сформировался высокопрофессиональный квалифицированный педагогический коллектив: 108 педагогических работников, из них 21 по совместительству.

Кадровая политика нацелена на привлечение молодых педагогических работников, прошедших подготовку в профильных вузах страны. В 2025 году творческий коллектив колледжа пополнил 1 педагогический работник – концертмейстер Кравченко А.А.

Сведения о педагогических кадрах

Показатель	Количество (чел.)
Всего педагогических работников	108
В том числе штатных преподавателей	74
В том числе штатных концертмейстеров	13
Внутренних совместителей	6
Внешних совместителей	17
Имеют образование: Высшее	102
Среднее специальное	6
Имеют квалификационную категорию Высшую	69
Первую	18
Без категории	21
Имеют ученую степень: Кандидат наук	3
Доктор наук	-
Имеют почетное звание, награды	77
Имеют педагогический стаж До 5 лет	9
До 10 лет	11
Более 10 лет	88

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

- ☐ качественный рост преподавательского состава;

- ☐ накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа;
- ☐ преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников;
- ☐ создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации.

7.2. Материально-техническая база.

Учебный корпус.

В оперативном управлении ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» находится здание общей площадью 4384,6 кв.м., расположенное по адресу: г. Майкоп. ул. Краснооктябрьская, 48 / ул. Ветеранов, 237. Здание имеет центральное отопление, водопровод и канализацию. Число этажей – 4. Стены кирпичные. Окна двухкамерные стеклопакеты. Количество входных дверей пять. Тип крыши - чердачная, покрыто профнастилом. Здание оборудовано вентиляцией. В учебном корпусе расположены: 54 учебных аудитории и кабинета в том числе 2 хореографических зала со станками и зеркалами, класс актёрского мастерства, кабинеты для занятий сценическим движением и сценической речью, два репетиционных класса для занятия эстрадным пением, фортепианные классы, кабинет технических средств, мастерские и кабинеты живописи, рисунка, композиции, методический фонд, натюрмортный фонд, мастерские графических работ.

Все кабинеты и классы оснащены учебной мебелью, необходимыми наглядными пособиями, учебными и интерактивными досками, задействованы технические средства обучения. Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Колледж имеет в своём распоряжении два концертных зала:

Большой концертный зал (402 посадочных места) располагается на первом этаже здания и малый концертный зал (150 посадочных мест) располагается на втором этаже, для проведения творческих мероприятий, встреч, семинаров большой и малый концертный зал, имеющий сценическую площадку. Имеется костюмерная; библиотека с читальным залом вспомогательные помещения в том числе: медицинский кабинет, столовая, кабинеты административных сотрудников.

Колледж располагает современной электронно-вычислительной и офисной техникой. Установлено соответствующее программное обеспечение. Имеется доступ к сети Интернет. Функционирует web - сайт www.arki01.pf. Имеется почтовый ящик электронной почты spo-arkis@mail.ru.

Библиотечный фонд.

Обеспечение студентов учебной и информационной литературой осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент, читальный зал

Все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной литературой. Учебные издания приобретаются по письменной заявке преподавателей, заведующими отделениями. Фонд библиотеки постоянно

обновляется с учетом сроков хранения литературы. При формировании фонда постоянно учитывается рекомендуемый коэффициент книгообеспеченности по всем циклам изучаемых дисциплин - 1,0. В расчет книгообеспеченности включалась литература преимущественно последних 5 лет издания.

Организация питания в образовательной организации

В учебном корпусе работает буфет на 32 посадочных места, режим работы буфета максимально приближен к расписанию учебных занятий. Питание студентов осуществляется согласно утвержденному меню. Удобное расположение буфета на 1 этаже делает возможным его использование для инвалидов и лиц с ОВЗ.

При организации питания колледж руководствуется СанПиН 2.4.5.2409-08 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования».

