

Тохмаев Е.А.  
1999

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ



710144

АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ  
КУЛЬТУРЭМКІЭ И МИНИСТЕРСТВ

Советская ул., 176, г. Майкоп, 385000  
тел. 52-22-79, факс 52-64-86

Советскэр ур., 176, къ. Мыекъуапэ, 385000.  
тел. 52-22-79, факс 52-64-86

## ПРИКАЗ

От 09 января 2020 года № 5-п

г. Майкоп

О проведении IX Республиканской методической конференции педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (актуальные проблемы педагогики искусства)

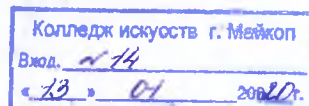
В целях повышения качества образования в сфере искусства, обобщения передового опыта педагогов, обеспечения преемственности профессионального образования, совершенствования информационного и методического обеспечения учебного процесса

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 2 марта 2020 года IX Республиканскую методическую конференцию педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (актуальные проблемы педагогики искусства) на базе Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова.
2. Утвердить Положение о конференции (Приложение 1).
3. Утвердить оргкомитет конференции (Приложение 2).

Министр

Ю.Ш. Аутлев



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ  
АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ У.Х. ТХАБИСИМОВА

**ПОЛОЖЕНИЕ**

О IX Республиканской методической конференции педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (актуальные проблемы педагогики искусства)

02 марта 2020 г. г. Майкоп

## ПОЛОЖЕНИЕ

О IX Республиканской методической конференции педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (актуальные проблемы педагогики искусства)

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения Республиканской открытой методической конференции педагогических работников сферы искусства «Гармония будущего» (актуальные проблемы педагогики искусства) (далее - Конференция).

1.2. Учредителем Конференции является Министерство культуры Республики Адыгея; организатором - ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова»

1.3. Конференция призвана способствовать:

- активизации творческой мысли и совершенствованию учебно-методической работы педагогических работников;
- выявлению актуальных направлений в методической и научно-исследовательской деятельности;
- внедрению в учебный процесс передовых методик и технологий.

### 2. Цель, задачи, направления работы конференции

Цель: Организация открытой профессиональной площадки для широкого обмена педагогическим опытом, обсуждения актуальных проблем развития и совершенствования системы образования сфере культуры и искусства.

#### **Задачи:**

- выявление и распространение инновационных педагогических методик и технологий в области искусств;
- активизация методической работы в образовательных организациях сферы культуры и искусства;
- обновление содержания образования в сфере культуры и искусства;
- совершенствование учебно-методического обеспечения как необходимого условия повышения качества образования;

#### **Направления работы конференции:**

- Цели, задачи, содержание, организация современного образования в сфере искусства.
- Инновационные технологии и современные образовательные методики в педагогике искусства.

- Творчество как основа и цель педагогики искусства.
- Реализация национально-регионального компонента в образовательном процессе.
- Изучение искусства второй половины XX - XXI веков в курсах учебных дисциплин.
- Создание авторского педагогического репертуара.
- Создание творческой обучающей среды в образовательном учреждении.
- Особенности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

### 3. Порядок организации и проведения

3.1. Для организации работы конференции формируется Оргкомитет, в функции которого входит:

- информационное обеспечение конференции;
- прием заявок на участие в конференции;
- оформление документации, необходимой для проведения конференции;
- формирование содержания конференции
- определение порядка выступлений участников конференции.

3.2. К участию в Конференции приглашаются педагогические работники колледжей, детских школ искусств, профильных вузов, студенты профессиональных учебных учреждений, научные и творческие работники учреждений культуры.

3.3. Форма проведения Конференции - очно-заочная. Заочное участие предполагает публикацию материалов. Очное - выступление с докладом, время выступления - не более 10 минут, возможно участие обучающихся. Выступления участников могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций.

3.4. Конференция проводится по секциям:

*Музыкальное образование*

*Художественное образование*

*Гуманитарные знания в педагогике искусства*

3.5. Место проведения: Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»

3.6. Конференция проводится ежегодно. *Время проведения конференции*

**2 марта 2020 г.** по следующему графику:

10.00 - открытие Конференции.