В колледже в соответствии с установленными требованиями СанПиН созданы следующие условия для организации питания обучающихся:

- предусмотрен производственное помещение для хранения, раздачи пищи, полностью оснащённое необходимым оборудованием, инвентарём.
- предусмотрен обеденный зал для приёма пищи (32 посадочных мест). При входе имеются раковины для мытья рук;
- разработан и утверждён График питания обучающихся (режим работы буфета, время перемен для принятия пищи).

Ведется ежедневный контроль качества питания, ассортимента буфетной продукции.

Организован мониторинг качества приготовления пищи с составлением актов. Ежедневно ведется контроль за санитарно-гигиеническим состоянием пищеблока, зала, снимаются пробы и заполняются журналы бракеража готовой продукции. В соответствии с утвержденным графиком на учебный год проводятся генеральные уборки пищеблока. В буфете организовано ежедневное дежурство преподавателей. Организация питания осуществляется в колледже с привлечением индивидуального предпринимателя Киясова Мурата Аслановича.

Медицинский кабинет

В колледже предусмотрен медицинский блок, включающий комнату медработника и процедурный кабинет. Общая площадь – 15,4 кв. метров. Медицинский блок полностью оборудован. Имеет лицензию (Регистрационный номер №ЛО 41-01-168-01/00364247 от 23. 09. 2025г.) на оказание неотложной медицинской помощи, вакцинопрофилактики, амбулаторного приема обучающихся. В комнате медработника предусмотрены всё необходимое оборудование для оказания первой медицинской помощи.

Обеззараживание воздуха в помещении медицинского блока производится бактерицидными облучателями. Хранение термолабильных лекарственных средств, предусмотрено в холодильнике.

Спортивный зал.

Спортивный зал площадью 549,6 кв.м. имеет баскетбольную и волейбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы. оборудован женскими и мужскими раздевалками с санитарными узлами и душевыми кабинками, оснащенными горячей и холодной водой. Учителя физкультуры имеют возможность использовать на уроках и во внеурочной деятельности разнообразное оборудование и снаряды: перекладины для разного возраста, мячи, скакалки, гимнастические палки, кегли, гимнастические скамейки, маты и т.д.

Санитарно-техническое оборудование

В учебном корпусе предусмотрены санитарные узлы и умывальные для обучающихся на всех этажах. Санитарные узлы для студентов обоего пола, оборудованы кабинами с дверями. Имеется вентиляция.

Санитарно-техническое оборудование находится в исправном состоянии. Внутренняя отделка помещений выполнена из гладких, легко очищаемых, доступных для текущей уборки материалов.

Заключение санитарно-эпидемиологической службы:

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Адыгея – санитарно-эпидемиологическое заключение № 01.РА.01.112. М.000174.06.11 от 07.06.2011 г - заявитель соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Компьютерный класс

В колледже имеется компьютерный класс. В учебном процессе задействовано 11 компьютеров, оснащенных необходимым программным обеспечением все они имеют выход в Интернет. Имеется 2 единицы множительной техники, одна мультимедийный проектор. Также в учебном процессе используются телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры и другое специализированное оборудование. Студенты имеют доступ к официальному сайту Министерства образования Российской Федерации; Федеральному portalу «Российское образование»; информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; Федеральному центру информационно – образовательных ресурсов.

Обеспечение условий безопасности участников образовательного процесса

Вход в колледж осуществляется через центральный вход, смежный с комнатой охраны, находящейся на первом этаже. Из данного помещения дежурный осуществляет контроль доступа над студентами и посетителями колледжа, отслеживает состояние систем видеонаблюдения, средств автоматического оповещения людей о пожаре и охранной сигнализации, контроля и управления доступом.

Пропускной режим осуществляется профессионально и круглосуточно частным охранным предприятием «Альфа-Юг». На посту охраны размещена «Тревожная кнопка», с которой моментально поступает сигнал тревоги на пульт дежурного ПЦО ОВО по г. Майкопу. Время прибытия составляет от 2 до 5 минут. Объект оборудован инженерно-техническими средствами охраны, установлен СКУД (система контроля и управления доступом) и металлодетектором МТД-КА. Установлено внешнее видео наблюдение (16 камер) по всему периметру здания. Установлены дополнительные лампы освещения что обеспечивает достаточное освещение территории в темное время суток.

Создан и обновляется уголок, содержащий информацию о действиях при угрозе террористических актов и чрезвычайных ситуаций. Имеется план эвакуации обучающихся в случае пожара и ЧС.

Своевременно проводится инструктажи с сотрудниками колледжа. Обновлены инструкции по пожарной безопасности, антитеррористической защищённости учреждения. Регулярно проводится поверка огнетушителей.

Противопожарная безопасность.

Заключения государственной противопожарной службы:

Главное управление МЧС России по Республике Адыгея, Управление надзорной деятельностью – Заключение № 000104 от 03.03.2011 - «О соответствии объектов обязательным требованиям пожарной безопасности».

№ п/п	Оборудование и средства пожаротушения	Наличие (кол-во) на 01.01.2026г.	Потребность
1	Огнетушители	50	нет
2	Наружное и внутреннее водоснабжение	есть	нет

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРЫ

ПОЖАРОБЕЗОПАСНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ:

№ п/п	Противопожарные меры	Наличие
1.	Наличие планов эвакуации, соответствие их действующим нормативам	Есть
2.	Состояние путей эвакуации (не загромождение коридоров, выходов)	Есть
3.	Наличие запасных выходов	Есть
4.	Направление открывания дверей (входных-выходных и запасных входов-выходов)	От себя
5.	Системы дверных замков входных и запасных выходов (внутренние задвижки-запоры)	Есть
6.	Наличие указателей «выход»	Есть
7.	Противопожарная обработка деревянных конструкций	Выполнена
8.	Меры по противопожарной охране здания и помещений учебного заведения (сигнализация, вахтовая служба, сторожа и т.п.)	Сигнализация – есть, Сторожа - есть

9.	Ответственное лицо за пожаробезопасность учреждения	Кулов Н.А.
10.	Дата последнего инструктивного занятия ГО и ЧС руководства и обслуживающего персонала учреждения с массовым пребыванием людей о действиях в случае возникновения пожара	07.02.2026г.

Созданные условия по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в колледже

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» созданы условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В колледже создана безбарьерная среда для обучающихся с различными нарушениями:

- обустроен пандус для обеспечения беспрепятственного доступа в учреждение лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- доступность входных путей (распашные двери);
- обустроено санитарно-гигиеническое помещение на первом этаже учебного корпуса для маломобильных обучающихся.

Новый объект

АРКИ имени У.Х. Тхабисимова в 2025 году получил на праве оперативного управления недвижимое имущество, находящегося в государственной собственности Республики Адыгея:

- Административное здание (Литер А, а1, а5), площадью 422 кв.м., кадастровый номер: 01:08:0508045:61, балансовой стоимостью 1 271 782, 54 рубля, находящееся по адресу: г. Майкоп, ул. Пушкина, д. 183;
- Кирпичный гараж, площадью 66,5 кв.м., балансовой стоимостью 25000 рублей, находящейся по адресу: г. Майкоп, ул. Пушкина, д. 183;
- Забор металлический, сооружение 8, г. Майкоп, ул. Пушкина, д. 183, балансовой стоимостью 314 437,68 рублей;
- Забор металлический, сооружение 6, г. Майкоп, ул. Пушкина, д. 183, балансовой стоимостью 171 523,24 рублей.

Данное имущество предназначено для осуществления образовательного процесса студентов отделения изобразительного искусства АРКИ имени У.Х. Тхабисимова.

Социально-бытовое обеспечение

ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова» располагает благоустроенным 9-ти этажным общежитием, вместимостью 260 чел., студенческими этажами из которых являются 3 этажа: 5, 6 (26 комнат) - девушки и 9 этаж (13 комнат) - юноши, на остальных этажах проживают семьи работников учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Адыгея. В общежитии созданы все необходимые условия для организации быта и отдыха студентов. Комнаты общежития располагаются секционно, в каждой секции по 4 комнаты. Во всех комнатах стоит мебель, мягкий инвентарь. Студенты проживают по 2-3 человека. В каждой секции санузел, душ. Есть возможность для самоподготовки, в комнатах стоят инструменты (фортепиано). На этаже

располагается кухня для приготовления пищи и бытовая комната. Общежитие предоставляется всем нуждающимся, при поступлении заявлении и издания приказа о заселении. Студенты из числа детей - сирот и детей имеющих опекунов, а так же студенты с ОВЗ приказом директора освобождаются от платы за проживание в общежитии.