10-30.- 14.00 - работа секций.

14-00 - завершение Конференции, концерт.

3.7. Для участия в Конференции необходимо в срок до 20 февраля 2020 года подать в адрес оргкомитета заявку, текст доклада в формате Microsoft Word, скан-копию (или разборчивую цифровую фотографию) квитанции об оплате организационного взноса. Все документы высылаются по электронному адресу [snn.arkis@mail.ru](mailto:snn.arkis@mail.ru)

3.8. Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет Конференции оставляет за собой право на отклонение материалов, не соответствующих срокам предоставления, теме конференции, требованиям к оформлению текста, а также низкий уровень уникальности представленного текста (с большой долей плагиата).

3.9. Участникам, выступившим на конференции, выдается сертификат.

#### **4. Требования к оформлению докладов**

Объем текста 3-6 страниц в текстовом редакторе Word, размер шрифта 14, границы полей: с левой стороны - 2,5 см, с правой - 1,5 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, набор текста через 1.0 интервал, красная строка (отступ) - 1,25 см., выравнивание по ширине строки, слова печатаются без переносов, допускаются таблицы, рисунки. Нотные примеры должны быть представлены в компьютерном наборе и размещены либо внутри текста, либо в виде приложения перед литературой. Заголовок статьи печатается заглавными буквами жирным шрифтом по центру строки, выше строчными буквами с выравниванием по правому краю - фамилия, имя, отчество автора (авторов).  
Образец:

*Петрова О.Л.*

#### **ИМПРОВИЗАЦИЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО**

Список литературы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок. Список литературы помещается в конце статьи. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [1, с. 2]. Список литературы оформляется согласно библиографическим требованиям по ГОСТу и дается после текста статьи с наименованием **Литература** (в алфавитном порядке). Образец: Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога / И.А. Колесникова. М.: Академия, 2007. - 132 с.

#### **5. Финансовые условия**

5.1. Проезд, проживание и питание участников конференции за счет командирующей стороны.

5.2. Для всех участников Конференции устанавливается организационный взнос в размере **400 руб.** (за публикацию в сборнике материалов конференции).

5.3. Оплата производится после рассмотрения оргкомитетом представленных материалов, результат сообщается по указанной электронной почте или телефону.

5.4. Оплата производится на расчетный счет колледжа или в кассу централизованной бухгалтерии Министерства культуры РА.. В квитанции указать цель платежа - участие в конференции.

**Банковские реквизиты:**

УФК по Республике Адыгея (ГБПОО РА «Адыгейский Республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»), 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, д.48/Ветеранов 237, ИНН - 0105030108, КПП 010 501 001 (л/с2076643070) Р/с 40601810200001000001 Отделение НБ Республика Адыгея г. Майкоп БИК 047908 001. В назначении платежа указать КОСТУ (код дохода) 00000000000000000000130 ОГРН 1020100694734 ОКТМО 79701000, ОКПО 02176370  
Дополнительную информацию можно получить по телефону:

(8) 903 466 46 46. - заведующая методическим кабинетом Гогина Елена Леонидовна

**Заявка**

на участие в конференции «Гармония будущего»

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Преподаваемые дисциплины \_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_

Тема выступления \_\_\_\_\_

Форма участия (очная, заочная) \_\_\_\_\_

Необходимые технические средства (компьютер, проектор, аудио-видео аппаратура и пр.)

Адрес \_\_\_\_\_

Телефон для контакта \_\_\_\_\_

E mail: \_\_\_\_\_

Приложение № 2

к Приказу МК РА № 5-п от 09.01.2020 г.

**Состав Оргкомитета**

**Куфанова Ш. А.** - директор АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, председатель;  
**Гогина Е.Л.** - заведующая методическим кабинетом АРКИ им. У.Х. Тхабисимова, заместитель председателя;  
**Аубакирова А.И.** - методист АРКИ им. У.Х. Тхабисимова;  
**Стефаненко С.А.** - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АРКИ им. У.Х. Тхабисимова.