В общежитии в вечерние часы работает воспитатель, который проводит профилактические беседы со студентами, поддерживает связь с родителями несовершеннолетних обучающихся, контролирует вне учебную деятельность.

Вывод: Результаты самообследования показывают, что состояние материально-технической базы Колледжа и социально-бытовое обеспечение соответствует нормативам и позволяет создать условия подготовки специалистов.

Сохранение физического и психического здоровья обучающихся.

Педагогический коллектив колледжа ведет большую работу по реализации здоровья сберегающих технологий при осуществлении учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в себя:

- соблюдение правил СанПиНа при составлении расписания, при организации режима работы колледжа;
- выполнение гигиенических требований;
- организация питьевого режима;
- применение здоровье сберегающих технологий в образовательном процессе - соблюдение дозировки домашних заданий;

Преподаватели выстраивают занятия в соответствии с требованиями здоровье сберегающих технологий. Применяют следующие виды и методы работы:

Создают благоприятную обстановку и гигиенические условия в классе; температура и свежий воздух, освещение класса и классной доски;

Чередуют различные виды учебной деятельности:

Обеспечение условий безопасности участников образовательного процесса - первоочередная задача администрации колледжа.

Учебный корпус и общежитие оснащены системами безопасности и охраны здоровья обучающихся (охрана, система видеонаблюдения, тревожная кнопка). Техническое обслуживание системы безопасности осуществляется на основании договора, заключенному между администрацией колледжа и специализированной фирмой.

Своевременно проводится инструктаж с сотрудниками учреждения. Обновлены инструкции по пожарной безопасности, антитеррористической защищённости учреждения. Регулярно проводится проверка огнетушителей. Имеется план эвакуации обучающихся в случае пожара и ЧС.

№ п/п	Оборудование и средства пожаротушения	Наличие (кол-во) на 10.03.2025г.	Потребность
1	Огнетушители	50	нет
2	Наружное и внутреннее	есть	нет

	водоснабжение		
--	---------------	--	--

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРЫ
ПОЖАРОБЕЗОПАСНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ:**

№ п/п	Противопожарные меры	Наличие
1.	Наличие планов эвакуации, соответствие их действующим нормативам	Есть
2.	Состояние путей эвакуации (не загромождение коридоров, выходов)	Есть
3.	Наличие запасных выходов	Есть
4.	Направление открывания дверей (входных-выходных и запасных входов-выходов)	От себя
5.	Системы дверных замков входных и запасных выходов (внутренние задвижки-запоры)	Есть
6.	Наличие указателей «выход»	Есть
7.	Противопожарная обработка деревянных конструкций	Выполнен а
8.	Меры по противопожарной охране здания и помещений учебного заведения (сигнализация, вахтовая служба, сторожа и т.п.)	Сигнализа ция – есть, Сторожа - есть
9.	Ответственное лицо за пожаробезопасность учреждения	Заместите ль директора по АХЧ - Кулов Н.А.
10.	Дата последнего инструктивного занятия ГО и ЧС руководства и обслуживающего персонала учреждения с массовым пребыванием детей о действиях в случае возникновения пожара	07.02.2025 г.

МЕРЫ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ОХРАНЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

№ п/п	Виды охранных мероприятий	Наличие Отсутствие
1	Дневная охрана (ЧОП)	Есть
2	Ночная охрана (ЧОП)	Есть

В колледже пропагандируется здоровый образ жизни, активизирована работа по профилактике употребления наркотиков, табакокурения, вредных

привычек. В Учреждении действует профсоюзная организация работников. Сотрудники и преподаватели имеют возможность обратиться за помощью по вопросам разъяснения и защиты их прав в профсоюзную организацию колледжа. Повышению качества образовательного процесса способствует введение системы стимулирования педагогических работников по результатам деятельности, что закреплено коллективным договором, Положением о порядке установления стимулирующих выплат работникам ГБПОО РА «АРКИ им. У.Х. Тхабисимова».

Результаты самообследования показывают, что социально-бытовое обеспечение соответствует нормативам и позволяет создать условия подготовки специалистов.

8.Выводы

Результаты проведенного самообследования государственной бюджетной профессиональной образовательной организации «Адыгейский Республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» показывают, что образовательная деятельность осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС СПО. Фактические условия ведения образовательной деятельности соответствуют установленным требованиям. Выстроенная система управления действует эффективно и в целом адекватна объему и содержанию решаемых задач.

Проведенный анализ структуры подготовки специалистов позволяет сделать выводы о том, что образовательный процесс предоставляется с учетом региональных потребностей и потребностей организаций, учреждений культуры РА; обеспечивается стабильная сохранность контингента.

Комиссия по самообследованию считает, что дальнейшее развитие структуры подготовки должно быть связано с наиболее востребованными направлениями и профилями подготовки.

Кадровый состав обеспечивает учебный процесс по всем реализуемым направлениям, специальностям.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемых направлений и специальностей.

Социально-бытовые условия студентов и преподавателей являются достаточными по действующим нормативам.

Самообследование выделило основные общие выводы:

1. Колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в сфере среднего профессионального образования в соответствии с требованиями лицензии на образовательную деятельность.

2. Комплектование контингента осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами среднего профессионального образования.

Качественный и количественный состав контингента соответствует нормативным требованиям, профилю подготавливаемых специальностей, требованиям рынка труда.

3. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена, отнесенных к укрупненным группам направлений подготовки и специальностей, соответствуют требованиям ФГОС СПО.

4. Рабочие учебные планы по всем реализуемым образовательным программам соответствуют требованиям ФГОС как в целом, так и по каждому циклу в отдельности. Структура рабочих учебных планов ОПОП (ППССЗ) полностью соответствует ФГОС СПО: имеются все необходимые циклы, объем каждого цикла соответствует норме.

5. Продолжительность теоретического курса, практик, промежуточной, государственной итоговой аттестации, каникул по каждой ОПОП (ППССЗ); виды практик и формы государственной итоговой аттестации соответствуют ФГОС СПО. Учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам, ее объем в среднем за весь период теоретического обучения не превышает максимум, установленный ФГОС СПО.

6. Качество подготовки обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, относящимся к соответствующей укрупненной группе направлений подготовки и специальностей, соответствует требованиям ФГОС СПО.

7. Востребованность выпускников, положительные отзывы работодателей о выпускаемых специалистах, профессиональное продвижение выпускников в творческих коллективах РА и ДШИ, дополнительно свидетельствуют о достаточно высоком качестве подготовки кадров в Колледже.

8. Методическая деятельность по профилю реализуемых программ в форме разработки создания учебно-методических комплексов (УМК), контрольно-оценочных средств (КОС) и методических рекомендаций для практических и самостоятельных работ осуществляется по всем программам подготовки специалистов среднего звена.

9. Содержание и структура воспитательной работы способствует формированию профессиональной компетентности студентов - их духовного, нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов для приобщения их к здоровому образу жизни.

10. Условия реализации программ подготовки специалистов среднего звена ОПОП (ППССЗ), отнесенных к укрупненным группам направлений подготовки и специальностей, достаточны для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Таким образом, в настоящее время педагогический коллектив обеспечивает успешную реализацию заявленной стратегии развития, государственное задание выполняется в полном объеме.

Содержание отчета по самообследованию обсуждено и принято Педагогическим советом, протокол № 69 от 31 марта 2026 года.

Председатель комиссии -



Куфанова Ш.А.



Скоркина М.В.



Хуаджокова Г.Ч.



Кулов Н.А.



Шеуджен С.Б.



Расколец М.С.



Аубакирова А.И.